



Primeiras demarches para debelar a crise política na França

O PRESIDENTE AURIOL CONFERENCIA COM VARIOS MINISTROS DEMISSIONARIOS E LIDERES PARTIDARIOS — PROPALA-SE QUE PAUL REYNAUD SERIA INDICADO PARA FORMAR O NOVO GABINETE — CONTRARIO A QUALQUER AUMENTO DE SALARIOS O EX-TITULAR DA PASTA DAS FINANÇAS — OUTRAS NOTAS

ATAQUE SIMBOLICO CONTRA CIDADES "YANKEES"

WASHINGTON, 28 (U. P.) — As forças aéreas americanas começaram a bombardear com base na Europa, Ásia e Ilhas da Oceania, com o objetivo de atacar as cidades dos Estados Unidos, no próximo mês de setembro, em desolito dos maiores vãos coordenados e em massa, tentados até esta data, contra este país.

Os aviões partirão de Furstenburg, na Alemanha; Masawa, no Japão; Keflavik, na Islândia; Barbours Point, no Havaí; Saint George, nas Bermudas; Goose Bay, no Labrador e Shemya, nas Aleutas. Essa façanha comemorará o Dia da Força Aérea. Todos os vãos serão feitos em escala e as distâncias variam entre cinco mil e dez mil quilômetros. Vinte e cinco cidades dos Estados Unidos serão os objetivos contra os quais serão os aviões. Cada uma delas será alcançada por dois aviões. Os aviões a ser utilizados são do tipo "B-29".

A força aérea informa que o projeto inclui o maior número de aviões que jamais participaram de ações individuais e simultâneas, em escala mundial. Disse que os vãos serão missões de treinamento de longa distância e que serão iniciados no dia 15 de setembro, prolongando-se até o dia 18, que é o Dia da Força Aérea.

A data assinala o primeiro aniversário da independência da força aérea, dentro das forças armadas dos Estados Unidos.

As cidades objetivas são: Montgomery, Alabama, Birmingham, Santo Antonio, Texas, Charleston, Virgínia Ocidental, Milwaukee, Cleveland, Saint Luis, Omaha, Cincinnati, Nova Orleans, Buffalo, Chicago, Pittsburgh, Dallas, Boise, Idaho, San Rafael, California, Los Angeles, Rivers Side, California, Nova York, Boston, Washington, Detroit, Seattle, Minneapolis e Baltimore.

PARIS, 28 (U. P.) — O presidente Auriol começou as consultas preliminares para a formação do novo gabinete francês. Conferenciou brevemente com Paul Reynaud, Robert Schumann, André Mariotti e outros líderes do governo demissionário.

Anunciando que adiará as demais conversações para as 15 horas, o presidente partiu para sua residência de campo em Rambouillet.

REYNAUD SERIA O NOVO "PREMIER"

PARIS, 28 (R.) — A maior parte dos observadores competentes julga que o presidente da República, sr. Vincent Auriol convidará o sr. Paul Reynaud para formar o novo governo, integralmente de sua escolha.

Contudo, há quem alimente poucas esperanças de um governo do sr. Reynaud conseguir o voto de investidura da Assembleia Nacional, em vista da oposição dos socialistas e republicanos populares.

PERMANECERÁ NO POSTO O GABINETE DEMISSIONARIO

PARIS, 28 (R.) — Informa-se oficialmente que o gabinete demissionário do sr. André Marie permanecerá no

seu posto, até a formação do novo governo.

Acreditou-se que a Assembleia Nacional, que ontem interrompeu os seus trabalhos para só voltar a se reunir no dia 2 de setembro próximo, será convocada antes daquela data em face da inesperada crise ministerial da França.

COALISÃO SOCIALISTA-COMUNISTA

PARIS, 28 (U. P.) — O presidente da República francesa, sr. Vincent Auriol, deu início às consultas preliminares para a escolha dos integrantes do novo governo. Conferenciou brevemente com Paul Reynaud, Robert Schumann, André Mariotti e outros líderes do governo demissionário.

Jacques Duclos, líder comunista e membro francês do Conselho Executivo da Organização Internacional do Trabalho, declarou que a coalizão socialista-comunista, de preferência.

Duclos afirmou ainda por um comércio mais intenso com a Europa Oriental a fim de defender o sistema monetário da França contra as manobras que os milharões norte-americanos desejam impor sobre os franceses.

REMEMORADO O DESEMBARQUE DE D'EPPE

TORONTO, 28 (R.) — O conde Mountbatten, que como chefe das operações combinadas, planejou o "relevo" de Dieppe, em agosto de 1942, declarou, hoje, nesta cidade que assumiu inteira responsabilidade dessa operação e acha que as baixas nela sofridas foram justificadas por sua contribuição para a vitória.

Falando aos jornalistas em sua primeira declaração pública sobre uma das mais controversas operações da última guerra, o conde Mountbatten disse: "Se eu tivesse novamente de tomar uma decisão, faria o que fiz antes".

Recorda-se que dos 5.000 homens, em sua maioria canadenses, que participaram do "relevo" a Dieppe, 3.350 foram mortos ou dados como desaparecidos.

O conde Mountbatten declarou que o "relevo" a Dieppe foi provavelmente a mais importante e uma

das mais vitais operações da segunda guerra mundial. As lições aprendidas nessa ocasião tiveram "efeitos profundos" sobre a direção posterior da guerra. Mostraram a necessidade de um porto artificial e garantiram provavelmente o êxito dos desembarques de dia "D", dois anos mais tarde.

Tornaram-se imediatamente a "Bíblia" das operações de assalto no Mediterrâneo e ajudaram completamente os aliados, tornando-os a concentrar suas defesas nos portos e não nas praias. Os aliados concluíam que deviam concentrar suas defesas nos portos, na crença de que os desembarques nas praias malograriam em consequência da falta de desembarcadores.

O conde Mountbatten acrescentou que a tese dos alemães nesse caso teria inteiramente certa se não existissem os portos artificiais "Mulberry".

O conde Mountbatten acrescentou que a tese dos alemães nesse caso teria inteiramente certa se não existissem os portos artificiais "Mulberry".

Medidas para obstruir a ação dos comunistas nos E. U.

Solicitada uma legislação para impedir que os esquerdistas desempenhem serviços governamentais, obrigando-os também ao registro

LEGISLAÇÃO PARA SALVAGUARDAR O PAÍS

WASHINGTON, 28 (R.) — Um relatório provisório sobre suas recentes audiências em torno das redes de espionagem comunistas nos Estados Unidos, a Comissão de Atividades Anticomunistas da Câmara dos Representantes pediu uma legislação especial, berrando os comunistas de todos os serviços governamentais, negando-lhes o uso de passaportes e obrigando-os ao registro.

O documento insiste em que "uma legislação especial é necessária para salvaguardar a República livre das novas e perigosas táticas de conspiração desenvolvidas pelos comunistas, para promover e ocultar suas atividades de espionagem e seus objetivos traiçoeiros".

A comissão pediu, também, a promulgação de leis visando o seguinte:

1.º — Reduzir o número de comunistas estrangeiros que poderiam ser admitidos nos Estados Unidos, tornando também mais fácil ao governo deportar ou prender emissores comunistas.

2.º — Compelir o governo a entregar, ao Congresso, todas as informações e arquivos secretos relativos à lealdade de qualquer funcionário do governo. O presidente Truman e o

WASHINGTON, 28 (R.) — A Comissão de Atividades Anticomunistas da Câmara dos Representantes pediu hoje uma legislação especial berrando os comunistas de todos os serviços governamentais, negando-lhes o uso de passaportes e obrigando-os ao registro, tornando-os, assim, sujeitos aos efeitos da "Arma da denúncia e exposição".

ESFORÇOS DO PRESIDENTE AURIOL

PARIS, 28 (U. P.) — O presidente Vincent Auriol cancelou todas as entrevistas a fim de concentrar na solução da crise política que poderá significar o fim do governo moderado na França.

Auriol regressará ainda esta tarde a Paris, da sua propriedade rural de Rambouillet, para onde se dirigiu para algumas horas de repouso depois da saída do governo André Marie.

A Bolsa de Paris está fechada como nos demais sábados, mas a crise ministerial causou pânico entre os negociantes do mercado negro e corretores extra-oficiais. O preço do ouro subiu 270 pontos durante a manhã e os negociantes recusam-se a vender mais de 15 moedas de ouro de 20 francos.

CONVOCADOS OS LÍDERES DE TODOS OS PARTIDOS

PARIS, 28 (R.) — O sr. Vincent

Apoio da Grã Bretanha à formação do Parlamento europeu

SERÁ DEBATIDA, NA REUNIAO EXTRAORDINARIA DA ASSEMBLEIA BRITANICA, A PROPOSTA DA FRANÇA

LONDRES, 28 (R.) — O Parlamento Britânico realizará uma sessão especial de duas semanas, a inaugurar-se no dia 14 de setembro próximo.

Entre os assuntos a serem discutidos figuram, ao que se acredita, as propostas para a criação de uma Assembleia Representativa da Europa.

A POSIÇÃO DO GOVERNO BRITANICO

LONDRES, 28 (R.) — Por Fraser Wighton, correspondente político) — Os círculos políticos competentes desta capital acreditam que poderá ser conhecida a reação do governo britânico às mais recentes propostas para a criação de uma Assembleia Representativa da Europa, no decorrer da sessão especial de duas semanas do Parlamento, a inaugurar-se no dia 14 de setembro próximo.

Afirma-se, porém, que o governo britânico não se comprometerá, de forma alguma, enquanto não tiver a oportunidade de discutir a ideia com os representantes da Comunidade Britânica de Nações, os quais virão a Londres, para uma conferência, em outubro próximo.

A maneira calorosa com que os Estados Unidos acolheram a iniciativa da França nesse sentido reforçou as esperanças dos entusiastas da ideia, permitindo-lhe acreditar na possibilidade de uma conferência das nações interessadas, em novembro vindouro, para a elaboração de uma agenda para a Assembleia Representativa Europeia.

Há quem afirme, que Paris será o local dessa conferência.

Julga-se provável que os deputados conservadores do Parlamento Britânico

De Gaulle exigirá novas eleições na França

PARIS, 28 (U. P.) — Por Joseph Grigg, correspondente — Fontes fidedignas declararam esta noite que o general Charles de Gaulle, desejoso de provocar a queda do governo de coalizão presidido pelo sr. André Marie, decidiu empreender uma intensa campanha para voltar ao poder.

O gabinete do sr. André Marie, que havia assumido o governo há um mês, renunciou na noite de ontem devido à inquebrantável oposição socialista ao plano de economia do ministro da Fazenda, sr. Paul Reynaud.

Pessoas chegadas ao general De Gaulle, dizem que este acredita que já não é possível na França a existência de um governo central ou de terceira força como é chamado. As mencionadas pessoas esperam que De Gaulle faça uma declaração, na qual denunciaria o governo do sr. Marie, exigiria a dissolução da Assembleia Nacional e que sejam realizadas novas eleições. Acrescentaram que confia em que pode conquistar o poder com quarenta e um por cento dos votos do eleitorado.

Entretanto, o presidente da República, sr. Vincent Auriol, prossegue conferenciando com os dirigentes políticos para formar outro governo. Inicialmente, conferenciou com o sr. Edouard Herriot, presidente da Assembleia Nacional, e o sr. Gaston Monnerville, presidente do Conselho da República, e depois manteve conversações com os mais altos dirigentes comunistas nacionais, srs. Maurice Thorez e Jacques Duclos.

O sr. Thorez declarou posteriormente aos jornalistas que "expressamos ao presidente a nossa opinião de que os interesses que os interesses da França exigem um governo de unidade democrática, com a confiança do povo e apoiado pelo povo, governo esse que, em todos os sentidos, desenvolve a política francesa de democracia e de paz".

Contrariamente aos seus hábitos, os comunistas não pediram oficialmente que um dos seus dirigentes presida o novo gabinete. A sua exortação para uma unidade democrática, foi claramente um chamado aos socialistas para que se unam aos comunistas. Os observadores políticos opinam que existem poucas possibilidades de que os socialistas tomem essa medida. Todavia, os radicais estão muito despostos com a atitude dos socialistas que causou a queda do gabinete do sr. Marie.

O radical Yvon Delbos, que foi o ministro da Educação no governo do sr. André Marie, declarou: "Não esqueceremos a atitude dos minis-

As nações ocidentais e a Rússia teriam chegado a algum acordo nas conferências de Moscou

Espera-se que um comunicado conjunto das quatro nações seja divulgado imediatamente — O governo norte-americano, no entanto, adverte contra um otimismo exagerado em relação aos entendimentos do Kremlin — Outros telegramas

Berlim e um comunicado conjunto das quatro capitais é esperado para hoje à noite ou amanhã.

Um porta-voz do Ministério do Exterior britânico na conferência do meio dia com a imprensa disse que o comunicado era possível, mas não era ainda certo.

Acreditou-se que na reunião desta manhã os enviados ocidentais trataram de decidir o que conterá o comunicado e quando será divulgado.

Outras fontes bem informadas disseram que faltam ainda alguns detalhes a serem concertados antes da divulgação do comunicado. Espera-se que o comunicado seja curto, sem detalhes.

CONTRA O OTIMISMO EXAGERADO

WASHINGTON, 28 (R.) — As autoridades norte-americanas advertiram o povo dos Estados Unidos contra um otimismo exagerado em relação aos possíveis resultados das conferências do Kremlin, afirmando que não se deve esperar demasiado de qualquer comunicado que venha a ser distribuído nas próximas 48 horas.

As mesmas autoridades acrescentam que três importantes questões fazem parte da presente situação:

1.º — A natureza e o controle da moeda de Berlim;

2.º — O levantamento do bloqueio soviético da capital alemã;

3.º — A possibilidade de conferências quadruplas aliadas, visando a solução do problema germanico em seu todo.

O acordo que os governos ocidentais esperam conseguir ou conseguiram com a conferência de ontem à tarde, não irá além, possivelmente, da primeira questão. Mesmo nesse campo limitado, talvez, não constituam mais que um entendimento no sentido de que os representantes das quatro potências em Berlim reiniciem discussões em torno do problema de se saber que moeda deve ser posta em circulação em Berlim e sob que espécie de controle deve circular. Isto envolveria talvez, a aceitação, por parte da Rússia, do princípio considerado fundamental pelos governos ocidentais, de que qualquer moeda de Berlim deve estar sujeita ao controle das quatro potências, porque Berlim é um território que as quatro potências concordaram em administrar em conjunto.

Acreditou-se nesta capital que, se o controle quadruplo da moeda de Berlim for aceite pelos russos, os governos ocidentais estarão dispostos a aceitar o marco soviético como a moeda da capital germanica.

DECISÃO FINAL

LONDRES, 28 (R.) — Aguarda-se ainda nesta capital uma decisão final sobre se será ou não divulgado pelas quatro potências um comunicado provisório sobre o progresso feito até agora nas conversações que se realizam em Moscou, em torno da questão da crise de Berlim.

Considera-se provável que tal comunicado anunciará o envio de instruções aos quatro governadores militares em Berlim para examinarem detalhadamente uma solução para a questão da moeda naquela cidade. Os observadores diplomáticos locais acreditam que uma breve declaração será divulgada hoje nas capitais das quatro nações interessadas.

Embora ainda esteja sendo mantido o "black-out" total oficial em torno do assunto, acredita-se que nas conversações de ontem realizou-se bastante progresso em direção a um acordo para a divulgação do planejado comunicado provisório e que os governos ocidentais estão hoje considerando os detalhes principais como preparativos para tal publicação.

O ministro do Exterior, sr. Ernest

UM DIA DEPOIS DO OUTRO

QUE HERANÇA!

tecnic de valor, não servirá. Se surgir alguém que tenha revelado absoluta ineptia em tudo, será o ungido.

Mas o ex-prefeito deixou na Prefeitura uma pesadíssima herança.

O balanço não foi aprovado. As contas eram feitas como se não existisse uma Câmara de Vereadores para toma-las com todo o rigor. E a saída do burgomestre não melhorou em nada a perspectiva. Ninguém quer pegar em rabo de foguete. Se for um cidadão de sangue na guerra, terá de proceder uma devassa nos negócios municipais e seu predador não será poupado.

Ora, é precisamente disso que se trata: — poupar o ex-prefeito. Os atos que praticou, o futuro prefeito deverá encampá-los.

No entanto, a Paulicéia é digna de melhor sorte. Como um dos maiores municípios do mundo — é o segundo do Brasil, depois do Rio de Janeiro — exige de quem se dispõe a dirigir-lhe os destinos um largo fôlego administrativo, o conhecimento profundo dos problemas urbanísticos, o senso da previsão, pois a cidade tende a aumentar e a reclamar calçamento, alargamento de ruas, novos viadutos, novas avenidas.

Como o crescimento é vertiginoso, surgem todos os dias

LEVANTA-SE A IGREJA CONTRA O COMUNISMO

AMSTERDAM, 28 (R.) — Durante os trabalhos de hoje da Assembleia do Conselho Mundial de Igrejas, o dr. Reinhold Niebuhr, do Seminário Teológico de Nova York, definindo a atitude da cristandade para com o comunismo, declarou que os cristãos não poderiam adotar uma atitude negativa, "porque a revolta comunista expressa o descontentamento das vastas massas de pessoas inseguras".

Falando aos delegados que fazem parte do grupo incumbido de discutir a desordem social, o dr. Niebuhr, afirmou: "Vemo-nos em meio a injustiças e inseguranças, que o comunismo procura ou promete curar. Acreditamos que a centralização do poder em uma sociedade técnica, capitalista ou comunista, é muito maior que nas sociedades agrárias e ou a desproporção do poder provoca injustiças, o que torna muito difícil a observância da justiça".

"Estamos certos — acrescentou — de que uma das razões pelas quais o comunismo resulta inevitavelmente em um dilema consiste em que aquele sistema acredita na abolição da propriedade ou na abolição da forma do poder, capaz de resolver automaticamente os problemas da sociedade".

O dr. Niebuhr, que descreveu o comunismo como uma "utopia moral", afirmou que seu grupo chegara a conclusão de que havia um fundo de verdade no fato de que "a corrupção da verdade pode ser mais perigosa do que um erro obvio".

O professor Kenneth T. Li, da Manchúria, afirmou por sua vez que a juventude da Índia e da China não apreciavam, realmente, o comunismo, tendo-o abraçado, somente, por serem adeptos entusiastas das

QUESTÕES QUE O PREFEITO TERÁ DE RESOLVER

questões que o prefeito terá de resolver. Se assim não for, dentro um breve estaremos todos malucos. O centro se tornará intransitável. Haverá o diabo. O prefeito deverá ser um homem com idéias próprias e respeito dos complexos problemas de urbanismo. Sem perder de vista que seus atos estarão à mercê da Câmara dos Vereadores; terá de agir segundo preceitos legais muito rígidos.

Homens dessa espécie são raros, e os que existem provocam reservas. Os homens de bem, hoje em dia, suscitam realmente reservas.

E, como apenas se acha de passagem no cargo, o sr. Improprio, o prefeito interino, advertido de que a Prefeitura foi metida num beco sem saída, no caso da prestação de contas, teria dado de ombros:

— A mim, pouco me importa...

O ADESTRAMENTO DE LEIÇOS

O adestramento de leiços provocou grande interesse na Assembleia. O grupo de estudos, incumbido desse aspecto dos trabalhos, concordou por unanimidade em que planos definidos devem ser elaborados para a utilização do "vasto reservatório de poder" existente nesse terreno.

Todas as comissões e grupos começaram a atingir o auge das suas discussões, acreditando-se que tenham seus relatórios terminados na próxima terça-feira.

Cerca de 100 jovens delegados, de 45 nações, que assistem aos trabalhos como observadores, participaram de uma demonstração de 8 mil holandeses, homens e mulheres, durante a qual o pastor Niemöller, que foi comandante de submarino durante a primeira guerra mundial, pronunciou um discurso

Goncalves-Salles S. A. Industria e Comercio

declara ao publico consumidor em geral, especialmente aos seus fregueses e amigos, que não modificou as linhas mestras que se traçou nos vinte e oito anos de constante dedicação e empenho na produção e comercio da manteiga Aviação, fabricada nas modernas regies pastorais do Estado e no de Minas Gerais.

São Paulo, 28 de agosto de 1948.

OS vivemos numa época de indiferença moral pelos assuntos mais graves. Por isto mesmo, a saída do prefeito provocou apenas, generalizadamente, uma vaga sensação de desafogo:

— Homem, até que enfim...

E, como cada dia trax a sua carga de aflições, depois que a gente solta um suspiro, um desfecho como esse da Prefeitura, trata de aguardar coisa pior.

Porque o Brasil entrou no período em que todos se preparam para o pior, nunca para o melhor. A nação inteira parece disposta a cultivar a vocação do erro. Vejamos o caso do sr. Guilherme da Silveira. Em 1930, ocupava o lugar que hoje ocupa. Estava em Santos, às vésperas do "crack" do café, e fez declarações solenes de que tudo ia muito bem; sua presença ali — assegurou — era a garantia plena de que estava salva a pátria.

E foi aquilo que se viu.

Pois bem; que se podia esperar desse grande organizador de derrotas? O sr. Guilherme da Silveira, que entrou o governo em 1930, foi o escolhido para o segundo enterro. Porque o Brasil chegou a isto: — alguém dá mostras cabais de incompetência num cargo; pois a gente que nos governa vai dizendo logo:

— E' com esse que se vou!

Não nos admira, pois, se o lugar do prefeito demitido for algum pior. A estas horas, devem estar tramando a escolha. Se ainda não acertaram, é porque a eliminação vai custar, pois obedecerá a um critério invariável. Se o candidato for um

que HERANÇA!

COLUNA CATOLICA

15.º DOMINGO DEPOIS DE PENTECOSTES
EVANGELHO DE SÃO LUCAS, 7, 12-16

COMENTARIO

Nam, belo povoado, está dependurado na encosta setentrional do Pequeno Hormon. Sob-se até lá por uma estrada zigzagante, que do vale passa pela necropole e atinge a porta da vila.

Jesus subiu por esse caminho e estava para entrar na aldeia quando se lhe fez ao encontro um enfermo.

Grande multidão — praticamente o inteiro burgo — seguia o esquife.

Por que? O fato era assaz doloroso. Uma senhora de lá, que ainda não enxugara os olhos do longo pranto com que chorava o marido morto, vê redobrada a sua dor quando a morte lhe foi buscar o filho único ainda no ventre da sua pouca idade: um daqueles casos duríssimos e abaladores que a Providência do Senhor dispõe em vista de fins altíssimos.

Por entre a turba das carpietas a mãe viúva, qual dor ambulante, seguia os despojos do ente muito amado.

Jesus, a Misericórdia de Deus revestida de carne humana, conforça-se todo à vista do triste espetáculo e o Coração como que se lhe despedaça de compaixão pela mãe enlutada.

Já a Misericórdia recorre à Onipotência, a qual promete enxugar-lhe as lágrimas dizendo: Não chore.

Depois toca o esquife com a mão. Todos entendem o sinal e param. Segue um brado: "Joem, levanta-te, eu te ordeno!"

Instantâneo o efeito: o jovem se pôs a sentar e depois conversou.

Que terá dito da vida do alem — sepulcro ao voltar a este baixo mundo? Como terá vivido a sua segunda existência terrestre? Deus não quis comunicá-lo nos dados: o que devemos saber a respeito da outra vida lá basta para uma vida neste mundo que a faça feliz.

E por entre sorrisos o Bom Jesus entregou o moço aos braços maternos. Misericórdia Jesus, eu em Vós confio. E lendo o Evangelho chamarei com júbilo: Júbilo, autor da vida, creio que sóis Deus feito homem.

Também a Virgem da Soledade, enlutada do Carpineteiro seu Esposo, o boníssimo José, mais tarde seguiu o corpo exame de Jesus, seu filho único, até o sepulcro aberto na faldra do Calvário. Então a derradeira e mais linda espada de seu martírio faria dela a Mãe dos Mártires. A Ele confiamos as orações que foram a entrada de nossos corações e de nossos lares, quando a morte nos arrebatou um ser querido.

Outra Mãe existe, também viúva misticamente pela subida ao céu de seu Esposo, que chora a morte espiritual de incontáveis filhos! A Santa Mãe Igreja, sempre triste por causa dos filhos mortos pelo pecado ou desertados de seus carinhos.

A vida cristã e a oração pela volta dos transviados enxugar-lhe-ão o pranto.

H. C. L.

CRISTÃOS, COLABORADORES DA IGREJA

A Igreja Católica, fundada por N. Senhor Jesus Cristo, tem como missão dar glória a Deus e cuidar da santificação e salvação das almas.

Esta sua missão sobrenatural é realizada principalmente por intermédio da jerarquia, à qual N. Senhor deu os poderes de governar, ensinar e santificar as almas.

Os fiéis cristãos batizados, ainda que não tendo recebido idênticos poderes, contudo pertencem à Igreja como seus elementos vivos. Também eles constituem a Igreja e não só devem participar dos bens dessa Igreja, como também devem concorrer para a sua perfeição e dilatatio no mundo.

E' por este motivo que os últimos Papas, sobretudo, têm conchamando todos os cristãos para que ingressem nas fileiras da Ação Católica, milícia avançada da Igreja.

Assim, repetidas vezes PIO XI, de saudosa memória: "A Ação Católica não é outra coisa senão o apostolado dos fiéis, os quais, sob a direção dos próprios Bispos, se colocam ao serviço da Igreja e a ajudam a cumprir integralmente seu ministério pastoral" (Carta ao Cardeal Van Roey). "A Ação Católica faz apelo aos leigos católicos, para que eles tomem parte na obra da jerarquia e cumpram grande missão de caridade do apostolado leigo" (discurso à Juventude Alemã).

Que os cristãos, pois, atendendo ao pedido materno da Igreja, manifestado pelo seu chefe visível na terra, o Romano Pontífice, aceitem esse honroso convite e, ou cooperando, ou inscrevendo-se nas fileiras da Ação Católica — sejam os fiéis colaboradores da Igreja.

AS MISSAS DE HOJE

São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 e 9 horas.

Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Penha — As 6 — 6.30 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Nossa Senhora dos Remedios — As 6 — 6.30 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Barra Funda — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Bras — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Santa Cecilia — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

S. José do Bojém — As 6.30 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Acimação — As 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Nossa Senhora Aparecida (Varzea) — As 7.30 — 8.30 e 9 horas.

Carmo-Liberdade — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Conceição — As 6.30 — 7.30 — 8.15 — 10 e 11 horas.

Cambuí — As 7 — 8 e 10 horas.

Imaculada Conceição — As 5.30 — 6.30 — 7.30 — 8.5 — 9 — 10 e 12 horas.

Boa Morte — As 6.30 — 7.15 — 8.15 e 9.30 horas.

Santa Teresinha (Helenópolis) — As 6.30 — 7 — 8 — 9 — 10 e 11 horas.

Cristo Rei — As 5.30 — 7 — 8.30 e 10 horas.

Santa Ifigênia — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Sant'Ana — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

Pompéia — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.

S. Domingos (Perdizes) — As 6.30 — 7.30 — 8.30 e 10 horas.

S. Geraldo (Perdizes) — As 6.30 — 7.30 e 10 horas.

Paroquia de N. S. do Bom Conselho do Alto da Mooca — As 6.30 — 7.30 e 10 horas.

S. Bento — As 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 (conceição) — 11 e 12 horas.

S. Gonzalo (praça João Mendes) — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.

QUERRES NA PENHA

Hoje, 2 a 12 de setembro, no largo do Rosário, haverá quermesse, em benefício das obras do Ambulatório N. Senhora da Penha, do Circolo Operário local, núcleo do futuro hospital do bairro.

Prendas e donativos podem ser entregues no vigário da paroquia, à praça N. S. da Penha, 11, telefone, ... 9-0439.

Primeiras demarches para debelar

(Conclusão da 1.ª página).

RADICAL TRANSFORMAÇÃO POLITICA

PARIS, 28 (R.) — O secretário geral do Partido Comunista, sr. Jacques Duclos fez hoje sensacionais declarações à imprensa sobre a recente crise ministerial francesa.

"O povo de França — disse — deseja modificações. A política francesa precisa ser alterada. Isto significa, em nossa opinião, o restabelecimento da independência francesa, mediante a revalidação dos acordos alienados. Precisamos assegurar mercados e matérias primas para a nossa indústria, mediante o estabelecimento de intimas relações comerciais com as nações da Europa Central e Oriental. Precisamos defender a moeda contra as manipulações dos milionários norte-americanos. Precisamos criar uma atmosfera de confiança no futuro da nação, eliminando os superiores dos capitalistas e assegurando melhores condições de vida para as massas trabalhadoras. Tudo isso é a condição "sine qua non" de um esforço poderoso e indispensável de recuperação nacional.

Para realizar essa política, torna-se necessário um governo de união democrática, obedecendo a uma orientação política realmente francesa, que, com isso, terá a confiança da classe trabalhadora, ou melhor, do próprio povo da França."

Interrogado sobre a composição de um tal gabinete, o sr. Duclos afirmou que ele poderia ser formado "por todos os franceses que desejam realmente que a França continue francesa."

Medidas para obstruir

(Conclusão da 1.ª página).

DEPARTAMENTO DA JUSTIÇA RECURSAM, recentemente, a permitir que esses arquivos fossem empregados pela Comissão de Atividades Anti-Americanas nas suas investigações.

3.º — Permitir maior rigidez nas penalidades impostas a aqueles que forem condenados pelo crime de desprezo ao Congresso.

4.º — Expulsar do serviço ativo qualquer oficial militar que se recuse a depor para dizer se é ou não comunista e expulsar do serviço governamental qualquer funcionário que decline de responder uma pergunta semelhante.

CASA PROPRIA PARA JORNALISTAS

A fim de tratar de assunto relacionado com a construção da casa própria no Brooklym, Paulista, são convidados a comparecer, à sede do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Estado de São Paulo, das 18 às 18 horas, os seguintes associados:

Helo do Amaral Pompeu — Osvaldo Sales Guerra — Noé Gertel — Simão Krieger Sobrinho — Benedito Ribeiro — Magno Roberto de Oliveira — Sebastião Barbosa Pereira e Francisco Haddad.

Deixará a zona russa o Conselho Municipal de Berlim

INEVITAVEL A SUA TRANSFERENCIA PARA O SETOR ALIADO EM CONSEQUENCIA DAS REPETIDAS HOSTILIDADES COMUNISTAS SOLICITADO AO COMANDANTE SOVIETICO MEDIDAS DE GARANTIAS PARA O FUNCIONAMENTO DA ASSEMBLEIA

BERLIM, 28 (U.P.) — Segundo se informa, os dirigentes da Assembléia Municipal de Berlim estão estudando a possibilidade de transferir a sede do Legislativo municipal para o pofo do antigo edificio do "Reichstag (chancelaria) que está situado no setor britânico. O atual edificio utilizado pela Assembléia está situado no setor russo.

BERLIM, 28 (U.P.) — O Conselho Municipal de Berlim pretende deixar a zona russa de Berlim, onde está instalado o edificio da prefeitura, devido à falta de garantias para o seu normal funcionamento.

BERLIM, 28 (U.P.) — O presidente da Câmara Municipal de Berlim, sr. Suhr dirigiu-se ao comandante militar russo de Berlim, general Kotikov, pedindo garantias para o funcionamento da Assembléia Municipal. Os círculos locais dizem que esse gesto é o primeiro passo do legislativo municipal para deixar a zona russa, onde está a sua sede.

INCIDENTE RUSSO-NORTE-AMERICANO

BERLIM, 28 (U.P.) — As autoridades mi-

litares norte-americanas acusaram, oficialmente, esta noite, um tenente-coronel e dois soldados russos de provocarem um incidente no setor americano, durante o qual soldados russos e americanos trocaram tiros através das ruas de Berlim. Em consequência, estão internados em hospitais um soldado russo e um soldado americano. O norte-americano sofreu escoriações generalizadas quando foi derrubado da sua motocicleta pelo "jeep" russo que procurava deter. O russo está com uma bala nas costas.

O protesto oficial norte-americano está dirigido ao general Mikail Dratin, vice-governador militar russo, através de uma nota do governador militar norte-americano de Berlim, general George Hays.

Anteriormente, as autoridades russas haviam protestado, afirmando que um soldado soviético havia sido ferido pela polícia militar norte-americana que perseguiu o veículo russo até a zona soviética, onde foi detido pelo tiroteio.

Apoio da Grã Bretanha

(Conclusão da 1.ª página).

co farão forte pressão sobre o governo para que a Inglaterra assumia uma posição destacada em todo o assunto. Aliás, a oposição oficial no Parlamento já indicou seu desejo de ver realizados debates em torno de política externa durante a sessão parlamentar especial. E' possível que esses debates proporcionem a necessária oportunidade para as discussões a respeito da Assembléia Representativa Europeia.

Os observadores políticos aguardam com interesse a reação dos países da Comunidade Britânica a essas propostas. De certo modo, mostram-se ansiosos para ver se o Canadá se colocará do lado dos Estados Unidos no tocante à necessidade de se fundar uma assembléia internacional daquela natureza.

Enquanto isso, os países integrantes da União "Benelux" — Bélgica, Holanda e Luxemburgo — compartilham da preocupação da Inglaterra no exame da sugestão. De qualquer forma, porém, predomina em Londres o ponto de vista de que a iniciativa da França, com o caloroso apoio dos Estados Unidos, será, sem dúvida alguma, posta em prática.

NECROLOGIA

JOÃO FERNANDES ROJO — Falleceu ontem, nesta capital, aos 60 anos de idade, o sr. João Fernandes Rojo, casado com d. Trindade Colhado. Deixa os filhos — Benedito, João Antonio, Celestino, José Maria, Cristina e Jesus.

O enterro realiza-se hoje, às 9 horas, alio do feretro da rua Bom Pastor, 2233, para o cemitério de São Paulo.

ALBERTO PEREIRA DA SILVA — Falleceu ontem, nesta capital, aos 41 anos de idade, o sr. Alberto Pereira da Silva, filho do sr. João Pereira da Silva e de d. Ana Cândida Lopes. Já falecido. Deixa esposa, filhos e irmãos.

O enterro realizou-se ontem, no cemitério de São Paulo.

BENEDITO MIRANDA CAVALCANTI — Falleceu ontem, nesta capital, aos 40 anos de idade, o sr. Benedito Miranda Cavalcanti, casado com d. Ana Maria Cavalcanti. Deixa os filhos — Hercúlio, Percília Isabel e Benedito. Deixa ainda irmãos.

O enterro realiza-se hoje, às 9 horas, alio do feretro da rua José Moura, 408 — casa 4, para o cemitério de São Paulo.

FAUSTINO RODRIGUES — Falleceu ontem, nesta capital, aos 71 anos de idade, o sr. Faustino Rodrigues, casado com d. Vergília Rodrigues. Deixa os filhos — Mario Rodrigues, casado com d. Helena Rodrigues e Branca Rodrigues, casada com o sr. João Caetano.

O enterro realiza-se hoje, às 9 horas, alio do feretro da rua Paraisópolis, 508, para o cemitério São Paulo.

D. ROSA MICHELETTA — Falleceu ontem, nesta capital, aos 91 anos de idade, d. Rosa Micheletta, casada com d. Paulo Bacaro. Deixa os filhos — Lúcia, casada com d. Maria Bacaro; Cirilo, casado com d. Amália Bacaro; Vênice, casada com d. Carlos Bacaro; e o filho — João, casado com d. Regina, casada com o sr. Olívio Bertagion.

O enterro realiza-se hoje, às 9 horas, alio do feretro da rua Teofilo, 20, para o cemitério do Bras.

ANTONIO RICCI — Falleceu ontem, em Serra Negra, aos 72 anos de idade, o sr. Antonio Ricci, casado com d. Maria Ricci. Deixa os filhos — Marino Ricci, casado com d. Paulina Ricci; Lúcia, casada com o sr. Artur Stragis; Isola, casada com o sr. João Stragis; e o filho — João, casado com d. Irde Barone Ricci; Bibiana, casada com o sr. José Ricci; e o filho — João, casado com d. Júlia Ricci, casada com o sr. Humberto Angelo. Já falecido, com o sr. Fernando Angelo. Deixa os filhos — Lúcia, casada com d. Norma Paccini e Antonia.

O enterro realiza-se hoje, naquela cidade, no cemitério local.

AMIM ABI SABER — Falleceu ontem, em Baur, o sr. Amim Abi Saber, filho do sr. Nader Abi Saber, casado com d. Maria Pedri Abi Saber. Deixa os filhos — Badi Abi Saber, Alfi Abi Saber e Ibrahim, casado com o sr. Maria Ibrahim. Deixa ainda filhos — Juliano Abi Saber e Bassit, casado com o sr. Abraão Bassit; Alfredo, Lúcia, Alzir e Laila Abi Saber.

O corpo será transladado para esta capital, seguindo para a capela do cemitério São Paulo, de onde sairá o enterro, às 15 horas.

MAX GOLDBLUM — Falleceu ontem, nesta capital, aos 54 anos de idade o sr. Max Goldblum, antigo funcionário da companhia Atlantic, casado com d. Abigail Goldblum. Deixa a filha — Hilda Goldblum.

O enterro realiza-se hoje, às 13 horas, alio do feretro da rua Augusta, 2.467, splo. 32, para o cemitério da onologia.

JOSEPH WURCH — Falleceu ontem, nesta capital, aos 83 anos de idade, o sr. Joseph Wurch, natural da Suíça.

O enterro realiza-se hoje, às 13 horas, alio do feretro da Avenida Israel, 5.635, para o cemitério de Vila Mariana.

JOSE DOS SANTOS JUNIOR — Falleceu ontem, nesta capital, aos 63 anos de idade o sr. José dos Santos Junior, viúvo de d. Carolina Joaquina dos Santos. Deixa os filhos — Fernando, casado com d. Isaltina dos Santos; Laurinda, casada com o sr. Americo da Silva; José, Arnaldo, Conceição.

O sepultamento realiza-se hoje, às 15 horas, alio do feretro da rua São Paulo, 613, para o cemitério do Bras.

SILVIO HENRIQUE MOTIN — Falleceu ontem, nesta capital, aos 39 anos de idade, o sr. Silvio Henrique Motin. Era filho do sr. Batista Motin e de d. Ana Tonete Motin. Deixa irmãos, casados e solteiros.

O enterro realiza-se hoje, às 17 horas, alio do feretro da rua Tuiuti, 213 para o cemitério do Aracá.

LÁZARO PEREIRA DA SILVA — Falleceu ontem, nesta capital, aos 28 anos de idade, o sr. Lázaro Pereira da Silva, casado com d. Laura Pereira da Silva. Deixa os filhos — Lúcia, casada com o sr. Henrique Laquini; e o filho — João, casado com o sr. Colombio Colombo; Guilhermina, casada com o sr. João Botelho. Era irmão do sr. Floriano Paes e Guilhermina Paes.

O enterro realiza-se hoje, às 13 horas, alio do feretro da rua da Mooca, 3.008, para o cemitério de São Paulo.

Conferencia Internacional da Cruz Vermelha

DESTACADA ATUAÇÃO DO BRASIL NA CONVENÇÃO DE ESTOCOLMO

ESTOCOLMO, 28 (R.) — Os delegados brasileiros à Conferência Internacional da Cruz Vermelha estão tendo destacada atuação, principalmente no setor de proteção à infância.

PROTEÇÃO AS POPULAÇÕES CIVIS EM CASO DE GUERRA

ESTOCOLMO, 28 (R.) — O Brasil propôs à Conferência Internacional da Cruz Vermelha a organização de uma nova convenção de proteção às populações civis contra bombardeios aéreos ou qualquer outra forma de ataques por meio de armas da moderna guerra.

CRIAÇÃO DE UM TRIUNVIRATO

ESTOCOLMO, 28 (R.) — A proposta brasileira para a criação de um triunvirato para dirigir a Cruz Vermelha Mundial deverá ser aprovada em plenário na sessão de hoje, ou posteriormente, na da próxima segunda-feira.

ALTA DISTINÇÃO CONFERIDA AO BRASIL

ESTOCOLMO, 28 (R.) — O dr. Vivaldo de Lima, presidente da Cruz Vermelha Brasileira, foi designado para a presidência da Comissão Geral da Conferência Internacional da Cruz Vermelha.

O CHEFE DA NOSSA REPRESENTAÇÃO

ESTOCOLMO, 28 (R.) — A delegação brasileira à Conferência Internacional da Cruz Vermelha, que se realiza nesta capital, é chefiada pelo representante do governo brasileiro, sr. Góis Monteiro, que tem dado integral assistência a todos os membros da delegação em todos os trabalhos.

PONTES DE VISTA DO BRASIL

ESTOCOLMO, 28 (R.) — O Brasil se manifestou favorável ao fortalecimento da Cruz Vermelha, como um todo, "por intermédio de uma chefia definida, com poderes para agir rapidamente em casos de emergência".

As nações ocidentais e a Russia

(Conclusão da 1.ª página)

Alemanha, estiveram reunidos na manhã de hoje no "Foreign Office", estudando os relatórios recebidos durante a noite do sr. Frank Roberts, representante pessoal do sr. Bevin em Moscou.

O embaixador francês, sr. René Massigli, esteve mais tarde no Ministério Exterior.

ESPERA-SE O COMUNICADO DAS QUATRO POTENCIAS

MOSCOW, 28 (R.) — Os observadores locais acreditam que seja divulgado hoje um comunicado das quatro potências, o qual revelaria pelo menos alguma coisa dos resultados das conversações entre os enviados das três potências ocidentais e as autoridades soviéticas.

Acredita-se, porém, que a reunião realizada ontem, à noite, entre os aliados ocidentais, de um lado, e o ministro do Exterior, sr. Vicheslav Molotov, e o vice-ministro, sr. Andrei Vishinsky, não foi uma conferência final.

Os observadores locais acreditam que, se for divulgado um comunicado sobre as conversações, esse documento será dado à publicidade simultaneamente nas capitais das quatro potências interessadas.

Acredita-se que a resignação do governo chefiado pelo sr. André Gornio afetará a atitude da França nas conversações com o Kremlin.

CONFERENCIA ENTRE O EMBAIXADOR NORTE-AMERICANO E O ENVIADO BRITANICO

MOSCOW, 28 (U.P.) — O embaixador Walter Bedell Smith conferenciará esta manhã com o enviado britânico Frank Roberts na embaixada britânica sobre os últimos desenvolvimentos nas conversações sobre o problema alemão com Molotov. O embaixador francês chegou mais tarde para tomar parte nas discussões.

Presume-se que os representantes ocidentais conferenciarão sobre o comunicado que resumirá os resultados das conversações do Kremlin, mas não se sabe ainda quando tal documento será divulgado.

Antes de se dirigir para a reunião da embaixada britânica, o embaixador Smith declinou fazer comentários perante os jornalistas, como tem feito sempre desde o início das negociações do Kremlin.

MARSHALL ESTUDA O ULTIMO RELATORIO SECRETO

WASHINGTON, 28 (U.P.) — O secretário de Estado Marshall e os seus conselheiros especiais estudaram hoje um outro relatório secreto remetido de Moscou pelo embaixador americano, sr. Smith, sobre os resultados da entrevista ontem havida entre os enviados ocidentais e os funcionários do governo soviético, sobre a questão da Alemanha. Um porta-voz do Departamento de Estado disse que não será emitido nenhum comunicado sobre as conversações de Moscou como os jornalistas em Londres despatchos indicaram enviados de Moscou.

DOENÇAS DO SEXO E GLANDULARES

Impotência, Prisão Sexual no Homem na Mulher, CASAS SEM FILHOS, GORDURA, MAGREZA, FRACQUEZA, GERAL, CRIANÇAS ATASADAS, ANORMAIS, TIROIDE (bocio, bócio), ESPINHAIS e PELOS em excesso, HORMONIOS. — PROF. HILIO DE LACERDA — Av. São João, 536 — 2.º andar — 4-2395.

OCCORRENCIAS POLICIAIS:

FERIU A PROGENITORA AO TENTAR SUICIDAR-SE

Atirou o auto contra o poste — Abalroou a charrete — Agrediu a esposa a faca — Colisões e outros fatos

José Roendo Capistrano, de 33 anos, solteiro, residente à rua Padre Feljó, s/n, na Vila Ré, alem de Baquirivú, às 20 horas de ontem, por motivos íntimos, tentou contra a existência, procurando desfechar um tiro no ouvido direito. Quando ia levar a efeito seu intento, foi observado por seus progenitores, Maria José Roendo, que correu em seu auxílio, com o fim de desarmá-lo. Quando procurava arrebatar a arma das mãos de seu filho, a mesma disparou, indo o projétil alcançar a perna direita, ferindo-o gravemente. O fato foi comunicado ao delegado de serviço na Central de Polícia, que, tomando as providências que o caso requeria, determinou a remoção da vítima para o Hospital das Clínicas. Foi instaurado inquérito no Cartório da Central de Polícia.

COLISÕES

No cruzamento da rua Cantareira com a rua Paula Sousa, às 17.30 horas de ontem, auto particular de chapa 62.29, dirigido por João de Brito, de 39 anos, casado, residente à Estrada Nova da Cantareira, 1.146, foi abalroado pelo auto de aluguel de chapa 4.68.82, cujo motorista fugiu João Martins sofreu graves ferimentos e depois de medicado no Posto da Assistência prestou declarações no inquérito instaurado sobre o fato no Cartório da Central de Polícia.

— O auto particular de chapa n.º 3.72.11, guiado por Antonio Gomes Penade, na esquina da avenida Iacombim, com a avenida Castilhos Espinheira, abalroou motociclista de chapa 20.16, pilotada por Romão Nual de 34 anos, casado, morador à rua Urupungu 181. Em consequência do choque, Romão Nual e Valdemar Santos de 20 anos, solteiro, residente à rua Diana 605, que também viajava na motocicleta, foram atirados ao solo, recebendo ferimentos. Ambos foram transportados para o Posto Médico da Assistência, onde receberam socorros médicos, tendo o primeiro, cujo estado foi considerado grave, sido internado no Hospital das Clínicas.

ABALROOU PELO CANTINHO O BONDE SALTOU DOS TRILHOS

Às 6.30 horas de ontem, na avenida Agua Branca, próximo ao largo Pompeia, o auto-caminhão do Prigoris "Wibom" que se deslocava para o distrito do motorista profissional Hilton de Carvalho, de 29 anos, casado, domiciliado à avenida Central, no Brooklym, em consequência do estado escorregadio da via pública, derrapou, indo colidir contra o bonde 1.743, guiado pelo motorista de chapa 59. Com a violência do choque o coletivo saltou dos trilhos, dando sofrimento aos seus passageiros. O motorista do caminhão sofreu graves ferimentos e, depois de medicado no posto de curativos da Assistência, foi internado no Hospital das Clínicas, tendo a autoridade de serviço na Polícia Central determinado a abertura de inquérito.

ABALROOU A CHARRETE

Nas proximidades do quilometro dois da via Jaguari, às 12.30 horas de ontem, a charrete de chapa 1.11.58, conduzida por Manuel Imerio Torres, de 63 anos, casado, morador à Estrada da Vargem sul, foi volentemente abalroada por um auto-caminhão de chapa ignorada, cujo motorista fugiu. Sobre a ocorrência a autoridade de serviço na Central de Polícia determinou a abertura de inquérito, tendo Manuel Imerio sido internado no Hospital das Clínicas, em virtude de haver recebido graves ferimentos.

Privados de agua e sem nenhum conforto os inquilinos do "tubarão"

No predio 350, da rua Guaicurus, é proibido o uso da agua — Os locatarios devem cuidar da conservação de suas dependencias

Atinge proporções enormes, as raízes do absurdo, da injustiça e da desumidade de certos locatários, que, sabendo não poderem ser atingidos por qualquer medida repressiva, cometem seus inquilinos em verdadeiras matanças, sem direito a qualquer manifestação. Caso assim o façam, lá vêm as perseguições, as ameaças e toda sorte de intimidação. A situação clamou por uma ação conjunta das autoridades competentes de vez que o abuso continua em linha ascendente, sempre contra os pequenos, e homem do novo o onstruo.

UM LOCADOR TRUQUELO

A nossa reportagem ontem foi procurada para "in loco", constatar grave denúncia formulada pelo sr. Antonio Gonçalves Rosa, um dos moradores do "tubarão", na rua Guaicurus, 350. A queixa foi o motivo que levou-nos ao local e apurar o alcance de quanto haviam ouvido os locatários.

Relativamente, porque assim exige o senhoria, todos os direitos e liberdades foram cercados nos locatários daquela podridão. Depois de perseguição por meio de Aguias e Esquitos, Secretaria da Segurança Pública, Serviço Sanitário e à própria Polícia Central, o inquilino humilde operário da Indústria Brasileira de Embalagens S. A. sr. Antonio Gonçalves Rosa, lembrou-se do CORREIO PAULISTANO. Para lá rumamos e constatamos a verdade de sua queixa. Um senhorio impiedoso se apraz com o sofrimento das famílias que mensalmente levam-lhe a quota do aluguel.

NAO PODEM USAR A AGUA

No salão da frente, um dos inquilinos, Antonio Romão, nos mostrou a situação de encanamento, ficando-lhe, ainda, um único quarto, a cozinha foi improvisada no terraco, por meio de umas taboas que porta a uma cortina. De nada vale aquilo tapar a boca, pois, fumaça da madeira passa o vento frio. Tivemos a felicidade de ver a severa, com quem se desce a rua e a fumaça que se vai exposta à tiragem, uma pequerrucha de onze meses, alegre, com ter conta da sua miserável situação.

Depois de verificarmos as condições em que se encontrava o quinquê, obrigados a pintar as paredes do seu comodo, empalmar o teto para evitar as correções de água, fomos obrigados a deixar o proprietário que se chama Antonio Pereira do Nascimento dono do prédio: trata-se de um homem interessado em fazer o bem, mas não querendo os moradores da habitação. Como encanamento das plias convieram para a fumaça, claro está que faltava água, quente, fria, e o choro de uma criança, que não podia beber, não era muito bem a caridade e o amor-amor de água.

COMERCIO CLANDESTINO

O sr. Antonio Pereira do Nascimento, proprietário e senhor daquele reino, admitiu que a situação é mais lamentável do que a situação de fome e de frio, quando o proprietário que se chama Antonio Pereira do Nascimento dono do prédio: trata-se de um homem interessado em fazer o bem, mas não querendo os moradores da habitação. Como encanamento das plias convieram para a fumaça, claro está que faltava água, quente, fria, e o choro de uma criança, que não podia beber, não era muito bem a caridade e o amor-amor de água.

SANTOS

SUCURSAL: — Rua do Comercio, 15, 2.º and. sala 4

SANTOS, 28. MAIS FARINHA DE TRIGO NO PORTO

Continuam a chegar grandes partidas de farinha de trigo a este porto. Além dos "stocks" de que já demos notícia, chegaram a Santos mais os seguintes navios, com esse produto alimentício: Nacional "Loide Venezuela", procedente de Mobile e Nova Orleans, com 592.905 quilos de farinha de trigo e 35.859 quilos de farinha de aveia; americano "Mormacourt", de Filadélfia e Nova York, com 280.004 quilos de farinha de trigo; americano "Mormacourt", de Bealite, com 502.166 quilos.

Somam esses carregamentos, e totais de 1.305 toneladas.

OUTRAS MERCADORIAS CHEGADAS

O vapor nacional "Loide Venezuela" trouxe ainda 434 toneladas de folha de Flandres; o americano "Argentina", procedente de Nova York, trouxe 49.140 quilos de frutas dos Estados Unidos; o americano "Mormacourt" trouxe de Buenos Aires 224 toneladas de frutas argentinas; o inglês "Fort Carlton", trouxe de Hull 7.835 toneladas de carvão para fabricação de gás; pelo vapor canadense "Brazilian Prince", chegaram 387 toneladas de papel para a imprensa e 34 volumes com 35.798 quilos de instrumentos agrícolas.

CARAVANA SOCIAL LITORANEA Sob o patrocínio da diocese de Santos, e promovida pelo padre João Bell, paroco de Ubaituba, em colaboração da Legião Brasileira de Assistência e das Secretarias da Agricultura e da Saúde do Estado, será iniciada, no dia 12 de setembro próximo, uma excursão de caráter assistencial, ao litoral norte do Estado, a que foi dada a designação de "Caravana Social Litorânea". No barco "S. Paulo",

Política social de assistência e estímulo aos trabalhadores

Palavras do general Dutra, na sua visita às instalações da Fábrica Militar de Piquete

LORENA, 28 (Do enviado especial da Agência Nacional) — O presidente da República, general Eurico Gaspar Dutra, chegou a esta cidade, por via aérea, às 9 horas, devendo seguir, de automóvel, dentro em pouco, para Piquete, cuja fábrica visitará.

PIQUETE, 23 (Do enviado especial da Agência Nacional) — O general Eurico Dutra acaba de chegar a esta localidade, desembarcando do avião na proximidade do edifício do Grande Hospital, que o primeiro magistrado do país inaugurará. O general Dutra passou em revista às tropas que formaram em sua honra, bem como alas de funcionários da fábrica. Cerca de três mil funcionários e operários da fábrica do Exército, aqui localizada, prestaram homenagens ao presidente da República.

Militar de Piquete

DISCURSO DO CHEFE DA NAÇÃO

RIO, 28 (Asapress) — O presidente da República, visitou a Fábrica de Piquete em Lorena, Estado de São Paulo, devendo regressar amanhã. Naquela cidade pronunciou um discurso dizendo que a Fábrica de Piquete tinha em seu coração um lugar destacado pelo que representa às forças armadas e ao povo brasileiro. Agradecido o esforço de todos aqueles que trabalham na fábrica que a transformaram em pouco tempo em um estabelecimento tão promissor e lisonjeiro e de um nível de eficiência técnica.

Diz o presidente: "Quero aproveitar a oportunidade para a inauguração do hospital de Piquete, para levar a todos os brasileiros a segurança de que é o propósito constante do meu governo a realização prudente e objetiva de uma política social visando a assistência e o estímulo dos que vivem do trabalho e para o trabalho".

Atendidas pelas autoridades federais as pretensões dos cafeicultores

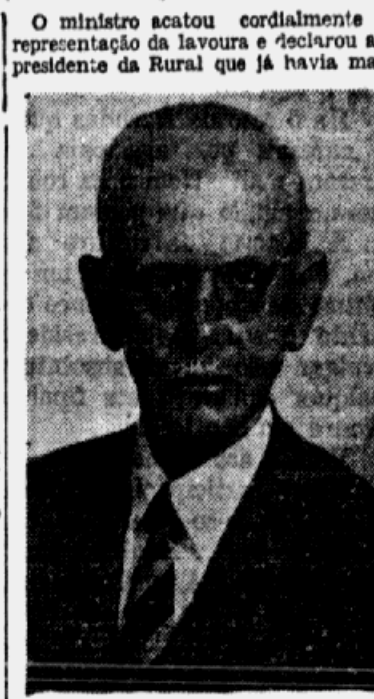
Os entendimentos mantidos pelo sr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da Sociedade Rural Brasileira, com o presidente da República e ministro da Fazenda

Verificada a instabilidade e estagnação de vendas no mercado café de Santos, com reflexos nas cotações da Bolsa de Nova York, malefícios esses determinados pela interferência comercial do DNC nas praças do vizinho porto e do Rio de Janeiro, a Sociedade Rural Brasileira, pelo seu presidente dr. Raul da Rocha Medeiros, imediatamente se pôs em contato com o Governo Federal no sentido de fazer cessar a referida interferência e determinar com isso o regresso dos negócios cafeeiros à normalidade, reestabelecendo o fator confiança bastante abalado.

O sr. Raul da Rocha Medeiros partiu para o Rio de Janeiro na noite de 24, tendo se avistado a 26 com o ministro da Fazenda. A 27 esteve em audiência com o presidente da República e, em seguida, esperava se receber do presidente do Banco do Brasil.

NO MINISTÉRIO DA FAZENDA

O sr. Raul da Rocha Medeiros, ao ser recebido pelo ministro Correia e Castro, tratou com a. ex. dos problemas ora em evidência nas esferas da produção e do comércio do café e decorrentes da desmoralização provocada no mercado pelas vendas dos estoques do ONC nos portos de Santos e Rio e pelas reversões de café desta autarquia para este porto, estabelecendo, com isso, concorrência prejudicial ao produtor e ao comércio.



Dr. Raul da Rocha Medeiros, presidente da S. R. B.

Manifestado ao presidente da República a intenção de suspender sine die as vendas do DNC, esperando me-

lhor oportunidade para reiniciá-las, dentro da quota já estabelecida pela Junta de Liquidação e, provavelmente, em nova modalidade de maneira a não prejudicar o mercado. Adiantou mesmo o ministro que já existem perspectivas de entendimentos ou convênios com países europeus para a aquisição por parte deles de vultosas partidas de café.

COM O PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Na entrevista mantida com o general Dutra, o sr. Raul da Rocha Medeiros reafirmou o ponto de vista da lavoura e do comércio cafeeiros com relação aos problemas que vinham lutando, expondo ao chefe da nação a série de perturbações, desconfortos e prejuízos que produtores e comerciantes vinham sofrendo decorrentes das vendas inoporcionais de café em poder do DNC, concorrência que não só prejudicava seriamente os interesses das mencionadas classes, como também afetava de modo acentuado a própria economia nacional. O sr. Raul Medeiros aludiu também ao baixo preço por que eram negociados os referidos cafés, vendidos a determinadas firmas sem concorrência pública e encaminhados para os Estados Unidos quando, de acordo com que fora combinado, deviam ser exportados para países europeus.

Exposta, enfim, de uma maneira geral, ao presidente da República a

situação da praça, do mercado, e da produção do café, s. ex. confirmou que já havia autorizado o ministro da Fazenda, em seu último despacho com este titular, a solucionar definitivamente e com urgência a situação das vendas do DNC bem como do financiamento, solicitando ao sr. Raul da Rocha Medeiros que procurasse imediatamente o sr. Guilherme da Silveira, presidente do Banco do Brasil, para acatar com s. a. as medidas que fossem necessárias ao amparo dos produtores, concorrendo assim para que os negócios do café pudessem ser conduzidos com confiança e firmeza.

A Sociedade Rural Brasileira aguarda, em comunicação telefônica com o seu presidente a fim de conhecer os resultados dos entendimentos entre s. s. e o presidente do Banco do Brasil.

Secundando o trabalho que vem sendo desenvolvido na Capital da República pelo sr. Raul da Rocha Medeiros, a Sociedade Rural Brasileira prossegue no estudo e nos debates da questão, coadjuvada pelas demais entidades da classe e pela Associação Comercial de Santos. As referidas associações, em reunião conjunta realizada a 25 do corrente, deram à causa maior apoio e os resultados dessa reunião, são tidos como decisivos na solução dos problemas referidos. A Mesa da Assembleia Legislativa do Estado também prestou ao comércio e à lavoura cafeeiros inestimável apoio, nomeando uma comissão de Deputados para estudar o assunto em conjunto com as classes interessadas e permitir assim ao Poder Legislativo manifestar-se em defesa dos interesses da economia do Estado e do país.

A referida comissão de deputados reuniu-se com as diretorias da Sociedade Rural Brasileira, da Faresp, da Associação de Lavradores de Café e da Associação Comercial de Santos, amanhã, às 16.30 horas, conforme já foi amplamente divulgado. Essa reunião, corolário da decisão do governo federal de suspender as vendas de cafés do DNC, é aguardada com grande interesse, pois dela deverá resultar a maneira pela qual os reajustes de preço daquela autarquia serão liquidados para o futuro.

Exposição Nacional de Animais e Produtos Derivados

RIO, 28 ("Correio") — Refina grande expectativa e animação entre os criadores nacionais pela próxima realização da 15.ª Exposição Nacional de Animais e Produtos Derivados, verdadeira mostra do grau de progresso a que atingiu nossa pecuária e que será inaugurada com a presença de altas autoridades, no dia 23 de setembro, no Estado de São Paulo. De acordo com o regulamento do Imposto de Importação, os animais destinados ao mesmo serão examinados por veterinários da respectiva Comissão Executiva Central ou Comissão Regional, emitindo um certificado sanitário. Poderão, então, ser recebidos no recinto da exposição até quatro dias antes da sua data inaugural. Por outro lado, todos os animais e produtos expostos serão classificados por juízes previamente designados pela Comissão Executiva Central e de acordo com o julgamento conferido os prêmios destinados a esse fim. Será permitido aos expositores venderem particularmente seus animais ou produtos ou submetê-los aos leilões que se realizarão em horas e dias previamente anunciados pela referida Comissão.

Irregularidades na aquisição de lanchas para as repartições aduaneiras

RIO, 28 ("Correio") — Restituído ao Ministério da Fazenda o processo administrativo provocado por uma exposição de motivos e instaurado para apuração de irregularidades na aquisição de lanchas para as repartições aduaneiras daquela Pasta, o presidente da República exarou o seguinte despacho: "Providencie o Ministério da Fazenda no sentido de serem devidamente esclarecidas as acusações constantes da 'E. N. 1605 Barra NS, de 22 de 11 de 1947, apurando e determinando os responsáveis quanto à aquisição, recebimento e guarda do material em apreço'".

Ensino rural primário na Bahia

RIO, 28 (ASAPRESS) — Com a presença do governador Otávio Mangabeira, e figuras da colônia baiana realizou-se no gabinete do ministro da Educação a solenidade de assinatura do convenio do ensino primário rural firmado entre o governo federal e o executivo baiano. Foram signatários do acordo o senhor Otávio Mangabeira e o ministro Clemente Mariani.

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

A SOLUÇÃO DO CASO DA ESCOLA NAVAL

RIO, 28 ("Correio") — Ainda sob o caso da Escola Naval, o deputado Soares Filho, relator do projeto de lei que anula os alunos faltosos daquele estabelecimento de ensino militar, fez as seguintes declarações à imprensa:

"O governo vai admitir, administrativamente, a volta dos alunos. Este é um fato positivo, já divulgado pela imprensa. Agora, no tocante à ação legislativa posso adiantar que já pedi à Comissão de Justiça para apresentar meu parecer sobre o projeto Café Filho. A pauta, está tomada, com outros assuntos, de modo que não sei quando a questão vai ser debatida. Como o assunto é muito delicado, não posso dizer qual o meu pensamento sobre a anulação. De qualquer modo, creio que o episódio vai ser encerrado muito bem."

Jogo do "bicho" no recinto da Câmara dos Deputados

Denúncia a imprensa carioca

RIO, 28 ("Correio") — A propósito de uma recente reportagem do vespertino "Diário da Noite", denunciando a prática do jogo de azar no próprio recinto da Câmara dos Deputados, foi endereçado ao presidente dessa casa do Congresso o seguinte ofício:

"Exmo. sr. presidente da Câmara dos Deputados. Tendo o 'Diário da Noite', na sua edição de 24 do fluente, publicado em 'manchete' que dentro da Câmara

Os comerciantes aceitaram a contra-proposta dos patrões, na base de vinte e oito por cento

Quinhentos empregados no comércio compareceram à Assembleia de ontem — O resultado será levado ao Tribunal do Trabalho, quarta-feira próxima — O texto da proposta vencedora

Teve transcorrer animado, dentro da maior calma, a assembleia convocada pelo Sindicato dos Empregados no Comércio de S. Paulo, para votação das contra-propostas apresentadas em sua fase final o processo de dissídio coletivo em andamento na justiça trabalhista. Na próxima audiência no Tribunal Regional do Trabalho, já marcada para quarta-feira próxima, os empregados e patrões apresentarão a proposta vencedora.

Em sua fase final o processo de dissídio coletivo em andamento na justiça trabalhista. Na próxima audiência no Tribunal Regional do Trabalho, já marcada para quarta-feira próxima, os empregados e patrões apresentarão a proposta vencedora.

A cláusula anterior, serão calculados sobre os proventos totais mensais (compreendendo salário, abonos, a título de contraprestação de serviço) vigentes a 1.º de dezembro de 1946 após o acré-

— IV —
As menores serão asseguradas o reajustamento na proporção de 50 por cento (cincoenta por cento) da percentagem do item I e nas mesmas condições desta proposta.

— V —
Serão aproveitados para a constituição do reajustamento todos os aumentos espontâneos de remunerações, concedidos a qualquer título, a partir de 1.º de dezembro de 1946 até a data da homologação do acordo resultante de negociação, com exceção dos acréscimos oriundos do reajustamento decorrente do acordo inter-federativo de 1946 ou do dissídio coletivo suscitado por este sindicato no processo TRT-37-47.

— VI —
As empregadas admitidas entre 1.º de dezembro de 1946 e 30 de junho de 1947 e asseguradas o reajustamento constante da cláusula I, reduzido de 50 por cento, calculado sobre a remuneração inicial, observado o disposto na cláusula V.

— VII —
A importância oriunda deste reajustamento pode ser concedida sob forma de abono ou incorporada ao salário. Os "abonos" concedidos na forma dos decretos leis n.ºs 3.813 e 4.356, ou for fora dos reajustamentos de 1945 e 1946 e desta contra-proposta não poderão totalizar mais de um terço da remuneração mensal resultante deste reajustamento.

— VIII —
O reajustamento objeto desta proposta terá vigência a partir de 1.º de junho de 1948.

— IX —
O presente reajustamento vigorará até 31-5-1950. A concessão do reajustamento fica condicionada à assiduidade integral do empregado nos termos do que tem sido fixado em sentenças coletivas.



Dois expressivos aspectos da Assembleia dos Comerciantes na tarde de ontem.

das pelas entidades patronais, sobre aumento de salários. Das 9.30 horas até as 16, compareceram à sede do sindicato cerca de 500 comerciantes, que — através do voto declararam-se favoráveis à aceitação da contra-proposta dos empregados que prevê aumento de 28 por cento sobre os salários vigentes em 1-12-46.

A proposta vencedora contou com 298 votos, enquanto a proposta anterior, que previa aumento de 25 por cento, obteve apenas 18 votos. Manifestaram-se pela competência do Tribunal Regional do Trabalho, para decidir a questão, cerca de 178 votantes, sendo anulados 9 votos.

De acordo com esse resultado, entra

ma, o pronunciamento dos comerciantes será levado ao conhecimento do presidente José Teixeira Penteado e se estabelecerá praticamente na fase final do ru-moroso processo.

A PROPOSTA VENCEDORA NO PLEITO DE ONTEM

É do seguinte teor a proposta que ontem os comerciantes aceitaram, prevendo aumento de 28 por cento nos salários:

— I —
a) — Proventos até Cr\$ 3.000,00, reajustamento de 28 por cento.
b) — Proventos superiores a Cr\$ 3.000,00, reajustamento de Cr\$ 850,00.

— II —
Os reajustamentos a que se refere

do resultam de reajustamento conseguido naquele ano, mesmo que concedido posteriormente.

Os empregados cuja remuneração mensal era constituída de parte variável (comissões ou percentagens) e de parte fixa (salários ou abonos), cuja parte fixa não ultrapassava, em 1.º de dezembro de 1946, a Cr\$ 600,00 receberão, como reajustamento, a importância de Cr\$ 170,00. Os empregados de remuneração fixa e variável cuja parte fixa (salário ou abono) ultrapassava em 1.º de dezembro de 1946, a Cr\$ 600,00 receberão o reajustamento na forma do item I.

Os reajustamentos a que se refere

Na Guanabara o "Argentina"

RIO, 28 (Asapress) — Com 43 passageiros para esta capital e 1.009 em trânsito para o Prata, chegou à Guanabara o navio panamenho "Argentina". Viajaram para o Rio o bispo paulista d. Antônio Maria Alves de Siqueira, auxiliar do arcebispo de São Paulo, e a artista cinematográfica italiana Anneli Lotti, que acompanhada de diretores, artistas e cinegrafistas, vem filmar aspectos externos do filme sobre a vida de Carlos Gomes. Anneli fará no filme o papel de uma jovem italiana apaixonada pelo maestro brasileiro.

UMA COMPLETA ORGANIZAÇÃO BANCÁRIA
BANCO AUXILIAR DE
SÃO PAULO S. A.
R. J. Boa Vista n.º 74

Injustificável o aumento do preço do café

RIO, 28 (Asapress) — O Serviço de Pesquisas Econômicas da C. C. P. chegou à conclusão que é injustificável a majoração dos preços do café. O referido serviço concluiu também que as despesas com a industrialização do produto atingem somente a Cr\$ 2.30, embora os moedores e torrefactores pretendam que essa quantia se eleve a Cr\$ 3.30.

Na parte relativa ao cafezinho, verificou o serviço que um quilo de café em pó dá cerca de 120 chicetas pequenas no mínimo, possibilitando, assim, uma boa margem de lucro.

Conselho Federal do Comércio Exterior

RIO, 28 (Asapress) — Reuniu-se o Conselho Federal do Comércio Exterior, que ouviu uma comunicação do conselheiro Velloso Borges sobre o cereal "aditya". Ouvia o conselho o relatório de uma comissão mista sobre as atribuições, organização e funcionamento do Conselho Nacional de Economia. Apreciação ainda o processo que trata da proteção da indústria nacional de solda de estanho em frio, tendo sido aprovado o parecer que será apresentado à Câmara de Distribuição e Mercado Internacional, no sentido de o mesmo ser arquivado.

Pagamento de indenizações de guerra

RIO, 28 ("Correio") — A propósito do recolhimento de trinta milhões de cruzeiros ao fundo de indenização, pela firma Theodor Wills, desta capital, ainda sob o regime de intervenção, o diretor da Agência de Defesa Econômica informou à reportagem que a mesma empresa recebeu dos súditos do "eixo" cerca de 500 milhões de cruzeiros para pagamento das indenizações de guerra.

O P. S. D. definida e definitivamente contra o governador paulista

RIO, 28 (Asapress) — O sr. Plínio Cavalcanti, deputado federal por São Paulo, falando à reportagem, declarou o seguinte: "O sr. Círio Junior, em declarações feitas à reportagem há dias passados, já definiu nossa atitude. O Partido Social Democrático está definido e definitivamente contra o governador."

Decreto sancionado pelo chefe da nação

RIO, 28 (Asapress) — O presidente da República sancionou o decreto do Congresso Nacional, que concede isenção de imposto de exportação e bens aduaneiros para os artigos adquiridos pelos Estados Unidos e Inglaterra e considerado como excesso exportável da nossa produção.

Chapa única para a sucessão presidencial

RIO, 28 (Asapress) — Divulga-se hoje uma declaração atribuída a um procer da União Democrática Nacional, segundo a qual o sr. Otávio Mangabeira entrevistou-se com o presidente da República, com quem conversou durante mais de uma hora sobre a sucessão presidencial. Acrescenta-se que seria sido sugerida a apresentação de uma chapa única para o Executivo, cabendo a presidência ao PSD e a vice-presidência à UDN, sendo indicados, para preenchê-la, os nomes do general Canrobert Pereira da Costa e do sr. Otávio Mangabeira.

O atual governador da Bahia teria dito que a UDN ainda não é partido maduro para apresentar candidato próprio à presidência, daí aceitar o acordo em torno da vice-presidência. Além disso a divisão de forças democráticas seria prejudicial.

Campanha Nacional da Criança

RIO, 28 (Asapress) — Realizou-se a quarta prestação de contas do movimento financeiro em favor da "Campanha Nacional da Criança". A nova arrecadação registrou o total de Cr\$ 1.352.200,00, elevando a arrecadação total já a Cr\$ 4.432.200,00.

O panorama político em Minas

RIO, 28 (Asapress) — O sr. Gabriel Passos, líder da UDN, falando à reportagem sobre a política de Minas Gerais, disse que o governo mineiro está apoiado integralmente pelos representantes da UDN, do PR e pela ala liberal do PSD, contando, além disso, com o apoio administrativo dos demais partidos e grupos, excetuando-se os comunistas e petebistas.

Continuando as suas declarações disse que o governador Milton Campos faz a sua administração cumprindo os seus compromissos políticos e deixando a política a cargo do partido a que pertence. Disse, a seguir, que em Minas o acordo foi anterior ao acordo inter-partido nacional entre a UDN e o PSD e que a oposição ali não tem maioria, salindo o governo auspiciadamente em suas múltiplas tarefas.

Depois de dizer que a UDN em Minas aumenta dia a dia o seu contingente partidário e de simpatizantes, porque se orienta no sentido do bem comum e não age com rancor e ressentimento, disse que as relações entre o governador e o prefeito de Belo Horizonte decorrem bem e revelam-se possuídas de alto espírito de colaboração, governador e o prefeito de Belo Horizonte de um conagração de todos os partidos em Minas, para o maior prestígio do Estado, o sr. Gabriel Passos respondeu apenas que "o futuro a Deus pertence".

Homenagens à memória de Miguel Couto

RIO, 28 ("Correio") — Transcorrerá amanhã o cinquentenário do magisterio médico de Miguel Couto. Por este motivo serão prestadas várias homenagens à memória do grande médico brasileiro, que se iniciou com a missão que sua celebrada, amanhã, na Candelária, e culminará com uma sessão solene da Faculdade de Medicina no dia 31.

A devolução de navios à Itália

RIO, 28 ("Correio") — Tendo em vista as conversações ainda em curso entre os governos do Brasil e da Itália, sobre a devolução a esse país dos navios dessa nacionalidade aprisionados por nós durante a última guerra, o ministro da Viação autoriza a baixa das seguintes unidades mercantes: "Paraná Loyd", "Minas Loyd", "Acre Loyd", "Vitoria Loyd", "Ceará Loyd", "Recife Loyd", e "Ipanema Loyd", comunicando a providência aos ministros da Marinha e Relações Exteriores.

Em busca do tenente Fernando

RESTABELECIDO O CONTACTO COM A VANGUARDA DA EXPEDIÇÃO

RIO, 28 (ASAPRESS) — Foi restabelecido o contato com a expedição do capitão Gerson de Oliveira. Segundo as informações dadas pelos expedicionários, eles não se consideram traídos.

Os representantes dos jornais junto à expedição em Porto Velho regressarão a esta capital amanhã, já estando as passagens de avião compradas.

NO RIO O PILOTO DO HELICOPTERO NORTE-AMERICANO

RIO, 28 (ASAPRESS) — Está no Rio de Janeiro o tenente do Exército norte-americano, S. F. Sico, piloto do helicóptero que integrará a equipe americana que cooperará com o Ministério da Guerra para a descoberta do paradeiro do tenente Fernando Gomes de Oliveira, que se encontra desaparecido nas selvas amazônicas, ao efetuar um encargo que lhe foi confiado pelas nossas autoridades militares. O piloto norte-americano é pe-

rito em operações nas selvas e irá juntar-se aos seus companheiros de missão em Belem do Pará nos primeiros dias do próximo mês.

A equipe norte-americana será constituída por 18 pessoas sendo 8 oficiais, dos quais 4 pilotos de avião e 1 piloto de helicóptero, 3 navegadores, 1 médico paraquedista e 8 sargentos. Entre estes últimos contam-se 6 mecânicos de avião, helicóptero e dois rádio aviadores. A seção terrestre do exército norte-americano nesta capital acompanha os trabalhos por intermédio de dois de seus oficiais, sendo um do Exército e outro da Força Aérea. A expedição está presentemente em McDill Field Tampa, Florida, esperando a conclusão dos trabalhos preliminares no Brasil.

O ministro da Guerra vem tomando uma série de providências no sentido de ser conjugado com os nossos esforços para a descoberta do tenente Fernando que tanto vem preocupando a opinião pública.

Voltemos ao Romantismo...

AMOR... EMOÇÃO... ROMANCE!

Club dos AMORES

• História em quadrinhos
• Fábula de amor
• Romance em aventura
• Romance e comédia
• Romance de fantasia

É A MAIOR NOVIDADE DO ANO.

UMA HISTÓRIA DE AMOR EM FOTOGRAFIA

em todos os jornaleiros

SATIRA E HUMORISMO

FRANCISCO PATI

Não me canso de agradecer a minha boa estrela, pela volta à advocacia depois de um longo e tenebroso inferno. Encontro amigos, velhos amigos, por toda a parte, nos corredores do Palácio da Justiça, nos cartórios, nas salas dos juizes, no café, na Sala dos Passos Perdidos.

Um dia destes, Arlindo Barbosa veio a mim, de braços abertos: — Com que, então, de novo por aqui? Bons olhos o vejam. E as musas, como vão as musas?

Arlindo Barbosa é um amigo de quase trinta anos. A poesia juntou-nos na mocidade, quase adolescência, a vida separou-nos, o acaso tornou a reunir-nos. Tenho em casa um caderno de poesias, onde, na juventude, registei as emoções que vieram a compor mais tarde os sonetos das "Mãos Vazias". Esse caderno há uma página onde Arlindo Barbosa fez o seu retrato, sendo por baixo esta dedicatória: "Ao Pati, esta página em branco". Data: 1920. Quanto tempo, meu Deus!

Em 1920 Arlindo Barbosa era funcionário dos Correios e Telégrafos, falava versos e praticava esporte. Tinha as bíceps formidáveis. O rosto denunciava o atleta através das linhas rígidas. Apesar, no entanto, de nadar a lutar como poucos, fazia versos. Já na juventude, entretanto, mostrava inclinação pela sátira. Havia um sentimentalismo, quase sempre, uma nota comica. Mas o humorismo era já um simples comentário à sensibilidade da vida. Não era um romantismo à moda. A energia física desenvolvida e cultivada por meio da natação e do box, à margem do Tietê, incompatibilizava-o, a falar verdade, com os temas então em grande moda. Satisfazia por isso as próprias emoções.

Essa, realmente, foi a meu ver, na juventude, a traço característico da poesia de Arlindo Barbosa. Poder-se-ia dizer dele, hoje, à distância de tantos anos, com ressalvas quanto a "frase" e que Fagundes disse de Villon e que Ronald de Carvalho quis dizer de Gregório de Matos: "ce truaud foi presenciar um grande poeta".

De funcionário dos Correios e Telégrafos a advogado foi um pulo. O atleta, no entanto, cedeu o lugar ao professor de inglês e ao poeta nem humorístico, nem satírico: amargo, simplesmente amargo. Enviou-me algumas "quadrinhas", como lhe chama o autor. São, na minha opinião, mais do que meras "quadrinhas": verdadei-

as fábulas. A sátira e o humorismo em como objetivo, em regra, a crítica de defeitos físicos ou morais. Arlindo Barbosa faz, de preferência, como na mocidade, a crítica das suas emoções.

Chamam-se "Poemas" estes quatro heptassílabos:

Se acaso meu olhos ponho
No teu vulto envelhecido,
Vejo o cadáver de um sonho
De um cemitério saído.

Como os leitores estão vendo, há nesses versos um poeta romântico, é ingenuidade, mas que em vez de chorar como fazemos nós, procura sorrir, lembrando da precariedade dos bens terrenos, inclusive daquele que mais prezamos, a vida. O poeta satírico, pertencente, por exemplo à linhagem de Bocage, em Portugal, e de Gregório de Matos, no Brasil, tem, em geral, a preocupação de fazer rir. Os versos do meu amigo fazem pensar. Arlindo Barbosa, não, não fundo, um poeta lírico que se faz poeta "humorístico" em legítima defesa. Quer, positivamente, esconder os tesouros de sensibilidade que o seu coração armazenou, através da existência, a despeito do atletismo.

Entre nós, o poeta especializado em versos de sete sílabas, quer fazer lirismo, quer fazer humorismo, corre-se sempre um risco: o de cair na separação dos chamados "versos de folhinha". Desse perigo, parece-me, estão livres os que vou reproduzir:

NOIVADO:

"Na saleta, bem escura
Fica o pobre namorado,
Para não ver a feiúra
Da noiva que tem ao lado".

LIRISMO:

"Espero cheguem finados
Para rever, sem desgosto,
Os mil belos enterrados
Nas covinhas de teu rosto".

Ficarmos o dia inteiro a conversar sobre o poeta e os seus incommuns heptassílabos se o tempo e o espaço de que disponho não me estivessem espreitando. Falar de um poeta que se conhece e estimou na adolescência é alegria enternecedora. Voltamos aos bons tempos, pelo milagre da saudade e do poder de evocação que se contém na própria poesia.

NOTAS & COMENTARIOS

LA' COMO AQUI

Quando é que, no Brasil, levaremos as coisas a sério? Quando é que o interesse pessoal cederá passo ao interesse geral? Quando cessará a política que grana pelo país afóra?

Volta ao cartaz o caso do Piauí e, em face desta estéril agitação política, somos levados à conclusão de que não é fácil praticar, no Brasil, a verdadeira democracia. A luta está estabelecida, áspere e fatigante, entre a maioria da Assembleia e o Executivo. Ao que se fala, a própria magistratura, que, lá, não é escolhida por concurso, anda metida no barulho a que sempre conduz a política a mais sordida.

Por outro lado, a situação financeira do Estado é afiliva. O funcionalismo não recebe vencimentos há três meses. O mesmo ocorre com o governador, desembargadores, secretários, etc. O governador, que é médico, não se aperta: continua clicando, frequentando mais seu consultório que o palácio. Atende aos clientes e não ao público. Quem tem muita urgência de falar ao chefe do Executivo, vai à consulta, simulando uma doença sem muita gravidade...

Mal de muitos, consolo é — diz o ditado.

Em São Paulo, existe luta igual ou semelhante. Graças a Deus, a justiça aqui é imparcial. O funcionalismo, por sua vez, está recebendo em dia, se bem que é verdade que vários desembargadores foram, recentemente, pagos em bonus. Quanto ao governador, que também é discípulo de Hipócrates, fechou seu consultório no dia em que se

transferiu para os Campos Eliseos. E ainda não voltou a sua rendosa clínica ginecológica.

O Piauí está como vemos, bem pior do que nós, em compensação temos, em São Paulo, o jogo à vontade e a imortalíssima e fabulosa "multa" do bicho...

A ELOQUENCIA DOS NUMEROS

Os aplausos foram unânimes quando o Serviço Social do Comércio decidiu instalar um restaurante onde os comerciantes, mediante contribuição módica, pudessem fazer suas refeições, sem suportar o martírio que no momento atual decorre dos serviços de transportes coletivos. Dos que trabalham, os comerciantes são, sem favor, os mais sacrificados, pois residindo a maioria em pontos afastados do centro, são forçados a empregar a maior parte do tempo na espera de ônibus ou de bondes.

Inaugurado o restaurante "Alcantara Machado", a frequência diária foi o coroamento dessa iniciativa louvável.

Empenhado, porém, em controlar seus próprios serviços e neles introduzir sempre modificações tendentes a melhorá-los, cada vez mais, o SESC procedeu a inquérito para colher opiniões e verificar números. Eis o resultado:

A 26 de julho findo, fizeram sua refeição, além de pessoas não consideradas rigorosamente da classe (como os bancários) 1.840 comerciantes. Destes,

1.437 eram do sexo masculino e 103 do feminino. As moças e senhoras empregadas no comércio ainda não tomaram o rumo dessas 103 cédulas depontando muito enaltece o restaurante, quanto às refeições servidas e ao ambiente. Desses 1.440, 1.407 eram paulistas e 133 estrangeiros. Neste grupo, ocupam o primeiro lugar os portugueses, que, em rigor não são estrangeiros no Brasil.

30% dos comerciantes que a 26 de julho almoçaram no restaurante do SESC eram sindicalizados. Quanto à especificação, da pesquisa feita ficou apurado estarem nesse dia representadas 97 funções comerciais diferentes. Também resultou da investigação que os comerciantes mais jovens são os que mais frequentam o restaurante.

Vejam agora, quem foi que ficou com a parte do leão.

O Plano Salte anuncia que o governo ganhou, na liquidação de 400.000 fardos de algodão em poder do Banco do Brasil, vendidos no mês de julho último, nada menos de 300 mil contos. Seria isso uma bem razoável margem, mas há ainda o resultado da taxa de 300 réis, depois majorada para 500 réis por arroba de algodão exportada, ou consumida no país. Isto a título de cobrir os "riscos do financiamento".

Pois sabem os senhores quanto rendeu essa taxa, só na parte cobrada sobre o algodão paulista, para não ir mais longe? Nada

Está claro que para uma estatística rigorosa se tornariam necessários mais três ou quatro inquéritos, quando se poderá estabelecer média segura.

Esta primeira, entretanto, revelou através dos mil e quinhentos frequentadores entrevistados, o pleno êxito do restaurante "Alcantara Machado". E não haverá exagero em prever-se que, em futuro próximo, a frequência, especialmente das moças e senhoras que trabalham no comércio, assumirá proporções capazes de sugerir a criação de mais um restaurante do Serviço Social do Comércio em outro ponto da cidade.

Em aviso especial da VASP viajou, ontem, para o interior, o governador do Estado.

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

menos de meio milhão de contos. Calcula-se, sem falso otimismo, que o governo teria tirado dessa rubrica, em sua cobrança total, cerca de um milhão de contos.

Todas as contas feitas, o Banco do Brasil meteu no cofre, para o governo, quantia aproximada de dois milhões de contos, nos negócios de algodão. E' justo, portanto, que a classe agrícola, arruinada por essas transações em que ela acaba sendo sempre o bode expiatório, esteja agora pleiteando a devolução, a título de bonificação, da taxa (que não havíamos mencionado) de 10 mil réis por arroba de algodão, também entregue ao Banco do Brasil.

Como vemos, a riqueza algodoeira lá se vai por água abaixo. Os fazendeiros de café, que nela haviam depositado as melhores esperanças, pois não pucos viram nessa malvaceia um substituto do café na pauta de nossas exportações, voltam-se, decepcionados, para a cultura da rubiacea. Mas também esta riqueza se viu asfixiada pela autarquia federal, o DNC. Em boa hora os lavradores de São Paulo, tendo feito sentir ao ministro da Fazenda a gravidade da situação, obtiveram a ordem de serem sustadas as vendas por parte do DNC. Isto, a fim de restabelecer a confiança no mercado. Sem o que, iríamos de mal a pior. O governo acabou compreendendo que a salvação das nossas finanças depende da defesa das cotações do café; e que essa defesa só pode ser feita afastando da praça o elefante branco, isto é, o DNC.

De certo, ninguém nega a essa autarquia o direito de vender os "stocks" remanescentes; mas não pode fazê-lo sem as devidas cautelas, na defesa dos interesses bem maiores da lavoura. Tal como vinha acontecendo, esses "stocks" estavam se transformando em arma na mão dos baixistas. E o ministro da Fazenda, notando que caminharíamos para a bancarrota, se providenciasse imediatas e decisivas não fossem tomadas, houve por bem baixar a ordem ha tanto tempo reclamada.

Mas, de tudo quanto acabamos de expor, uma coisa fica patente: a riqueza algodoeira, que devia substituir a riqueza cafeeira, deu ao governo lucros de que pelo menos uma fração deve reverter ao lavrador. Também ficou demonstrado que o Banco do Brasil, ao contrário do que se afirma em publicação feita por um matutino, e mandada transcrever nos jornais do Rio e desta capital, operou uma retirada do mercado paulista, suspendendo os financiamentos do algodão.

Se levarmos em conta que os financiamentos de outros produtos foram igualmente suspensos, teremos explicada a baixa da produção agrícola. E suas consequências, sobre a economia nacional, são catastróficas.

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

Nesse ano de 1921 deu Arnolfo Azevedo início à sua obra mais arrojada: que iria consagrar para sempre, a honra e a memória de seu esforço continuado — a taxa, que vemos todas as vezes

IV

Essa orientação foi reiteradamente propagada no correr das sessões e, atendida pela Câmara que, dia a dia, sentia o crescente prestígio do presidente paulista pela sua composição, lucidez e imparcialidade.

E quando, pela primeira vez na história da República, o presidente Epitácio veio, parcialmente, um orçamentista, Arnolfo Azevedo não hesitou e, afrontando as correntes políticas que principiavam a agitar-se excitadas pela campanha desfechada na imprensa, felicitou o presidente da República pela decisão corajosa daquele voto que visava restituir à lei de orçamento o vigor de que a mesma se despojava, pelo abuso das verbas encaixadas na sua cauda. O gesto foi largamente explorado pela imprensa oposicionista, mas o presidente da Câmara desdenhou suas investidas. Anos depois, em 1929, no governo Washington Luis, e exatamente por essa orientação oriunda em assumo orçamentário, cuja lei — no seu entender — deveria registrar, com rigor aritmético, e que o governo poderia despendar, contando com os meios normais de arrecadação — era Arnolfo empoeirado na presidência da Comissão de Finanças do Senado Federal. E o gesto de 1921, apontado como humilhação à Exe.utivo, foi reconhecido como resultante de uma orientação severa mas necessária, para pôr em ordem e em termos de honesta contabilidade, as contas orçamentárias, escometidas dos "encaixes", "empenhos", "adicionais" e "eventuais", que, de frequente, representavam verbas maiores das que as bases de certas rubricas.

RESPIGOS E RECORTES

PLANTANDO DA... Reclamam diversos órgãos da imprensa contra a estranha política de que se anuncia a vinda de novo suprimento adquirido na Holanda. Entre os jornais que criticam a medida, se inclui "O Globo", que depois de chamar a atenção para o fato de que há mais de três anos nessa "estranha política de comprar sistematicamente lá fora e se poderia, com esforço maior, produzir aqui mesmo, prossegue. A verdade é que os grandes indústrias do comércio da agricultura falamos muito e elaboramos planos variados sem que uma única providência efetiva possa ser apontada como suscetível de elevar os suprimentos da batata nacional. Há Estados brasileiros que possuem condições indicadas para uma cultura desse tipo. No passado, chegaram a produzir batatas em escala apreciável. Agora os produtores pouco ou nada produzem. Por que não se cuida desse assunto de modo a realizar uma grande cultura em condições racionais de rendimento? Será a da batata uma lavoura tão especializada que não esteja enquadrada nas nossas possibilidades? Ou seremos nós tão incapazes que não logremos ser bem sucedidos neste tipo de agricultura? Parece antes que a resposta deve ser qualquer que seja, a menos que a indiferença oficial, no alheamento dos órgãos de fomento à produção...

A LINHA SÃO PAULO E "MENOS FIOR" O "Diário de Notícias", que há dias publicou uma reportagem sobre as condições da linha da Central do Brasil para Belo Horizonte, reitera em tópico que normalmente o trajeto entre o Rio e a capital mineira deve ser coberto em 16 horas, o que já é suficiente para "descobrir" qualquer sujeito robusto; entretanto, a regra é o atraso, que atinge, quando tudo é

A MATANÇA DOS INOCENTES Quantas crianças morrem por ano em nosso país? É a pergunta que faz o "Correio da Manhã", para responder em seguida: "Morrem por ano, no país, trezentas mil crianças. Em seis anos, isso é quase toda a população do Distrito Federal. Se se comparar o coeficiente da mortalidade no Brasil com o de outros países, a verificação é desoladora. Estamos em triste pé de desigualdade."

PRÁ QUE TANTO ENDEREÇO? Informa o "Diário Carioca": Que a companhia Addressograph-Multigraph (Bouças) acaba de vender cerca de 50 mil dólares em máquinas de sua especialidade à Estrada de Ferro Sorocabana (Ademir)...

O MUNDO DE CUECAS O sr. Barreto Pinto esteve na Argentina, segundo ele próprio o disse na qualidade de simples turista, mas na opinião de terceiros, para fim determinado e de grande relevo. Comentando o caso, diz "O Jornal" que "na qualidade de integral-gelatina, como se proclama, não poderia o trefino parlamentarista deixar de fazer uma visita ao presidente Peron. E a sua acolhida na Casa Rosada foi a mais cordial."

Ontem, o sr. Barreto Pinto recebeu do presidente "descamisado" um grande retrato, autenticado com rubrica decorativa e acompanhado de uma carta laudatória. Era uma oportunidade magnífica para fazer demagogia. E o sr. Barreto Pinto não deixou de aproveitá-la. Mas nada de questão de ordem a ser levantada. O que ele queria era exibir o retrato em grande estilo do presidente Peron e ler a carta recebida para que a mesma passasse a figurar nos anais.

PREVISÃO DO TEMPO Até às 14 horas, de hoje, para todo o Estado. TEMPO — Amaciado com chuvas no litoral e sem chuvas no interior. TEMPERATURA — Em declínio. VENTOS — Do quadrante Sul, com rajadas frescas.

NO PALACIO 9 DE JULHO

Vivos ataques à administração no Legislativo

O deputado Ulisses Guimarães lembrou da tribuna que o Executivo nada resolve no tocante ao pagamento em atraso dos funcionários públicos — Proteção à vinicultura paulista — Pouco movimentada a sessão de ontem — Outras notas

Presidência pelo sr. Lincoln Feliciano e secretariado pelos sr. Joviano Alvim e Pereira Lopes, realizou-se ontem a 121.ª sessão ordinária da Assembleia Legislativa. A hora regimental, pela lista de presença, o presidente constatou haver número, tendo início os trabalhos com a leitura da ata da sessão anterior. Em seguida passou-se ao expediente que pouco tempo absorveu. Como primeiro orador inscrito foi à tribuna o deputado Pinheiro Camargo Junior, que leu uma série de considerações e propósitos dos constantes das atas que se verificaram nas vias Anchieta e Anhanguera, um deles deveras lamentável: — o que vitimou o saudoso presidente Alvaros Florence. Apontou, como principais responsáveis pelo que temos verificado, as próprias empresas transportadoras que lançam o luto e a dor em muitos lares, quando não na mais negra miséria. Sugeria que a responsabilidade se dividisse e não ficasse de todo impunes aqueles que transformam essas estradas em pistas de morte. Apresentou à Casa um projeto de lei, de sua autoria, de suma importância pois, com o simples pagamento de uma taxa mínima, o passageiro terá seguro sua vida, em caso de acidente. O projeto de lei Pinheiro Junior é de 40 seguinte teor:

Artigo 1.º — As empresas que exploram a indústria de transporte coletivo, nas estradas de rodagem, no Estado, bem como as que de futuro vierem a fazer, ficam obrigadas a instituir, dentro de 90 dias (noventa), seguro contra acidentes.

Artigo 2.º — Destina-se o seguro a indenizar as pessoas que, viajando nos veículos de tais empresas, sofram acidente de qualquer natureza, de que resulte morte, ou incapacidade parcial ou total que sejam elas temporárias ou permanentes.

Artigo 3.º — As empresas cobradoras, obrigatoriamente, um prêmio de seguro, que será adicionado ao preço da passagem e não poderá ser inferior a Cr\$ 0,20 (vinte centavos), nem exceder a Cr\$ 0,50 (cinco centavos), em cada viagem, por passageiro.

Artigo 4.º — O prêmio de seguro, referido neste artigo, será calculado de modo que o seu "quantum" não supere a percentagem de 5% (cinco por cento) do preço de cada passagem.

Artigo 5.º — A responsabilidade da empresa transportadora, no tocante à indenização, existe desde o início do percurso até o final deste, mesmo na hipótese de o acidente ocorrer, em parte, dentro em perímetros urbanos.

Artigo 6.º — A empresa transportadora caberá, assim os saldos, como os "deficit" verificados entre a receita e a despesa resultantes do seguro ora instituído.

Artigo 7.º — O Poder Executivo regulamentará a presente lei, no prazo de 60 dias (sessenta), tendo em vista a legislação pertinente à matéria.

Artigo 8.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Artigo 9.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Artigo 10.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Artigo 11.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Artigo 12.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Artigo 13.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Artigo 14.º — A presente lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

do de difinitivo para inleto das obras destinadas a possibilitar o prolongamento da Estrada Monte Alto até a sede do município de Pirangi. Indicação n. 298, apresentada pelo deputado Gabriel Migliori, sugerindo ao Poder Executivo a inclusão no Plano Rodoviário Estadual do aproveitamento da atual estrada municipal de Ribeiro Pires, que liga a estrada Rio-São Paulo à Via Anchieta. Requerimento n. 835, apresentado pelo deputado Pinheiro Junior, solicitando ao sr. Governador e ao sr. Presidente da Caixa de Aposentadorias e Pensões dos Servidores Públicos do Estado, a realização de uma reunião com os funcionários públicos em situação de funcionários perante a Caixa. Requerimento n. 1210, apresentado pelo deputado Henrique Richer e padre Carvalho, propondo inscrição em ata de um voto de pesar pelo falecimento, em Itapevita, do prof. Aderbal de Paula Ferreira. Em regime de urgência entra em discussão a moção de autoria do deputado Romeiro Pereira e Castelo Branco, sobre o decreto federal que regula a indústria do vinho, no país.

ATENÇÃO À ECONOMIA PAULISTA Com a palavra, o autor da moção da tribuna expõe seu ponto de vista. Inicialmente contraria aquele que diz que hoje entra em vigor, dizendo de início, estar mais uma vez provado o interesse do poder central em sustar toda iniciativa e expansão do setor produtivo de São Paulo, os pequenos produtores de São Paulo, que já têm seu mercado em São Paulo, para aumentar a produção, por intermédio de novas culturas da uva, de produtos manufaturados por força daquele decreto assaz rigoroso, tirando-lhes qualquer possibilidade de comércio. Está visível, no texto, o amparo que o governo presta à vinicultura sul-riograndense, em detrimento da nossa, inepente, que, contudo, tem possibilidades de evoluir.

O deputado Martinho Di Clero, apartando, solicita ao presidente que inclua na Comissão que vai ao Rio para debater assuntos da lavoura cafeeira de São Paulo, o orador que com tanto ardor e oportunidade defendia uma causa justa. A Mesa aprovou, de sorte que, na Capital Federal, o sr. Romeiro Pereira entrará em entendimento com o sr. ministro de Agricultura para que, em formulações mais humanas e consentâneas seja encontrada para o caso dos vinicultores paulistas.

EXPLICAÇÃO PESSOAL Já bem reduzido era o número de deputados no Plenário, quando foi atendida a fase de explicação pessoal. O sr. Waldy Rodrigues abordou ontem uma tese interessante, com respeito aos cursos de mestría, no interior do Estado.

INFORMAÇÕES POLÍTICAS E LEGISLATIVAS O momento era de importância fundamental para a vida da Câmara dos deputados paulistas, ao poder que caracteriza, em toda a sua majestade, o regime que o povo brasileiro reconheceu a 29 de outubro de 1945.

Vagava-se o alto posto de presidente da Assembleia Estadual, de vez que seu ocupante, o bom e querido Alvaros Florence fora vítima de um desastre que minguou o coração de todos os homens de bem.

Lutas internas partidárias, tiveram, então, lugar. A validade de uns e a intransigência de outros promovia, consciente ou inconscientemente, um clima de verdadeira agitação, cujas consequências seriam imprevisíveis. A certa altura, assentou-se, apenas, o ponto de partida. O presidente da Câmara deveria sair da bancada majoritária. Vinte nomes de real valor a compunham. Como escolher, dentre eles, aquele que pudesse contar com a simpatia unânime dos parlamentares que ocupavam, no Palácio 9 de Julho, as cadeiras que lhes foram dadas pela legenda do P.S.D. sem que daí resultasse uma aparente quebra de prestígio ou fosse ferida a suscetibilidade de alguém?

Mais uma vez o bom senso e o espírito de colaboração prevaleceram. Entregou-se a solução do problema aos líderes das demais bancadas que formam a oposição parlamentar, e o nome escolhido foi o do sr. Lincoln Feliciano.

Diversas foram as razões que influíram nessa indicação: a combatividade do candidato, sua posição de intransigência na defesa dos interesses coletivos, o respeito aos direitos adquiridos, o ataque às falhas da administração e seu acentuadíssimo espírito de magistrado, suficientemente demonstrado na presidência da Comissão de Constituição e Justiça.

O sr. Brasilino Machado Neto, digno filho de Alcântara Machado e que legaram a seus potestores exemplos de dignidade, atitudes e honradez, não aceitou a indicação de seu nome para competir com seu companheiro de partido.

Lincoln Feliciano ficou, então, sozinho, sem competidor. O líder do atualismo, o sr. Salomão Jorge, dando mostra de real visão política, toma uma iniciativa das mais expressivas: convida seus liderados a votar no nome de Lincoln Feliciano que acabou, assim, contando com o apoio quase total do plenário.

O sr. Lincoln Feliciano começou, então, realmente, a ser o presidente da Assembleia.

Valentim Gentil, cujo nome todos proclamam com respeito e saudade, nos momentos em que fez sentir o poder de sua individualidade, sempre foi um grande presidente, porém a moletta que o acompanhava, há longo tempo e que acabou lhe sendo fatal, muitas e muitas vezes, afastou-o de seu posto e das atividades legislativas. Alvaros Florence, aquela figura que personificava a tolerância e a bondade, muito cedo foi roubado ao convívio de seus pares e à crítica imparcial da opinião pública, quanto à

estadual, apontando o caso dos trabalhadores braçais da Companhia Municipal de Transportes Coletivos que, em grande número, haviam comparecido ao Legislativo para pedir providências urgentes que suavizem a situação em que os mesmos se encontram. Não estavam pedindo, porém, reivindicando um direito, o direito de viver decentemente pois, muitos deles haviam contribuído para eleger o sr. A. de Barros à suprema magistratura do Estado.

Como ninguém mais quisesse fazer uso da palavra, às 17.25 horas o sr. Pereira Lopes, que sucedera o sr. Lincoln Feliciano, na presidência, deu proclamação a sessão, marcando outra para segunda-feira, à hora regimental.

Dizendo que mais uma vez se constatava que o governo olvidava as promessas feitas às vésperas do pleito eleitoral que o conduziu aos Campos Elísios, o deputado udenista formulou severas críticas à atual administração.

O sr. Antonio Vieira Sobrinho, que esteve há poucos dias no Rio de Janeiro, para se entender com o sr. Hugo Borghi, quanto à posição dos deputados Arnaldo Borghi e Silvio Pereira, o primeiro irmão do líder "marítimo" e o segundo seu amigo íntimo e advogado, disse-nos que o fato da passagem desses dois parlamentares para as forças oposicionistas é uma realidade. Motivou tal acontecimento a posição assumida pelo sr. Hugo Borghi, de oposição ao chefe do executivo estadual e de franco apoio ao presidente Dutra. Espera-se que acompanhem aqueles dois parlamentares mais os sr. Armandinho Falconi e Oliveira Matias, permanecendo, entretanto, onde se encontra, o sr. Gabriel Migliori. Foram estas as razões que levaram, também, o sr. Salvador de Toledo Arlaga a se considerar demissionário da Secretaria da Agricultura, a não ser que tenha lugar alterações profundas na situação política nacional.

Confirmando suas declarações anteriores, o sr. Antonio Vieira Sobrinho, que esteve há poucos dias no Rio de Janeiro, para se entender com o sr. Hugo Borghi, quanto à posição dos deputados Arnaldo Borghi e Silvio Pereira, o primeiro irmão do líder "marítimo" e o segundo seu amigo íntimo e advogado, disse-nos que o fato da passagem desses dois parlamentares para as forças oposicionistas é uma realidade. Motivou tal acontecimento a posição assumida pelo sr. Hugo Borghi, de oposição ao chefe do executivo estadual e de franco apoio ao presidente Dutra. Espera-se que acompanhem aqueles dois parlamentares mais os sr. Armandinho Falconi e Oliveira Matias, permanecendo, entretanto, onde se encontra, o sr. Gabriel Migliori. Foram estas as razões que levaram, também, o sr. Salvador de Toledo Arlaga a se considerar demissionário da Secretaria da Agricultura, a não ser que tenha lugar alterações profundas na situação política nacional.

O chefe do governo, em declarações à imprensa confirmou, como havíamos anunciado, que somente tratará da recomposição do secretariado, depois do pronunciamento do Senado, o que deve ter lugar na próxima quarta-feira, a respeito do chamado "caso de São Paulo". Adiantou, ainda, que não havia nomeado, senão internamente o atual prefeito, porque vai ouvir, antes, o Conselho de Segurança Nacional, uma vez que São Paulo é considerada base militar.

DECLARAÇÕES DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

DECLARAÇÃO DO PRESIDENTE LINCOLN FELICIANO Tendo sido notificado que o sr. Lincoln Feliciano havia se entrevistado, novamente, com o governador paulista, tendo tratado, nessa ocasião, dos problemas políticos do Estado, ouvimos, ontem, à tarde, o presidente da Assembleia que nos declarou o seguinte: "Não é verdade que tenha eu conferenciado sobre o que quer que seja, com o sr. Ademir de Barros, ontem, nos Campos Elísios ou em qualquer outro lugar. O que se passou foi o seguinte: Fui convidado pelo sr. Osvaldo de Andrade, meu amigo, para um almoço. Compareci. Entre vários outros convidados presentes estavam o sr. governador do Estado e o sr. Cesar Lacerda Vergueiro. Não houve, entre mim e o governo do Estado, até hoje, qualquer entendimento sobre política. Nem poderia haver. Como deputado eleito, à risca, a orientação do Partido Social Democrático e das Oposições Coligadas da Assembleia Legislativa."

Boletim Meteorológico

38-8-918	Temperat.		
	Max.	Min.	Chuv.

LITORAL:			
Ananias	20	16	0.0
Itanhaém	19	16	0.0
Santos	17	17	14.0
São Sebastião	—	—	12.0
Ubatuba	20	—	6.0

PLANALTO:			
Aeroporto	14	12	1.0
Agua Branca		12	1.0
Horto Florestal	17	11	2.0
São Paulo Obs.			
Meteorológico	18	12	1.0
Avare	19	12	0.0
Deodoro	—	14	0.0
Campanas	20	14	0.0
Itapetingina	19	—	0.0
Itu	20	14	0.0
Piracicaba	22	14	0.0
Rib. Preto	22	19	0.0
Sia. Rita	20	15	1.0
São Carlos	22	12	1.0
Sorocaba	22	13	0.0
	20	16	0.0

PRISÃO DE VENTRE? MINORATIVAS NÃO PRODUZEM COLÍCIAS VIDA SOCIAL

ANIVERSÁRIOS

DR. JOÃO BATISTA RANGEL DE CAMARGO

A data de hoje assinala o aniversário natalício do dr. João Batista Rangel de Camargo, presidente do diretório do Partido Republicano, seção de São Paulo, em Guaratinguetá, e figura de prestígio naquele zona.

Deputado estadual em diversas legislaturas, e distinto advogado, que ocupou ainda outros cargos de importância, teve oportunidade de prestar no Estado muitos e relevantes serviços. Br-



Dr. João Batista Rangel de Camargo

hante advogado no foro daquela cidade, o dr. João Batista Rangel de Camargo é suplente de deputado federal pela legenda do Partido Republicano e membro do Conselho Consultivo da prestigiosa agência política.

Justamente estimado por parte dos seus amigos e correligionários, o dr. João Batista Rangel de Camargo recebeu muitos e expressivos cumprimentos pela passagem da festiva efemeridade.

PROF. SEBASTIÃO SOARES DE FARIA

Transcorra, hoje, o aniversário natalício do prof. Sebastião Soares de Faria, doutor em Direito, e figura de destaque no meio jurídico e social paulista.

O aniversário, que foi diretor do antigo estabelecimento de ensino superior, terá oportunidade de receber, certamente, muitas felicitações das pessoas de suas relações de amizade.

MÁRIO ALVES DE CARVALHO

Ocorre, hoje, o aniversário natalício do senhor Mário Alves de Carvalho, diretor administrativo do Tribunal de Contas do Estado, e antigo e prezado companheiro de trabalho e suplente da Câmara Municipal de São Paulo.

A figura de relevo em nossos meios jornalísticos, sociais e literários, o distinto universitário deve ter, certamente, de caríssimos felicitadores.

D. MARIA AUGUSTA DE CAMPOS MENDES

Vá passar, hoje, o seu aniversário natalício, a sra. D. Maria Augusta de Campos Mendes, esposa do sr. Paulo Mendes, secretário geral da reitoria da Universidade de São Paulo.

Festeja, hoje, o seu aniversário natalício o sr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

Festeja, amanhã, o seu aniversário natalício a sra. Maria Augusta de Campos Mendes, esposa do sr. Paulo Mendes, secretário geral da reitoria da Universidade de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

FESTAS DE ANIVERSÁRIO

Transcorra, amanhã, o aniversário natalício do dr. Francisco Carlos de Almeida, diretor do Departamento de Divulgação do Departamento Estadual de Informações de São Paulo.

"O GOVERNO FEDERAL não pode continuar restringindo o crédito"

O exemplo da Holanda e da Itália — E' indispensável que se ampare a lavoura — Vale mais melhorar o padrão de vida e o poder aquisitivo que forçar a baixa com métodos que empobrecem — O sr. Guilherme da Silveira não conseguiu evoluir — Declarações ao "Correio Paulista" pelo sr. Silvestre Ferraz Egreja, deputado estadual e adiantado lavrador na Alta Sorocabana — Outros pormenores

A proposta da política financeira que vem sendo observada e mantida pelo governo federal, o sr. Silvestre Ferraz Egreja, deputado estadual e adiantado lavrador em Asa, nos declarou, ontem, o seguinte:

— "Não fôra o escuro e o considero muito justificável de urvar a Assembleia Legislativa da colômbia eficiente do nome deputado Ovídio Souza Martins e ainda mais, o de não enfraquecer a lavoura do meu Partido, por certo atenderia nos constantes apelos e mesmo intimidades no sentido de reassumir minha cadeira de deputado para a tribuna e em nome da lavoura, criticar e combater a deastrada e danosa orientação econômica financeira do governo federal. Tenc'no quando me for possível reassumir, ocupar seguramente a atenção do Legislativo abordando todos os problemas que afligem e aniquilam as fontes da nossa produção agrícola. Procurarei nesta entrevista demonstrar em rápidas palavras e com argumentos de ordem prática, o que tem sido para os lavradores a via crucial da falta de crédito, agravada com interferência calamitosa por parte do Departamento Nacional do Café, nos mercados cafeeiros do país.

Em Asa, portanto, na Assembleia, tive ocasião de me referir a inexistência de crédito que impetra nos nossos meios governamentais, com relação a todos os nossos problemas a serem enfrentados e pendentes de solução. De tempos em tempos verifica-se movimentos de protestos, de reclamações, de discussões, de planos salvadores, de promessas não cumpridas, de decretos, de leis e de muitas soluções dadas como realizadas, mas que não são tão somente no papel. Passada a onda de reclamações e de lamentamento tudo continua na sua marcha determinada e criminosa de marasma, de pasmaceira, de injustiças e de retrocesso.

De difícil é de se compreender e de se conformar com esse estado de coisas, mas é positivo e nem admitir, pois assim convém, já vivemos num mundo diferente, evoluímos do transporte do carro de boi para o avião. Não evolui os nossos métodos de governar. Estamos na era da força atômica, não podemos e nem devemos ficar de cocoras, inertes, nesse impenetrável conformismo que se contenta apenas com a boa vontade e com a honestidade dos governos.

Considero a atual situação de honra e obrigação para todos, não podendo portanto ser invocada como credencial ou como justificativa para acobertar a inatividade e a incapacidade. "Quanto aqui nós aceitamos a política de 'deixar como está para ver como fica', a Itália e a Holanda, países devastados pela guerra, nos chamam moralmente com a entrega por parte de nossos conterrâneos de quilos de batatas. Foi para mim bastante doloroso e acredito tenha sido para milhões de brasileiros, a leitura de um telegrama publicado na 'Gazeta' de 12 do corrente mês, e que reza a chegada de 180 mil quilos de batatas da Holanda e de 294.700 quilos procedentes da Itália.

Esse fato e outros mais é o começo dos resultados obtidos com a política financeira do Governo Federal. E' ponto pacífico e todos reconhecem que o Governo Federal está animado da melhor das intenções, mas já disse alguém que nem sempre os bem intencionados se salvam.

A continuar o obstinado combate ao crédito, e a continuar a incapacidade de atender e de amparar a produção agrícola, chegaremos indubitavelmente a resultados identicos a que a anedota do cavalo do inglês.

MELHORAR O PADRÃO DE VIDA

— Conta pessoa de minha família, que mais ou menos pelo ano de 1936, época em que sofríamos uma dessas

crises que de tempos em tempos a imprevidência dos nossos homens brinca aqueles que produzem e que trabalham, ter assistido a uma conversa entre dois srs. donas de casa. Discutiam elas o barateamento das coisas. Enquanto uma delas deavada por certo, comenava o preço trisório dos ovos que estavam a 400 réis a dúzia e dois frangos que custavam 500 réis cada um, a outra mais prática e mais realista perguntava: Que adianta preços tão baixos? E' bem verdade que se pode comprar um frango por 500 réis e ovos a 400 réis a dúzia, mas onde obter esses 500 réis e esses 400 réis?

Por aí se verifica que mais vale melhorar o padrão de vida e o poder aquisitivo, do que forçar a baixa com métodos que empobrecem, viciam e obstar a procura e impedir a possibilidade de compras pela falta de recursos. Conviém lembrar que o consumidor americano quando paga por um bife 80 cruzeiros, não reclama e nem acha caro. Entendo que as altas autaridades dirigentes das nossas finanças, ao estio equivocadas quando confundem as condenáveis emissões a longo contínuo, provocadoras da inflação e do desequilíbrio com as emissões prudentes e controladas, com lastro no fomento da produção.

Enquanto a primeira tem tudo de condenável, a segunda tem tudo que se justifique.

A prática da vida nos ensina que é no meio termo que está a virtude. Entendo que não podemos e nem devemos sequer pensar em emissões para construções de arranha-céus, para aberturas de avenidas, para cobertura de deficiências orçamentárias, para ensilagem de coisas como os do zebu ou das siderurgias.

Mas daí deduzir e condenar qualquer emissão não é justo e nem admissível. No momento, só temos uma saída, emitir com finalidade única de obter numerário que impulsione o trabalho e o plantio, e com o propósito honesto de ser reincinerado em emissões, tão logo ela volte aos cofres dos órgãos financeiros.

Ha ainda a considerar que o dinheiro em circulação não satisfaz as nossas necessidades, agravando-se tal fato a sabida retenção de dinheiro por parte dos súditos do eixo.

Se considerarmos que dos 50 milhões de habitantes que já possuímos um quinto ou sejam 10 milhões possuem em média um mil cruzeiros nos seus bolsos, o que não é exagerado devido ao atual elevado custo de vida, teremos 10 milhões de contos e se calcularmos que a retenção dos súditos do eixo e o encaixe que os Bancos são obrigados a manter, verificamos que pouco sobra para atender as necessidades do comércio, da indústria e da lavoura. Concluindo-se então existir hoje relativamente menos dinheiro em circulação do que há tempo em que o total das emissões atingiam a quatro milhões de contos.

NÃO RESTRINGIR O CRÉDITO — Procure o Governo Federal voltar atrás do seu propósito de restringir o crédito. E' preciso nunca esquecer que o crédito é a vida.

No mundo do avião a jato não se compreende a aplicação dos métodos antigos da terapêutica financeira do presidente do Banco do Brasil. Já passou a época em que era ministrada aos doentes a dieta de fome.

Tudo evolui, tudo marcha, só o sr. Guilherme da Silveira continua no mesmo lugar em que o conhecemos em 1930 quando o seu arquipélago do S. Paulo, dr. Carlos Carneiro de Campos, auxiliado por Paulo Rolim Loureiro, o abade de S. Bento, dr. Paulo, professores da Universidade, que conduziram a mesa da presidência o sr. Pedro Calmon, diretor da Universidade Brasileira e da sua Faculdade de Direito, que veio a São Paulo a fim de proferir sua anunciada conferência sobre Universidade e Humanismo em homenagem à idéia de Paulo.

Dando início à sessão, monsenhor Salim, no exercício da vice-reitoria da Universidade, lhe telegrama recebido de um dos secretários do Vaticano com as congratulações pela festa aniversária da Universidade Católica de S. Paulo e fez breve exposição dos seus trabalhos e atividades neste período inicial.

Foi lido, por um dos representantes da Associação de Alunos um relatório com o movimento do último ano e a relação dos cursos e instituições já instaladas e em pleno funcionamento, nesta capital e em Campina.

Logo após se fizeram ouvir, em saudação ao dr. Pedro Calmon e sr. Osvaldo Mariano, por parte do corpo discente, e o professor da cadeira de direito criminal, pelo seu corpo docente.

Teve a palavra, finalmente, o professor Pedro Calmon que desenvolveu, com os seus já conhecidos dotes de brilhante eloquência, o tema proposto, historiando a formação inicial das Universidades européias e o grande papel que tiveram na condenação da cultura clássica que a Idade Média recebera, dispersa após a decadência e a desmoralização das nações civilizadas da Idade Média.

Ligou a idéia das Universidades medievais à influência da Igreja, pois foi a sombra das catedrais e dos mosteiros, que se processou o grande trabalho de concentração e aproveitamento do manancial científico que as guerras haviam dispersado.

Desenvolveu o tema, com grande interesse do auditorio encerrando a conferência com uma eloquente invocação à cultura que os monastérios beneditinos, em São Paulo, haviam realizado na civilização brasileira como ponto de partida das grandes bandeiras.

A sessão foi encerrada às 23 horas.

A MELHOR entre as melhores

Novo produto Antarctica

MUSICA TEATROS

"A PEQUENA CATARINA" — A Companhia de Comédia que obedece a Procopio Ferreira e tem como principais figuras (inscrições) os atores Bidi Ferreira e Alma Flora, encerra hoje sua temporada no Santana.

Hoje, às 15, 20 e 22 horas, subirá a cena, a comédia "A Pequena Catarina", em que tem um desempenho dos mais perfeitos aqueles aplaudidos elementos de nossas ribaltas, como a atriz Belmira de Almeida e outros.

"O ESPÍRITO DO PORCO" — Os irmãos Severi, com seu elenco armado no largo da Polveira, apresentarão, hoje em véspera às 21 horas, comédia "Espírito do porco", com Arrelia no protagonista comico.

Haverá um ato variado com Fátima Arrelia, Carlos Machado, o Indolente de "estrelas" "Los alvares" e os atores Ant e Meri.

"O PASTELINHO" — O Circo Polin, apresentará hoje, às 15 e 20,30 horas, a comédia "O Pastelinho", de Fátima Arrelia.

Será realizado ainda um ato com Fátima Arrelia e outros.

"COMPANHIA CHIANCA DE GARCIA" — Está marcada para a noite a estreia da Companhia de Chianca de Garcia, que numa temporada de três meses no Teatro Santana, apresentará as mais interessantes vertentes do seu repertório. Fazem parte do elenco Virginia Lane, Salomé, Páris, Colá, Rincón e outros.

No noite de estreia será apresentada a revista "O mundo em cuca", do pupilo Bartolo Pinto.

TEATRO ESCOLA — O Teatro Universal do C. A. "Horacio Borricha", que obedece a direção de Omar Rodriques Cruz, criou o "Teatro Escola" com finalidade de preparar elementos capazes para ingressar no Teatro Universal de São Paulo, apresentando a nível artístico de seus atores e técnicas. Com peças relativamente fáceis, o "Teatro Escola" irá, em breve, cumprir o seu propósito de preparação. Para sua estreia foi escolhida a comédia "Adeus Modéstia", peça que o cinema italiano apresentará em breve, realizada por "O espetáculo" de sábado, às 20,30 horas, no Conservatório Universal de São Paulo.

TEATRO BANCARIO — O Corpo Fênico do Fluminense dos Bancários de São Paulo, apresentará a 5.ª feira, às 21 hrs, no Teatro Colombo, mais um espetáculo teatral, encenando a comédia "Com drama de Homem", de Anselmo Domingos.

adagio muito simples e contábil, de Brahms. Noturno, em 4.ª mão, op. 9, n. 2, de Chopin; Lenda, a Rapsodia Hungara, n. 12, de Liszt; Rapsodia em 4.ª mão, em 4.ª mão, op. 11, n. 2, de Schumann, op. 41, n. 2, e Adagio mais não tropa de "Ritmo húngaro", op. 32, n. 5, de Dohnanyi e valsa nobre de Schubert-Dohnanyi.

— Variações em 4.ª mão, de Haydn; Sonata em 4.ª mão, op. 11, majestoso, alegre com brio etc. appassionato, arie, de Strauss.

CONCERTO DE ERNESTO DE DOHANNY — Os apreciadores da boa música, após a apresentação de vários pianistas do renomado Oldiesing Backus e outros, terão oportunidade de conhecer, dentro de alguns dias, o notável pianista Ernesto de Dohnanyi, considerado um dos primeiros artistas contemporâneos.

O festejado diretor de orquestra e compositor húngaro no seu primeiro programa apresentará as seguintes páginas musicais:

— Variações em 4.ª mão, de Haydn; Sonata em 4.ª mão, op. 11, majestoso, alegre com brio etc. appassionato, arie, de Strauss.

Impressionam na atual exposição desse pintor os oito desenhos executados de conjunto ao leito de morte de sua progenitora. Nelas, está fixado todo o drama que se repete desde que o mundo é mundo e que o homem ainda não conseguiu desvendar. O desespero, a dor, a tragédia de um corpo que morre, a matéria se revoltando contra o inextinguível, ali, estão os nervosos, impenetráveis, fortíssimos, — IBIAPARA.

JULIA — Encerra-se dentro de poucos dias a exposição da pintora Julia, na Galeria Vitoria, da rua Vieira de Carvalho 11. A exposição de Julia, expõe a quadros do prof. Traud Stock continua com bastante frequência à rua Direita 115, esquina da rua Quintino Bocaiuva.

CAROL KOSKAR — Será encerrada no dia 31 a exposição do pintor Carol Koskar, instalada na Galeria 114.

ANTIGUIDADES — Encerra-se no dia 31 a exposição de objetos de valor histórico, instalada na Galeria 114, a rua Barão de Haplandia, 11.

JORGE REIDER — Continua instalada no salão do Teatro Municipal a exposição de telas do pintor Jorge Reider.

EXPOSIÇÃO DE OSWALDO DE ANDRADE FILHO — No dia 3 de setembro, o festejado pintor Oswaldo de Andrade Filho, que ha muito não expunha nesta capital, oferecerá ao público uma bela mostra de arte na Galeria Domus.

Serão apresentados vinte e cinco telas, todas reveladoras da última fase do artista. Distinge essas novas obras a procura de um gênero baseado na arte do nosso povo, pouco embora em relevo e sentimento de colorido e a espírito nihilista nacional.

Neus Goldwyn Mayer

Pontificia Universidade Católica de São Paulo

Sessão comemorativa do seu 2.º aniversário

No salão de festas do Ginásio de S. Bento, contíguo ao seu mosteiro, realizou-se ontem a sessão solene comemorativa do 2.º aniversário de sua fundação, com a presença de consilheiros, número de professores dos vários institutos e cursos componentes da Universidade, figuras altas do clero e muitas famílias da sociedade paulistana.

As 21 horas, ante o salão repleto de convidados, chegou ao recinto a pontificia e o casal arcebispo de S. Paulo, dr. Carlos Carneiro de Campos, auxiliado por Paulo Rolim Loureiro, o abade de S. Bento, dr. Paulo, professores da Universidade, que conduziram a mesa da presidência o sr. Pedro Calmon, diretor da Universidade Brasileira e da sua Faculdade de Direito, que veio a São Paulo a fim de proferir sua anunciada conferência sobre Universidade e Humanismo em homenagem à idéia de Paulo.

Dando início à sessão, monsenhor Salim, no exercício da vice-reitoria da Universidade, lhe telegrama recebido de um dos secretários do Vaticano com as congratulações pela festa aniversária da Universidade Católica de S. Paulo e fez breve exposição dos seus trabalhos e atividades neste período inicial.

Foi lido, por um dos representantes da Associação de Alunos um relatório com o movimento do último ano e a relação dos cursos e instituições já instaladas e em pleno funcionamento, nesta capital e em Campina.

Logo após se fizeram ouvir, em saudação ao dr. Pedro Calmon e sr. Osvaldo Mariano, por parte do corpo discente, e o professor da cadeira de direito criminal, pelo seu corpo docente.

Teve a palavra, finalmente, o professor Pedro Calmon que desenvolveu, com os seus já conhecidos dotes de brilhante eloquência, o tema proposto, historiando a formação inicial das Universidades européias e o grande papel que tiveram na condenação da cultura clássica que a Idade Média recebera, dispersa após a decadência e a desmoralização das nações civilizadas da Idade Média.

Ligou a idéia das Universidades medievais à influência da Igreja, pois foi a sombra das catedrais e dos mosteiros, que se processou o grande trabalho de concentração e aproveitamento do manancial científico que as guerras haviam dispersado.

Desenvolveu o tema, com grande interesse do auditorio encerrando a conferência com uma eloquente invocação à cultura que os monastérios beneditinos, em São Paulo, haviam realizado na civilização brasileira como ponto de partida das grandes bandeiras.

A sessão foi encerrada às 23 horas.

DE CAMAROTE

O Sr. Lincoln Feliciano, que foi acolhido com aplausos por gregos e troianos, cometeu, logo de início de sua magistratura, um ato que provocou o protesto da imprensa, falada e escrita, porque justamente atingiu a um elemento dessa classe. Os jornais urram, logo à primeira vista, um trans-urso de Legatidade (a expulsão do repórter) foi aprovada pela mesa e pelos líderes porque a Assembleia, por sua maioria opositora, tem sempre verberado as violências praticadas, a sombra do governo, contra jornais e jornalistas. Como é, então (a pergunta ficou debruçada em muitos lábios) que a oposição lança mão de dois pesos e duas medidas? Quando o diretor de "A Hora" é brutalmente agredido em São Vicente, os aderentes contra o governo, e com razão, protestam contra a agressão. Nesse instante, não compreendem eles como possa alguém mandar surtar um trabalhador de jornal por causa de críticas a atos públicos. Dias depois, praticam o mesmo erro (ou parecido) expulsando da Assembleia um jornalista justamente por causa de críticas aos parlamentares.

Das depois, o deputado Feliciano, na inauguração de Sala da Imprensa, pronunciando, por sinal, um belo discurso. Todo mundo supõe que, no final dessa oração, a exclamação: "respostas e respostas", justamente em homenagem a Imprensa. Enquanto o "vitor" da "Radio America", João Pinto de Araújo, estiver nas galéias na rua, seus colegas estarão, certamente, contrangidos em frequentar a conjuntiva sala que lhes foi destinada. Mas ainda breves uma luz no horizonte: e se o secretário da mesa estiver estudando o assunto, tendo sido (agora) ouvido o acusado. Nada vale sobre o que reconhecer e erro corrigido. — S

WALTER PIDGEON
DEBORAH KERR
ANGELA LANSBURY - JANET LEIGH

Inverno D'ALMA

ALLEGRO COMO O SOL... A SEGUIR

ESTHER WILLIAMS
RICARDO MONTALBAN
FESTA BRAVA

PARA OS GAROTOS

HOJE de 10 HS. SERÁ APRESENTADO GORDO e MAGRO... CEIA de VETERANOS

TEATRO MUNICIPAL

DIA 1.º DE SETEMBRO, AS 21 HORAS — ESTREIA DO

OTTO WIERBERG

SOB A DIREÇÃO DE

ALEXANDRA GOLOVINA (do Ballet Russo), DOLORES e JOSÉ FERNANDEZ (de Hollywood), CARLOS SANDOVAL, CARLOTA PEREYRA, BEATRIZ DURAND, completam esse primeiro conjunto.

POLTRONAS, Cr. \$ 60,00 — CADERNAS DE FOYER, Cr. \$ 40,00 — GALERIAS, Cr. \$ 20,00. (Imposto à parte).

INFEÇÕES RESPIRATORIAS

Aerocol Penicilina (Inalação), Estreptomicina. Sinusites, bronquites, asma, infecções, pneumonias, etc. Tratamento no consultório ou no domicílio. — DR. ARAUJO CINTRA — R. B. de Iapetitinga, 120 — 4.º Tel.: 4-2225.

VITRAIS

VISÕES DA BOLÍVIA

Ainda o infinitivo pessoal

ANTONIO MAURO

O sol depois de muitos dias de chuva cobria nossa cidade, emalando-a de luz e alegria. Ali dentro, no acolhedor lar da exma. srta. consuleira da Bolívia, havia uma sala de sol; havia o encantamento que a gente sente, quando pode recrear o espírito numa palestra de tão bom sabor espiritual.

Quívamos com imenso prazer a srta. consuleira discorrer sobre aspectos interessantes de seu lindo país.

Falou-nos sobre os "Quit-chuas", um dos fortes povos nativos daquela região; alílios de descendentes de povos indígenas, cuja civilização superior ficou adequadamente vivida na própria alma da América.

E a cada momento as imagens e as epopéias bolivianas se sucediam, docemente, pinceladas por uma onda de saudade — justíssimas saudades.

Olymaru — os índios minelros — Quit-chuas, ruínas famosas, "La Puerta de Sol", a poesia indita, valores intelectuais modernos. Um delicioso porparar de quadros bolivianos.

Com grata emoção ouvimos a srta. consuleira dizer um poema quitchuano, todo impregnado de ternura, estereotipando bem o que vai de delicado e sentimental na alma desses índios.

Nun requinte de amabilidade, a srta. consuleira traduziu para o nosso idioma os versos quitchuas, vibrantes de amor.

Sonhamos com amáveis visões distantes em pleno coração da Paulista.

Levamos-nos até ali o nosso bom amigo, o insigne educador paulista, prof. Paulo Monte Serrat — um talento real que não bem sabe apreciar todas as expressões culturais.

O sr. conselheiro da Bolívia rejeitou com profunda simpatia a terra brasileira. Percebemos logo ali uma alma de pan-americana convicção.

Falou sua excia. nos dias que se formam dia a dia entre os povos da América, fazendo votos para que esses dias se aperfeiçoem mais e mais.

A srta. consuleira, apreciava a nossa requinta Capital paulistana.

A palestra voltou para o momento intelectual e a srta. Mercedes Nunes Arce — uma linda expressão da cultura latino-americana — colocou em nossas mãos preciosas dádivas. Um livro de versos de uma jovem poetisa de seu país. "En el tejedor de las Horas", de Beatriz Schulze Arana.

Nesse volume foram enfaixadas mimosas páginas que aliam da requintada sensibilidade dessa poetisa.

A sua autora, apesar de ser quase uma criança ainda, não é uma estranha nas letras. Observamos que há um trabalho sério, "Lejanías", e ditado em 1945.

Francamente nos surpreendeu esta precocidade intelectual. A poetisa de Beatriz Schulze Arana, se tem a rica e colorida expressão, que faz lembrar uma criança, com seus fogos e a Beatriz fogos com os temas poéticos espontaneamente, levemente, qual uma criança feita, trazia também toda a tremida profunda e subtil do sonho, numa alma de mulher.

Como esta adolescente sabe sentir e traduzir, na música dos versos, todas essas visões do seu mundo interior! Por vezes — quase sempre — sua luz vibra, tãrvida por doce nostalgia, tristeza leve, disfarçada apenas, como em "Ausencia" ou nessa formosa página intitulada "Luz para las sombras".

Me coração dolente e um páro em fuga que rompe com o canto do cristal empujado de las horas amargas.

"Armonia gris" é um postal tomando um pincel embélio poético, onde a poetisa genti, no tom cinzento da melancolia, esboça com arte, toda uma paisagem e um estado de alma.

"Lluvia..."

Che el espín de Díd sobre la serranía.

Lluvia...

Che el espín del mundo entre mis manos frías!"

Beatriz Schulze Arana é bem uma das novas, altas valores da intelectualidade boliviana e um motivo de orgulho para sua terra, e acreditamos será muito em breve um nome interamericano.

A jovem poetisa começou a trilhar a estrada difícil da arte, mas que o faz como Beatriz, tendo o caminho batido de tanta luz e esperança, há de realizar acento maravilhoso.

O amor, o "eterno tema" inesgotável, humano, suscitando pela delicada musa, surge a cada instante nesse delicioso livro de versos.

Também com as lendas, que embalam a infância, Beatriz leu com leveza gentil fulguras como em: "Huida de Mariposa" ou em: "A noite de Mariposa".

O apelo à terra natal, o sentimento nativista acham-se em "Bolívia mia", ou "Paisaje indio".

E uma felicidade cantar assim como Beatriz canta, exultando cada emoção, cada estado de alma. Tomar a esperança — um raio de luz — a dor, a desilusão — nevoeiro que nos envolve a alma, a fazer de cada um desses "momentos", uma coria cristalina que se encadeia num marinho, rebrilhante rosário de horas.

Foi para nós grata surpresa a leitura do livro dessa jovem poetisa boliviana.

Gostamos de sentir a alma vibrante de sonhos, profundamente emotiva, da autora de "En el tejedor de las Horas".

Beatriz Schulze Arana fez finos labores enriquecendo a arte.

Díreo de Mello

As exma. sr. prof. dr. Rebelo Gonçalves, que ainda há pouco dias me honrou com gentilíssimo cartão, enviou-me a do corrente a carta abaixo. Reproduzindo-a, meu fim é rogar a todos os estudiosos, profissionais e amadores, brasileiros e estrangeiros, que me enviem suas questões sobre o emprego dos infinitivos. Nenhuma carta ficará sem resposta. Ainda mais mencionarei nas minhas respostas apenas as indicações dos meus colaboradores. Discuto muito sobre o emprego dos acentos, que os ingleses dispensam e os italianos usam muito pouco (1), por sinal que a última reforma, última por enquanto, que reformou o que já estava reformado, tem sido censurada e, ainda mais, não tem sido observada até em jornais de grande circulação.

O emprego dos infinitivos, entretanto, continua sem solução. Isto é, "emprega-se" ou o infinitivo pessoal, ora o impessoal, segundo o exigir a clareza e harmonia da frase". Se quisermos, porém, o regime da ordem ao da de ordem, o regime da disciplina ao da anarquia, devemos estudar o assunto e, desprezando o que representa a tendência geral da língua, estabelecer as regras que permitam aos estudiosos o correto emprego dos infinitivos.

Já que as Academias não cuidam de acentos, reformando hoje o que foi estabelecido ontem, cuidemos nós do emprego do infinitivo, visto que a sintaxe, alma das línguas, é a parte mais importante da gramática. O próprio G. de Figueiredo, ortografista de valor, afirmou certa vez que um erro de sintaxe pesava mais do que três erros de ortografia.

Ainda sobre a influência da distância no emprego dos infinitivos, leio: "Emprega-se" (o infinitivo pessoal): 1.º — Quando ficar afastado do verbo da oração subordinante (1) — Ex.: São os portugueses de seu natural tão livres de língua para dizerem o que sentem e seus reis nas ocasiões de honra, como sujeitos para darem a vida por eles a todo o tempo (2).

A nota (1) diz: "Todavia, bons autores, nestes casos, têm empregado o infinitivo impessoal. Ex.: Andam em competição com fr. Bartolomeu as honras e dignidades, ele a aborrecer-las, elas a entrar-lhe por casa (2). Construção que talvez se possa explicar subintendendo, pela figura seugna,

"Então, sentiam ocorrerem-lhes as lágrimas pelas faces tozadas, e descer-lhes com elas os seus d'alma a resignação e a esperança" (Herculano).

Aqui alguns manobras mais distantes finam algum-ter-se, pelarem, vencerem, serem vencidos" (2b).

"Eram a e lei do Koran e a aliviar-se pelos lacos da crença com os vencedores" (2b).

"Os flam-nos manifestavam já o intento de estar por todos os fivem ao serviço do rei de Portugal" (2b).

Não cito outros exemplos de velhos mestres, como Arraiz, Vieira e Bernardes, ou de modernos, como Bilhota, mas peço licença para transcrever este do grande cantor das Lusíadas:

"Ora vé, Rei, guarninha terra andamos
Sem sair nunca deste povo rudo,
Sem vermos nunca nova nem sinal
Da desejada parte oriental!"

Se, ex. tem algum trabalho acerca dos infinitivos, rogo-lhe encarecidamente que me envie. Os meus agradecimentos de já."

(1) Penso que os acentos devem ser obrigatórios nos dicionários! No de Petrópoli, por exemplo, estão acrescentados todos os vocábulos extintos e propostos, nas gramáticas e em todas as obras didáticas. Parece-me extirpado a desobediência, pelo que se acenham tais ou tais palavras de uso quotidiano, sobretudo em termos técnicos, portais, anônimos, etc. A meu ver, as referidas exigências jamais contribuirão para a normalização e a simplificação da nossa língua.

(2) A. A. Cortesão, "Nova Gramática Portuguesa", 1907, p. 28.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

o verbo andar (elas andavam a entrar-lhe...)" (2). O mesmo autor, isto é, fr. Luiz de Souza, na mesma obra (Vida do Arcebispo), ora apadrinha o inf. pessoal, ora o imp. Não cemo o fato. Deixo o comentário ao critério dos estudiosos sobre a minha terra.

É a carta:

V. ex. sabe que diversos filólogos germanistas estudaram o problema do infinitivo, incontestavelmente o mais importante da sintaxe vernácula: F. Dias, W. Meyer Lubke, D. Carolina Michaelis de Vasconcelos, etc.

D. Carolina, por exemplo, em seu trabalho "Der Portugiesisch: Infinitiv", ed. de 1891, estudos minuciosamente a influência que as preposições exercem sobre o fanio Dias, por exemplo, que conhecia o alemão, por sinal que traduziu do referido idioma para o português a gramática de Madrigal, não tinha traduzido o trabalho de D. Carolina.

Ainda mais: é muito lamentável que nenhum gramático português ou brasileiro, fizessem uma referência ao trabalho de D. Carolina.

Prante os gramáticos italianos (Monaco e D'Ovidio, por exemplo, falam sobre os infinitivos), franceses, espanhóis, etc. fazemos triste figura.

Eu me explico. Discutimos acerca dos infinitivos há um século e tanto, isto é, desde 1803 (J. Soares Barbosa), e até hoje não chegamos a conclusões que permitam empregar os infinitivos com acerto. Penso que os gramáticos portugueses devem estudar o ponto e estabelecer em seguida os casos em que o bom escritor deve usar ora o impessoal, ora o pessoal, visto que a disciplina gramatical é que caracteriza as línguas cultas.

O sincretismo tão comum em nossos velhos mestres, sobretudo neste ponto, deve desaparecer. E' preciso que os gramáticos modernos evitem frases como as seguintes, que, embora subscritas por Herculano, "o mais versátil, rigoroso e perfeito escritor do século findo, não devem ser imitadas:

"Então, sentiam ocorrerem-lhes as lágrimas pelas faces tozadas, e descer-lhes com elas os seus d'alma a resignação e a esperança" (Herculano).

Aqui alguns manobras mais distantes finam algum-ter-se, pelarem, vencerem, serem vencidos" (2b).

"Eram a e lei do Koran e a aliviar-se pelos lacos da crença com os vencedores" (2b).

"Os flam-nos manifestavam já o intento de estar por todos os fivem ao serviço do rei de Portugal" (2b).

Não cito outros exemplos de velhos mestres, como Arraiz, Vieira e Bernardes, ou de modernos, como Bilhota, mas peço licença para transcrever este do grande cantor das Lusíadas:

"Ora vé, Rei, guarninha terra andamos
Sem sair nunca deste povo rudo,
Sem vermos nunca nova nem sinal
Da desejada parte oriental!"

Se, ex. tem algum trabalho acerca dos infinitivos, rogo-lhe encarecidamente que me envie. Os meus agradecimentos de já."

(1) Penso que os acentos devem ser obrigatórios nos dicionários! No de Petrópoli, por exemplo, estão acrescentados todos os vocábulos extintos e propostos, nas gramáticas e em todas as obras didáticas. Parece-me extirpado a desobediência, pelo que se acenham tais ou tais palavras de uso quotidiano, sobretudo em termos técnicos, portais, anônimos, etc. A meu ver, as referidas exigências jamais contribuirão para a normalização e a simplificação da nossa língua.

(2) A. A. Cortesão, "Nova Gramática Portuguesa", 1907, p. 28.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.

Meu endereço: caixa postal, 1864 — São Paulo.



OS MITOS DE HELEDE

Tomando em consideração consultas de alguns leitores desta folha, vamos abordar um tema que nenhuma relação tem com a matéria desta seção, mas que em compensação é muito mais atraente e seduz a imaginação de muitos estudiosos, avidos de conhecimentos da antiguidade. A mitologia grega, principalmente, exerceu forte influência em todos os tempos sobre os eruditos e poetas, cientistas e artistas, não como matéria de fé, mas como literatura e lenda. Atendendo, pois, a pedidos de varios consulentes, vamos fazer breve referência sobre os mitos da velha Helade.

Já escrevemos a esse respeito varias crônicas do ano passado, fazendo uma síntese da cosmogonia antiga. E em prosseguimento, daremos um resumo dos deuses, semideuses e heróis mitológicos.

Depois de vencer Chronos e Hades, Zeus, rei de todos os deuses, escolheu para si o céu, deu o domínio dos mares a Poseidon, e os reinos infernais a Hades.

Zeus fixou residência no Olimpo, onde Hephaios construiu o palácio dos deuses muito embora nem todos o habitem. No Olimpo, que é sinônimo de céu, reina uma primavera eterna, sem chuva, nem neve nem vento. A abobada celeste forma uma redoma sobre o disco da terra, pela qual correm todos os dias Helios (o Sol) e as constelações. A terra está cercada pela corrente dos Oceanos, pai de todas as águas. Debaixo da terra está o mundo dos mortos, em que reina Hades. Abaixo deste mundo subterrâneo está o Tartaro, onde estão encadeados os Titãs vencidos por Zeus. Na extremidade ocidental da terra acham-se as Ilhas Afortunadas ou Elysion, consideradas por muitos como a mansão dos justos.

Zeus é o senhor dos deuses e do mundo. Era filho de Chronos e de Rhea, e foi criado pela ninfa Almatéia. Do Olimpo, onde mora, preside a chuva, a neve e a saralva; solta o trovão e os raios. São filhos de Zeus e de Hera: Hephaios, Ares e Hebe. De Leto: Apolo e Artemis. De Maia, Hermes. De Dioné, Aphrodite. De Demeter, Persphone. Athene nasceu da cabeça de Zeus. Este, de suas relações com os mortais, teve numerosos filhos, como por exemplo, Dionisios, Heracles, Minos, Perseu e Helena. Ele é representado com o ceiro e o raio, com uma agulha pousada ao seu lado. O carvalho lhe era dedicado. Em tempo: Zeus é o Joviter dos romanos.

Hera está em segundo lugar em dignidade e poder. E' irmã e esposa legítima de Zeus. E' a rainha do céu, a mesma que os romanos denominavam Juno. Preside ao casamento, às mulheres, à maternidade e castiga a infidelidade e o adultério. Tem por emblema a romã e o pavão.

Pallas Athene, a Minerva dos romanos, nasceu da cabeça de Zeus, ocupa o terceiro lugar da hierarquia divina. Dotada de prudência, sabedoria, coragem e pureza. Preside os destinos dos povos nas guerras. Auxilia os homens na conquista e conservação dos bens corporais e espirituais, que os mereçam, pela prudência e bravura. E', por essa razão, a protetora do direito, da justiça, da ciência e da arte. São-lhe dedicados a coruja e a oliveira.

Prosseguiremos.

CIRIO (Capital) — A sua curiosidade é legítima, pois todas as pessoas de sua idade gostam de conhecer a sua personalidade através da letra. Assim, a sua grafia revela um caráter firme, ponderado, de muito bom senso, que a leva a considerar a vida por um prisma positivo e real, sem se deixar iludir com os enganos da fantasia e da quimera. E' de natureza nervosa e sentimental, de grande poder de emoção, mas possui domínio sobre as suas tendências e as suas paixões. Deve ter lutado com muitas dificuldades, mas a sua vontade fortaleceu nessa luta constante, disciplinando as suas atividades em sentido útil e realizador. Sensível, fácil em se sentir magada e ressentida, em no entanto, guardar rancor. De constância em seus sentimentos e em seus objetivos.

MARINA (Capital) — Já alcançou a sua plenitude de sua personalidade, estando bem firmada em seu meio, desembaraçada, franca e senhora de si. O traço principal de seu "ego" é o amor à liberdade e à independência de idéias e de ação, não sofrendo, por isso, interferência estúpida em suas decisões. Em constante atrito com os conhecidos, por falta de afinidade e por questões eventuais, aliás sem importância. Espírito inquieto, insatisfeito, porém contido pela força de vontade. Ativa e perseverante, sem se apegar a métodos, mas às suas idéias e iniciativas. E' necessário ser mais otimista e ter mais confiança em si, pois quando menos esperar os seus desejos poderão tornar-se realidade. Sentimentos afetivos e cordiais.

PRINCESA LISETTY (Capital) — Personalidade evoluída e de idéias adiantadas, assimilada ao meio ambiente, apta a exercer cargos de responsabilidade, pelo poder de adaptação e compreensão dos problemas e pelos seus conhecimentos intelectuais. De clara noção da realidade, mas com amor ao ideal e senso estético. De vitalidade, grande reserva de energia latente, exuberante, otimismo e principalmente coragem e perseverança. Vontade forte e dominadora, alma sentimental e suscetível à paixão. Espírito demasiado inquieto e ativo, loquaz e eloquente, veemente e entusiasta, quando atraída por uma idéia ou causa. De habilidade, diplomacia e determinação. Com disposição para a luta e para vencer os obstáculos que se lhe antepõem aos passos.

GENIO INSUPORTAVEL (Capital) — Deve olhar confiante o seu futuro, pois os índices de sua letra revela uma personalidade desembaraçada e independente, capaz de dar voltas aos seus problemas, de agir por iniciativa própria, pouco disposta a submeter-se à vontade de outrem, a deixar-se dominar. Expansivo, alegre, bem humorado, de atividades dispersivas, sem ordenação ou persistência variando entre seus objetivos ou agindo de acordo com seus sentimentos. Tem uma noção mais quimérica do que real a respeito do mundo, e sensível aos aspectos maravilhosos e agradável da vida, principalmente pela vida intensa e agitada. De gostos ecleticos e sentimentos afetivos e cordiais. Procura agir com prudência e tato para manter e paço do seu lar, ser tolerante e evitar as questões desagradáveis.

EXTRAVIDADO (Campinas) — Diz-se um extravio na vida e no mundo, por não ter acertado até agora com um rumo certo nem com uma posição definida nem definitiva. Meu caro, se quer vencer, é necessário que se liberte desse complexo de derrotismo, dessa tendência a ver tudo negro e ruim. Regra geral, o ser humano é uma vítima imbele do vortulho da vida, como uma pena na corrente de um rio: é levado ao azar do acaso. E o homem que desanima a que se deixa impressionar pelas fracassos, está condenado à derrota. Somente vencem os otimistas, os animosos e os perseverantes. Comece, portanto, libertando o espírito dessas idéias derrotistas, e em seguida, fixe-se numa ocupação, emprego ou profissão, mesmo que não seja do seu gosto. Não largue o lugar, perse-

re, persevere sempre. Querêr é poder.

J. M. M. (Capital) — Temperamento impressionável, nervoso, indeciso em suas atividades, impulsivo, das as mais das vezes pelas impressões do momento, o que o leva com frequência a arrepende-se de não ter procedido de modo diferente ou de ter tomado uma atitude e não outra mais consistente com as circunstâncias. Controle os seus impulsos e tenha mais confiança em si. Quando agir, ou manifestar-se, faça-o com calma, pausadamente e com prudência. Como o jogador de xadrez, que só move uma peça, depois de verificar bem as consequências. Não lhe falta o discernimento nem a reflexão. Possui nítida noção da realidade e de seus deveres. Com força de vontade e calma terá êxito em seus empreendimentos e progresso na vida.

CURIOSO (Capital) — Frio, positivo e melancólico em suas ações, em suas idéias e em suas relações com o meio em que vive. Impressionável pelos sentidos, espírito sagaz, analítico e conciso em suas expressões. Fecha-se dentro de sua reserva, como dentro de uma fortaleza, a coberto da surpresa. De atividade organizadora, espírito de iniciativa e de luta, paciente na adversidade e modesto na prosperidade. Pouco loquaz e pouco expansivo. Metódico e persistente em suas empresas, sendo contornador com prudência as dificuldades, quando não as possa remover. Vontade determinada e sentimentos cordiais e generosos.

I. B. L. (Capital) — E' com prazer que recebo uma segunda visita de antiga consulente. Vou rever o primitivo estudo e farei um exame comparativo, para vermos quais as alterações havidas no seu "ego" nesse lapso de tempo. E num dos próximos domínios darei a minha resposta.

WERTY (Capital) — O que este me formulou não está na alçada da grafologia. O grafólogo não é profeta, não é vidente nem oráculo. A previsão do futuro é impossível, como o "moto-continuo" ou a quadratura do círculo. Portanto, quem se inculcar poderes de vidente ou de lunático ou de impostor...

MULHER SOPREDORA (Capital) — Temperamento tranquilo, atento em suas atividades, que se realizem com método e cuidado, pois é dotada de espírito de ordem e de organização. Moralmente é emotiva e sentimental, dedicada até ao sacrifício pelos entes que lhe são caros. De conhecimentos práticos, senso objetivo e real das coisas, preferindo o útil ao agradável, pouco suscetível a fantasias, ostentações e artifícios: franca, sincera e natural em suas manifestações. Não se preocupe por sua filha; a análise de sua grafia comprova a sua boa saúde, estando, portanto, passando bem, salvo a saudade por sua mãe. Quanto a saber se ela virá logo para sua companhia, nada poderá a grafologia afirmar, porque isso escapa à sua alçada.

J. DE ANDRADE (Capital) — Espero que já tenha criado mais coragem e disposição para continuar nas suas tarefas, que o enchiam de preocupações quando me escreveu. Prezada, de uma vez por todas, vença essa indecisão que muito o prejudica. Enquanto não se resolver a tomar um rumo certo e definitivo na vida, nunca alcançará nada. E uma vez tomada uma decisão, não a abandone mais: persevere na empresa, até o fim. Só assim poderá vir a ser bem sucedido. Abandone portanto, essas idéias tristes e malistas. Está em boa forma, apenas fatigado e deprimido. Isso passará com um dia de descanso. E trale de fortalecer a vontade, que tem sido indecisa. Força de vontade, tenacidade, constância e não desanimar nunca.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual do consulente e acompanhados de um pseudônimo para resposta, bem como de dados os quais relativos ao assunto, que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badur, 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome

Residência

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).

Voltemos ao Romantismo...

AMOR... EMOÇÃO... ROMANCE!

Club dos AMORES



• Excelente em espírito
• Amor e Romance
• Poesias e Contos
• Grande de gratificação
• É A MAIOR NOVA
• DA DECADE DO ANO.
• UMA HISTÓRIA DE AMOR
• EM FOTOGRAFIAS!

em todos os jornaleiros

Seminário de Química Organica e Biologica

Realiza-se no dia 31, às 17.30 horas, uma reunião do Seminário da Faculdade de Química Organica e Biologica da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da Universidade de São Paulo, alameda Getúlio, 463. Serão relatados trabalhos sobre o Espasmo e derivados, como anti-maláricos.

re, persevere sempre. Querêr é poder.

J. M. M. (Capital) — Temperamento impressionável, nervoso, indeciso em suas atividades, impulsivo, das as mais das vezes pelas impressões do momento, o que o leva com frequência a arrepende-se de não ter procedido de modo diferente ou de ter tomado uma atitude e não outra mais consistente com as circunstâncias. Controle os seus impulsos e tenha mais confiança em si. Quando agir, ou manifestar-se, faça-o com calma, pausadamente e com prudência. Como o jogador de xadrez, que só move uma peça, depois de verificar bem as consequências. Não lhe falta o discernimento nem a reflexão. Possui nítida noção da realidade e de seus deveres. Com força de vontade e calma terá êxito em seus empreendimentos e progresso na vida.

CURIOSO (Capital) — Frio, positivo e melancólico em suas ações, em suas idéias e em suas relações com o meio em que vive. Impressionável pelos sentidos, espírito sagaz, analítico e conciso em suas expressões. Fecha-se dentro de sua reserva, como dentro de uma fortaleza, a coberto da surpresa. De atividade organizadora, espírito de iniciativa e de luta, paciente na adversidade e modesto na prosperidade. Pouco loquaz e pouco expansivo. Metódico e persistente em suas empresas, sendo contornador com prudência as dificuldades, quando não as possa remover. Vontade determinada e sentimentos cordiais e generosos.

I. B. L. (Capital) — E' com prazer que recebo uma segunda visita de antiga consulente. Vou rever o primitivo estudo e farei um exame comparativo, para vermos quais as alterações havidas no seu "ego" nesse lapso de tempo. E num dos próximos domínios darei a minha resposta.

WERTY (Capital) — O que este me formulou não está na alçada da grafologia. O grafólogo não é profeta, não é vidente nem oráculo. A previsão do futuro é impossível, como o "moto-continuo" ou a quadratura do círculo. Portanto, quem se inculcar poderes de vidente ou de lunático ou de impostor...

MULHER SOPREDORA (Capital) — Temperamento tranquilo, atento em suas atividades, que se realizem com método e cuidado, pois é dotada de espírito de ordem e de organização. Moralmente é emotiva e sentimental, dedicada até ao sacrifício pelos entes que lhe são caros. De conhecimentos práticos, senso objetivo e real das coisas, preferindo o útil ao agradável, pouco suscetível a fantasias, ostentações e artifícios: franca, sincera e natural em suas manifestações. Não se preocupe por sua filha; a análise de sua grafia comprova a sua boa saúde, estando, portanto, passando bem, salvo a saudade por sua mãe. Quanto a saber se ela virá logo para sua companhia, nada poderá a grafologia afirmar, porque isso escapa à sua alçada.

J. DE ANDRADE (Capital) — Espero que já tenha criado mais coragem e disposição para continuar nas suas tarefas, que o enchiam de preocupações quando me escreveu. Prezada, de uma vez por todas, vença essa indecisão que muito o prejudica. Enquanto não se resolver a tomar um rumo certo e definitivo na vida, nunca alcançará nada. E uma vez tomada uma decisão, não a abandone mais: persevere na empresa, até o fim. Só assim poderá vir a ser bem sucedido. Abandone portanto, essas idéias tristes e malistas. Está em boa forma, apenas fatigado e deprimido. Isso passará com um dia de descanso. E trale de fortalecer a vontade, que tem sido indecisa. Força de vontade, tenacidade, constância e não desanimar nunca.

Os pedidos de estudo grafológico devem ser escritos em papel sem pauta com pena comum, firmados com a assinatura habitual do consulente e acompanhados de um pseudônimo para resposta, bem como de dados os quais relativos ao assunto, que desejarem formular.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultório Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Libero Badur, 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome

Residência

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SEÇÃO).

CAMPANHA DE ALFABETIZAÇÃO

Comunicamos-nos: "O impulso que a Campanha de Educação de Adolescentes e Adultos Analifabetos vem tendo no Estado de São Paulo, está abrindo largo crédito de estima para todos os paulistas nos corações dos brasileiros. Efectivamente, com a maior admiração que todos os compatriotas têm o desenvolvimento da Campanha em São Paulo, onde as grandes iniciativas o encontraram sempre na primeira linha de ação, sob o influxo dos sentimentos de brasilidade. Val, assim, a grande Cruzada de redenção de milhões de nossos irmãos, a par dos benefícios diretos a S. Paulo e ao Brasil, elevando na família brasileira o renome dos paulistas, especialmente do professorado que tem se mostrado incansável no trabalho de aprimoramento do espírito nacional pela ação educativa. A Campanha está sendo feita com base no idealismo de nossa gente, pois só mesmo princípios superiores poderiam promover o êxito de uma Cruzada de tal envergadura moral e intelectual. Somente um professorado de escol poderia fazer o que se está realizando em São Paulo para a glória do Brasil. E esse professorado prossegue a sua benemerita atividade e nele confia o povo. Nos municípios de São Paulo a Cruzada tem sido o ponto para o qual convergem todas as esperanças, todos os pensamentos e todas as atenções brotadas do sentimento de amor ao Brasil. Com fundamento nessas observações é que esperamos a vitória integral desse movimento educacional. Em Araraquara estão instalados e em pleno funcionamento 16 cursos de educação de adultos, com a matrícula de 526 alunos, dos quais 246 do sexo masculino. Desse curso, 3 são do quadro de voluntários. As autoridades, o professorado e o povo manifestam seu empenho de servir à pátria, dando todo o apoio à Cruzada.

O EXERCITO E A CAMPANHA Devido muitos anos, vem o Ministério da Guerra desenvolvendo, nos corpos da Guerra, estabelecimentos militares, uma rede de escolas para recrutas analifabetos, sob o título de "escolas regimentais". Com o lançamento da Campanha de Educação de Adultos, muito maior numero dessas escolas puderam ser abertas, havendo mesmo os acordos do Ministério da Educação estabelecido com os Estados, os Territórios e o Distrito Federal atendimento os pedidos de localização de cursos para analifabetos, cuendo solicitados pelas autoridades militares. Demonstrando agora o seu empenho pessoal pela execução do programa de educação de adultos, o ministro da Guerra, general Cornélio Pereira da Costa, fez soleniter ao Serviço de Educação de Adultos, do Ministério da Educação, a remessa de sessenta mil exemplares de três publicações da Campanha, para distribuição em varias unidades do Exército. As publicações, que têm os títulos de "L

O PEIXE

A sua carne saborosa é rica em proteínas, gorduras, vitaminas e sais minerais (fósforo).



campanha da boa alimentação

O ÓLEO

Associação perfeita de azeite de azeitonas italianas e óleo de amendoim... É a AMENDOLIVA.

Em sua imensa variedade, o peixe se classifica em três grupos, conforme a sua digestibilidade: o peixe de carne branca, de fácil digestão... a pescada, a garoupa, etc., o peixe de carne de cor, de maior poder alimentício... o bagre, a traira, etc., o peixe de carne rica em gordura, de difícil digestão... o cação, a tainha... Para escolher o peixe bem fresco, veja se os olhos são transparentes, se as guelras apresentam um vermelho vivo. E, ao prepara-lo lembre-se do velho adágio: "PEIXE FRESCO E ÓLEO BOM, DE ALIMENTO SADIO TEM O DOM". AMENDOLIVA FAZ PEIXADAS FAMOSAS!



OUÇA no RÁDIO CULTURA, Nôdas as das FEIRAS, das 20,00 às 20,30 horas, o interessante programa "O PRATO DO DIA".

ÓLEO AMENDOLIVA
— base dos pratos sadios e saborosos

produto de

REFINADORA DE ÓLEOS BRASIL S/A

de refinação

MOVIMENTO SEMANAL DO MERCADO DE CAFÉ EM SANTOS

(COMUNICADO DA CARTEIRA AGRÍCOLA DO BANCO DO ESTADO)

Continuamos a afirmar que a posição estatística do nosso café é excelente visto que estamos, atualmente, sozinhos no mercado. Os outros países produtores já esgotaram suas safras.

Mantemos a afirmativa de que as anomalias ocorridas em nosso mercado são devidas simplesmente a motivos de ordem interna, como sejam, as vendas do DIOC fazendo concorrência com os cafés baixos da praça de Santos e a falta do indispensável financiamento de conhecimentos de café já despatchados. É bastante verificar que desde 6 de julho último até o dia de ontem, 27, foram vendidas por aquela autarquia 273.883 sacas de café baixa, o que fez com que se completassem em Santos os cafés de particulares, de idêntico tipo.

Entretanto, segundo está sendo amplamente divulgado pelos jornais de hoje, 28 e ministro da Fazenda, atendendo às ponderações das classes interessadas, resolveu suspender por tempo indeterminado as vendas do D. N. C. Temos, assim, a certeza de que uma vez observada esta determinação, e até de setembro será promissor para os nossos cafeicultores, devendo ser exportada grande parte dos cafés baixos da praça de Santos.

As saídas do produto neste mês de agosto têm correspondido plenamente aos nossos prognósticos, pois alcançaram a mais de um milhão de sacas. Basta somar as 825.347 sacas despatchadas até o dia 27 com as 273.883 despatchadas pelo DIOC para termos a cifra de 1.099.230. Consideramos também, que ainda temos três dias úteis neste mês, nos quais a exportação atingirá, por certo, a mais de 100.000 sacas.

As notícias vindas do nosso maior consumidor, continuam a informar ser de primeira a posição da nossa rubrica. É suficiente lembrar que, findas as liquidações em Nova York, o mercado do termo de 30 e 37 acuraram uma alta de 54 pontos e a Bolsa de Santos uma alta de Cr 90,30 e Cr 1,50.

Não tenhamos dúvida, portanto, de que, sanadas as dificuldades internas, voltaremos a ter o mercado na mesma altura anterior e na ranka direita de sua posição estatística.

LIBERADO E NÃO COMPUTADO NO "STOCK" — D. N. C.

De 1.º de agosto até o dia 26	De 27 de agosto até o dia 28	Total
121.200	94.833	216.033
De 1.º de agosto até o dia 26	De 27 de agosto até o dia 28	Total
121.200	94.833	216.033
De 1.º de agosto até o dia 26	De 27 de agosto até o dia 28	Total
121.200	94.833	216.033

Total no mês de agosto, até o dia 27: 216.033

Total desde julho: 273.883

Deram entrada em Santos, de 1.º de julho até 27 de agosto, 1.618.330 sacas de 1.º e 2.º de agosto, 731.014. Desde o mês de julho, as entradas foram as seguintes até ontem:

Safras	Entradas
safr 47/48	787.791
safr 48/49	731.482
Total	1.519.273

Por procedência das demais regiões:

Safras	Entradas
Mineiro	82.078
Goiano	13.872
Paranaense	58.478
M. Grosseiro	4.707
Total geral	1.618.330

O "stock" na praça de Santos, em 27 de agosto, era de 2.157.883 sacas. De 1.º a 27 de agosto, deram entrada em Santos 1.618.330 sacas de café baixa, sendo 908.447 pela M. F. S. e 709.883 pela B. F. S.

Países liberados:

Safras	Entradas
safr 47/48	5.050.750
safr 48/49	5.000.478
Total	10.051.228

Deram entrada em Santos, de 1.º de julho até 27 de agosto, 1.618.330 sacas de 1.º e 2.º de agosto, 731.014. Desde o mês de julho, as entradas foram as seguintes até ontem:

Safras	Entradas
safr 47/48	787.791
safr 48/49	731.482
Total	1.519.273

Por procedência das demais regiões:

Safras	Entradas
Mineiro	82.078
Goiano	13.872
Paranaense	58.478
M. Grosseiro	4.707
Total geral	1.618.330

O "stock" na praça de Santos, em 27 de agosto, era de 2.157.883 sacas. De 1.º a 27 de agosto, deram entrada em Santos 1.618.330 sacas de café baixa, sendo 908.447 pela M. F. S. e 709.883 pela B. F. S.

Países liberados:

Safras	Entradas
safr 47/48	5.050.750
safr 48/49	5.000.478
Total	10.051.228

O relógio falante de Londres

LONDRES, (B. N. S.). — O Relógio Falante, conhecido entre os londrinos por "Tim", tem doze anos de idade. Depois que foi instalado, em Londres, em 1936, os assinantes do serviço telefônico já fizeram 250 milhões de ligações para saber a hora certa pelo "Tim". As estatísticas mostram que o relógio é consultado principalmente entre 8 e 9 horas, quando as pessoas que trabalham estão ansiosas para alcançar os trens no horário. A popularidade do relógio aumentou de semana para semana. Os assinantes de telefone de Londres, fazem, atualmente, uma média de 700.000 consultas por semana.

Os serviços de relógio falante foram estendidos por Manchester, Birmingham, Edimburgo, Glasgow, Belfast, Bristol, Leeds, Newcastle, Sheffield, Nottingham, Leicester, Plymouth, Swansea e Bradford. O número total de consultas feitas no Reino Unido, desde que foi criado o serviço, é calculado em cerca de 400 milhões.

A precisão do relógio é de um segundo e de hora em hora o relógio é comparado com o sinal de tempo do Observatório de Greenwich, sendo, então, corrigida qualquer diminuta diferença observada. Se se observa qualquer diferença de mais de um quinto de segundo, ou em caso de qualquer outro defeito, o serviço é automaticamente transferido para outro relógio suplementar, que fica sempre em funcionamento, embora sem a capacidade de "falar".

O relógio falante, que fica no centro telefônico de Holborn, não é afetado pela interrupção ou flutuação do fornecimento público de energia elétrica. Conquistando a energia para o mesmo seja normalmente tirada, daquele fornecimento, se a voltagem cair abaixo de um nível mínimo determinado, entra em funcionamento automático um mecanismo mediante o qual a energia necessária passa a ser fornecida pelas baterias do centro telefônico.

DR. FRANCISCO JARDIM DO NASCIMENTO
ADVOGADO
Rua Wenceslau Braz, 78 - 3.º andar - Sala 14 - S. PAULO
Fone: 2-6515

ESCOLAS E CURSOS

GRANDE INSTITUTO "ALEXANDRE DE GUIMARÃES" — Deve comparecer, com urgência, a secretaria deste estabelecimento, das 8 às 10 horas, para tratar de assuntos de interesse a alguns alunos.

CURSO GRATUITO DE TAGUIGRAFIA — Encerram-se no dia 6 de setembro as matrículas no curso gratuito de ensino grafia do Instituto Brasileiro de Taguigrafia, a patrocínio da Associação dos Empregados no Comércio, que terá a duração de 4 meses, podendo também ser feito por correspondência. Matrículas, à rua Liberdade, 308, das 14 às 18 horas, até o dia 30 de agosto.

CURSO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL — Está aberta a matrícula para os novos cursos de Orientação Educacional, patrocinados pela Escola Universitária de São Paulo e autorizados pelo Departamento de Educação destinados ao preparo de candidatos aos cursos de licenciatura de Educação (Licenciatura Educacional).

Extensão das linhas aéreas holandesas

AMSTERDAM — A rede de ligações aéreas da K. L. M. em todo o mundo, cobre atualmente uma extensão total de 100.053 quilômetros. Este é o elevado índice de rotas aéreas alcançado pela empresa comercial mais antiga, depois de 29 anos de serviços. De todos os percursos da K. L. M. e mais longo é o que liga Amsterdam a Batavia, nas Índias Orientais Holandesas. Vem, em seguida, a rota que liga Amsterdam, via Lisboa, ao Rio de Janeiro e Montevideo, a qual tem uma extensão de 12.225 quilômetros.

'CORREIO' AEREO

Mandado de Segurança contra o ministro da Aeronautica

Reaviva-se a Campanha Pró-Hangar "Dolores Maria Bruno" — Regressou de Londres o chefe do Serviço de Divulgação de Aeronautica — Órgão dos aeroviaristas — Despachos da Quarta Zona Aérea

RIO, 28 ("Correio") — Conforme é do domínio público, o Tribunal Federal de Recursos concedeu o mandado de segurança impetrado pelos oficiais da reserva da Aeronautica, componentes da turma de 1944, amparados que se achavam pelo decreto 9.631 de 22 de agosto de 1944, que regula o aproveitamento dos oficiais da reserva nos quadros da ativa. Os interessados aguardam não somente a publicação do acordo no sentido de que o ministro da Aeronautica, cumprindo a decisão judicial, anule a portaria que os licenciou do serviço ativo da FAB e os matricule no corrente ano na Escola de Aeronautica, a fim de que, findo o curso, sejam efetivados nos quadros da ativa.

Os que agora novo mandado de segurança foi requerido contra o titular de aeronautica pelos oficiais da reserva, componentes da turma de 1944. Estes também não tiveram seus direitos reconhecidos, apesar de se acharem amparados igualmente pelo referido decreto-lei 9.631. Foi sorteado relator desse novo feito, que tomou o numero 195, o ministro Armando Prado. Este, tendo sido convocado pelo Supremo Tribunal, foi substituído pelo juiz Elmano Cruz, o qual, fundamentado na decisão anterior que reconheceu os direitos da turma de 1944, concedeu a medida liminar pleiteada pelos impetrantes, a fim de que guardem, no serviço ativo, a decisão do Tribunal de Recursos.

FESTIVAL PAPAQUEDISTICO NO INTERIOR

SOROCABA, 27 (Especial) — A "campanha pró-hangar "Dolores Maria Bruno" iniciada pelo Aeroclube local e apoiada pelo diário local "Cruzeiro do Sul", e pelo CORREIO PAULISTANO, vai ser reavivada agora quando, em princípios do mês vindouro, uma turma de paraquedistas do Aeroclube de S. Paulo saltará no vizinho município de Araçoiaba da Serra. Pretende-se desde já que grande multidão afilira para assistir às provas dos pupilos de Oliveira Junior, estando prevista uma excelente arrecadação de fundos para a construção do segundo hangar sorocabano. Outras medidas já estudadas vão ser postas em prática, tendentes a apressar a consecução desse grande anseio dos aviadores sorocabanos, que é o de ver perpetuada a memória da infeliz aviadora, primeira monitora da America do Sul, falecida tragicamente quando no cumprimento do seu dever.

DESPACHOS DO COMANDO
O comandante da Quarta Zona Aérea despachou favoravelmente os requerimentos em que solicitam guia para exame médico os srs. Hans Flier Alenbourg, Silas Soares, Napoleão Gomes Barbosa, Nacif Jorge Nemer, Carlos Gomes do Rego, dd. Celeste Tinelli Guarinelli e Margarida Hell.

Os interessados deverão comparecer segunda ou quinta, das 12 às 15 horas, no serviço de Saúde do Q. G., a fim de se submeterem à inspeção médica requerida.

AEROPORTO DE VIRACOPOS

CAMPINAS, 28 (Especial) — Depois de entrar em entendimentos com o chefe do Estado Maior da Quarta Zona Aérea, a Secretaria da Viação, o

dr. Olavo Fachini, chefe do Serviço de Engenharia da Quarta Zona, e com o prefeito municipal desta cidade, o presidente do Aeroclube campineiro, ten. Hosiari trouxe a planta para iniciar segunda-feira a construção que receberá os aparelhos elétricos para a iluminação do Aeroporto de Viracopos e instalação de radio-farol para navegação aérea.

REGRESSOU DE LONDRES

RIO, 28 ("Correio") — Regressou de Londres, onde integrara a delegação de cronistas desportivos brasileiros que assistiu às Olimpíadas, o jornalista Paulo Almeida, chefe do Serviço de Divulgação do Ministério de Aeronautica. Reassumiu ontem as suas funções, nas quais fora substituído, durante a ausência, pelo seu colega Fernando Licarício.

ÓRGÃO DOS AEROVIARISTAS

Está em circulação o primeiro número do órgão dos aeroviaristas, o mensário "Diruta". Destina-se a veicular notícias de interesse de toda a classe e propugnar pela união dos aeroviaristas. O novo jornal é dirigido pelo sr. Augusto Saldanha.

Aviso aos jovens de 17 a 24 anos

Acham-se abertas as inscrições para novas turmas de candidatos ao exame de admissão à Escola de Sargentos das Armas e Técnica de Aviação. Os alunos gozam de vencimentos e subsistência completa durante os estudos. Acesso posterior ao oficialato mediante novos estudos. Curso por correspondência para os jovens do interior. Ateneu Técnico e Comercial — Uma instituição particular a serviço da mocidade. Av. Presidente Wilson, 210 — 4.º andar — Grupo 401 — Cartas à Caixa Postal, 2594 — RIO DE JANEIRO.

Técnica e nova dosagem da penicilina no combate às infecções respiratórias

DR. ARAUJO CINTRA

A técnica e dosagem da penicilina empregada nas vias respiratórias têm passado por várias modificações, de acordo com as inovações introduzidas nessa recente terapêutica anti-infecciosa. Mantemos um intercâmbio científico com vários experimentadores e clínicos que labutam na especialidade.

No início dos estudos que fizemos em São Paulo sobre essa terapêutica em fins de 1945 empregávamos doses bem menores do que fazemos atualmente.

A via de administração mais aconselhável e usada no combate às infecções respiratórias é a inalação. O aerosol penicilina é o processo corrente empregado em todos os grandes centros, pelos seus resultados realmente satisfatórios alcançados. Por esse meio consegue-se levar o medicamento diretamente no próprio local da infecção em doses concentradas. A eficácia do aerosol penicilina depende em grande parte da aparelhagem e da técnica empregada. A inalação deve ser feita veiculada pelo oxigênio puro sob pressão e de intensidade regular e variável para cada caso.

O oxigênio é fornecido por um torpedão de 6 m. cúbicos. Nas infecções das vias aéreas superiores tais como rinites, sinusites, etmoidites, faringites e amigdalites, usamos e sinuzil tipo XL que estabelece a pressão positiva e negativa. A penicilina penetra profundamente nos seios paranasais estabelecendo a pressão negativa. Nas infecções das vias aéreas inferiores tais como bronquites, asma infecciosa, bronquiectasias e supurações pulmonares usamos o aparelho de pressão positiva de "Globe Chemical" provido de nebulizador bucal. Nas crianças pequenas, de tenra idade, empregamos o Dräger-Flaschen Mantel-verwende com ótimos resultados, sendo que utilizamos nesses casos a máscara B. L. B. da aviação norte-americana que acabamos de receber.

Fazemos três a quatro inalações por dia com intervalos de 3 horas durante 5 a 6 dias.

As injeções de penicilina aplicadas conjuntamente com as inalações re-

forçam bastante a sua ação, porque mantêm um nível sanguíneo elevado e constante durante os cinco dias de tratamento. É suficiente uma única injeção intramuscular por dia de penicilina mais moderna e mais eficaz — a Penicilina procaina. Conforme os casos pode-se associar também a streptomina, especialmente se houver predominância de germes gram negativos. Porém até hoje os resultados pela streptomina não nos convenceram plenamente. Nas afecções respiratórias de natureza alérgica, há necessidade de elucidar o alérgeno em causa que se pode conseguir por meio dos testes cutâneos. Nesses casos, então, usamos a penicilina no tratamento desensibilizante. Ainda outro recurso de que lançamos mão com êxito é o emprego de auto-vacinas nas bronquites infecciosas na sinuzite suprativa e nas bronquites asmáticas crônicas.

Chamamos atenção que as auto-vacinas tem se mostrado bastante eficientes particularmente nas crianças.

Em todos os casos, há necessidade de estudar o tratamento mais aconselhável e por vezes indicar a associação de várias terapêuticas que poderão ser de maior eficácia.

Assim, por exemplo, que é uma afecção extremamente frequente entre nós necessita de tratamento prolongado durante vários meses, pois ao contrário do que muitas pessoas supõem, pode ser curável. Somente os casos muito intensos e complicados não se conseguem resultados amplos e compensadores, mas felizmente esses são raros.

Sociedades e Sindicatos

SOCIEDADE DE FARMACIA E QUÍMICA — Realiza-se amanhã, às 20,30 horas, a sede desta Sociedade, uma reunião ordinária, com a seguinte ordem do dia — "Assuntos de interesse dos sócios".

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS — Reunem-se amanhã, na sede desta entidade, à rua João Brícola, 24, 2.º andar, respectivamente às 14 e 16 horas as Comissões Físicas e Cabos Elétricos e Estruturas de Aço.

ANTES CR# 7.000,00

AGORA CPB 3.500,00

A FÁBRICA DE MOVEIS AKERMAN

com instalações ampladas, que lhe permite produzir mais e por menor preço, está em condições de oferecer milhares de dormitórios, salas de jantar, mobília de copa, em tipos os mais modernos, dentre os quais, há um novo modelo de dormitório a preço acessível a todas as bolsas, já quase esgotado, dada a grande preferência do público e que merece ser visto.

Fabrica: Rua Teodoro Sampaio, 867 — Telefone: 8-2982 — Depósito no ponto final do bonde Fradique Coutinho

★ R. Theodoro Sampaio, 867 - Tel. 8-2982 ★

& CONTINENTAL

Página Feminina ~ Da Elegância e do Lar

Chapéus que têm personalidade

(Especial para o "Correio Paulistano")

ROSE ROLLAND

Se, mas, em conjunto, os chapéus para este verão têm uma personalidade que há muito tempo faltava no mundo da moda.

Um dos pontos que devem ser lembrados, ao discutir-se a linha de um chapéu atual, é a importância da linha da gola do vestido com ele usado. Uma blusa estilo camisa e um chapéu complicado formariam um conjunto absurdo. No entanto, um chapéu simples com aba esticada e pouco enfeite pode ser uma perfeição. Os chapéus carregados de flores são mais bonitos quando usados com um vestido que deixa o pescoço de fora, de modo que algum "fulard" possa estabelecer uma ligação en-



LONDRES — Os chapéus de dia poderão ser, nesta temporada, provocativos, mas não terão de ser usados num ângulo particular. A inclinação exagerada, com que começou o ano no mundo dos chapéus, cedeu caminho para um estilo que poderá ser ainda um pouco inclinado, mas que aparece na parte posterior para cobrir o cabelo. Poderá ainda ser um pouco inclinado para trás, mas, de outra maneira, terá de ser usado reto, como o das moças que ainda vão à escola.

Não há dúvida de que os futuros pesquisadores da moda de meados do século 20 considerarão alguns dos novos chapéus privados



Modelos criados por Maud Kloss e que representam a última palavra em matéria de chapéus segundo o gosto londrino. (Foto Harper's Bazaar).

de encanto. Mas isso é simplesmente porque não os verão em seu ambiente. Alguns deles exigem, de certo, uma forte estrutura os-

tre os dois. Exige ainda elegância, que pode ser atingida pela perfeição dos detalhes da cabeça e dos pés. — (Copyright B. N. S.).

Trabalhos de tricô e crochê

Está circulando mais um número da bem apresentada revista argentina "Labores de Vosotras", mensário que reúne farta matéria de interesse para o mundo feminino, tais como receitas de lindos trabalhos de tricô e crochê, modelos de bordados, ponto de cruz, "fingerie" e artes aplicadas, tudo ilustrado com "cliques" em rotogravura e em tricomia, acompanhando ainda o exemplar uma folha explicativa dando medidas e desenhos dos modelos constantes do texto. "Labores" é aqui representada pela Agência Soave, à rua Direita, 47, à qual agradecemos o exemplar que nos foi enviado.

CONSELHOS PRÁTICOS

O amoníaco é o mais energético dos ingredientes empregados para a limpeza de manchas nos tecidos, pois neutraliza a ação dos ácidos. Assim, quando uma roupa ou pano apresentar nódoas, bastará expor a peça afetada aos vapores amoníacos durante alguns minutos. Serve também para avivar a cor dos tecidos pretos, de seda, alterada pela humidade.

Deitando-se algumas gotas de água na vasilha des-

tinada a ferver o leite, antes de despeja-lo, evita-se que o leite queime e fique grudado no recipiente ao entrar em ebulição.

Para amolecer a graxa de sapatos, endurecida pela exposição ao ar, coloque-se a lata em lugar morno e deixe-se nela um pouquinho de café quente, com umas gotas de álcool, mexendo-se a graxa com um palito à medida que se deixar cair o café.

De Forno E Fogão

SCHNECK
Farinha de trigo — Manteiga — Açúcar — Baunilha em pó — Sal — Leite — Canela em pó

Esta é uma receita alemã, bastante fácil de fazer numa vasilha quadriculada e cinquenta grs. de farinha de trigo sessenta grs. de manteiga derretida em banho-maria, cento e vinte e cinco grs. de açúcar, uma colher (café) de baunilha em pó e uma pitada de sal fino. Dilui-se tudo em meio litro de leite frio ou a mesma quantidade de leite em pó reconstituído. Mistura-se, formando uma pasta. Aparte, dilui-se trinta grs. de fermento de pão em um pouco de leite morno e junta-se à pasta, que deve ser bem amassada, ficando depois em repouso durante doze horas, para crescer, em um lugar ligeiramente morno. Findo esse prazo, torna-se a amassar novamente durante alguns minutos, polvilha-se de farinha e estende-se a massa batendo-se até um centímetro de altura. Corta-se, então, em quadrados regulares e enrola-se cada quadrado dando-lhes a forma de meia lua. Sobre cada um deita-se um pouco de leite e polvilha-se de açúcar com canela. Põe-se todos por fim, numa chapa de ir ao forno, devidamente untada, assando-se em temperatura média. É preciso estar atenta, porque o cozimento se processa com muita rapidez.

FEITURA DE LEGUMES
Farinha de trigo — Aspargos — Ervilhas — Cenoura — Milho Verde — Couve-flor — Azeite — Ovos — Molho de tomate — Leite — Pó Royal — Sal

Passam-se pela peneira uma xícara de farinha de trigo, uma colher (chá) de pó Royal e meia colher (chá) de sal. Bate-se um ovo inteiro, mistura-se-lhe meia xícara de leite com uma colher (sopa) de azeite doce. Junta-se tudo à farinha peneirada e bate-se bem. Adiciona-se à preparação uma xícara de legumes cozidos, entre os quais asparagos, ervilhas, milho verde, couve-flor e cenoura. Quando a pasta resultante da mistura ficar lisa, despeja-se em colheradas numa frigideira cheia de azeite a ferver. Frita-se durante quatro ou cinco minutos, virando cada fritura até dourar de ambos os lados. Tira-se do fogo e deixa-se secar sobre papel. Serve-se quente, com arroz e molho de tomate ou acompanhando carne assada.

CREME DE LARANJA
Laranja — Açúcar — Vinho branco — Ovos — Maizena — Gelatina branca — Limão

Mistura-se meio litro de vinho branco ao caldo de uma laranja de tamanho médio e de meio limão, adoça-se à vontade. Desmancha-se num pouco de água uma colher (sopa) de maizena e deita-se na mistura anterior. Batem-se duas gemas de ovos com um pouco de açúcar e despeja-se também as ingredientes já citadas. Mexe-se um pouco a combinação desses ingredientes e leva-se ao fogo, deixando ferver. Junta-se à preparação quatro folhas de gelatina branca, quando estas derreterem, retira-se a vasilha do fogo, despejando-se o creme num prato ou forma molhada. Depois que

estriar, passa-se para um prato de servir, enfeitando-se com gomos de laranja e pequenos suspiros feitos com as claras que sobram.

BROINHAS DE MILHO
Fubá de milho — Leite — Fermento — Eira doce — Sal — Açúcar — Maizena — Ovos

Põe-se numa vasilha, para ferver, meio litro de leite, juntamente com duas xícaras de açúcar, um pouco de eira doce, uma pitada de sal e uma colher (sopa) de manteiga. Depois de uma boa fervura, deita-se na vasilha, aos poucos, mexendo com uma colher, a quantidade de fubá necessária para formar um creme algo consistente. Retira-se, então, do fogo; deixa-se esfriar. Junta-se, depois, a isso quatro ovos inteiros e meia colher (sopa) de fermento em pó, dissolvendo este num pouco de leite preparando-se assim a massa para as broinhas. Estas, uma vez preparadas, são postas num tabuleiro e levadas ao forno quente, para assar.

Beleza

Embora não o pareça, a saúde dos pés tem grande influência na beleza da mulher, motivo por que é também preciso dispensar às extremidades inferiores os mesmos cuidados que se dedicam às mãos. O bom estado dos pés depende quase sempre da higiene e do calçado; banhando-se diariamente os pés, tomando precauções para evitar unhas encravadas e as calosidades, escolhendo-se o tipo de sapato que convém, na medida certa e qualidade boa, é possível ter os pés saudáveis e fortes, mantendo a elegância do corpo.

O sapato deve corresponder sempre à medida do pé. Quaisquer diferenças somente podem prejudicar a mulher, causando-lhe compressão e, como tal, dificultando a circulação do sangue nas extremidades, o que muitas vezes chega a produzir vertigens e fortes dores de cabeça. Se o calçado for muito folgado, haverá o risco de formar-se calos na parte posterior do pé e até bolhas, tornando também defeituoso o andar. Os sapatos de salto muito alto igualmente forçam o modo de andar e, além de prejudicar certos órgãos delicados da mulher, favorecem o aparecimento de calosidades nas pontas dos pés, motivo por que precisam ser evitados.

As unhas dos pés devem ser bem cuidadas e limadas sempre com apuro, para afastar o risco de puxar fios das meias e de ficarem encravadas. Para isso, recomenda-se cortá-las em forma quadrada, desgastando-se com a lima mais acentuadamente o centro da unha, quando esta estiver na iminência de encruar-se. Para remover a cutícula, use-se um líquido especial, sem cortá-la, o que pode causar lesões na pele, sempre incomodadas e doloridas. Um pouco de vaselina neutra, aplicada à noite, concorrerá para amaciar a cutícula e facilitar sua remoção. O esmalte deve ser aplicado somente quando as unhas forem de tipo uniforme e elegante, caso contrário o efeito será desastroso.

As unhas dos pés, empregue de preferência água fria, que fortalece os músculos. Após uma larga caminhada, um pouco de sal na água, que poderá então ser morna, fará muito bem, assim como uma fricção de álcool canforado. É conveniente não esquecer, após o banho, a aplicação de talco entre os dedos dos pés, como preventivo contra as frieiras e para neutralizar os efeitos da transpiração.

ESPERANÇA DE MINHA VIDA

Foiz continua sendo a esperança de minha vida. Na distância que separa nossas vidas, está vivificado e energico o pulso do meu coração que se acelera ao ver a sua imagem respaldando no espelho do meu pensamento, sempre cheio de fantasias e quimeras que é a única coisa que me distrai. Você é louca e solitária por tem a graça e o dom que os sapatos d'A Vencedora — a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 187 — empresta à sua personalidade.



Para os dias de sol, a moda norte-americana oferece estes "elegantes" "duas peças": um de tecido lizado, com as listras em diagonal na sala; outro de rajado, com aplicações de bordado branco na gola e na aba da jaqueta.

Era uma vez...

UMA PRECAUÇÃO INUTIL

Conto de FABRICIO ALTANA

O quarto de dormir está mergulhado em completa obscuridade. Hermano, após abrir devagarinho a porta, com a maxilha de um gato, sem produzir o mínimo rumor, entra e se detém um instante, restando a respiração e refletindo ao mesmo tempo: "Agora, atenção... A cama fica à esquerda, o guarda-roupa à direita... a janela no fundo... Junto à cama, está a poltrona... Vamos a ver se não esbarro nela..."

É pé ante pé, avança de mansinho na escuridão, com as mãos estendidas para a frente, como um cego faz para assegurar-se de que não há nenhum obstáculo pela frente.

No entanto, continua a refletir: "Tomara que ela não desperte! Se despertar, vai ser um escarneo! E tudo por culpa daquele Gianni e dos outros amigos! Bem que eu disse que me esperavam em casa; mas tive que esperar até ao fim do jantar. E aquelas malditas coitadas que ainda me pesam no estomago!... Ora! Basta que Adriana não desperte... Ufa! Até que enfim! Tudo andou muito bem... Ela-me chegou!"

De fato, agora sente sob os pés e pesado tapete que serve de base ao leito. Satisfeito consigo mesmo, um pouco mais tranquilo do que quando entrara, apura os ouvidos: sua esposa, evidentemente, dorme a sono solto porque não se move, não dá nenhum sinal de si, por menor que seja: "Ainda bem. Agora, nada mais tenho a fazer senão continuar como quando entrei..."

E movendo-se sempre com a máxima cautela, com mirabolante suavidade de gestos, põe-se a tirar os sapatos; depois, desce o paletó, coloca o casaco no espaldar da poltrona que está ao pé da cama. Para, a fim de escutar de novo. Nada. Adriana continua a dormir. Então, desabotoa-se, tira a gravata... Continua a respirar.

Dá um suspiro de alívio. — Pronto! Agora, com muito cuidado, só me resta enfiar-me sob os lençóis...

Para levar a efeito esse ato, que de ordinário é de extrema simplicidade, emprega bem dois bons minutos, subdividindo cada movimento em outros movimentos menores, todos eles abastamente cuidados. Antes de tudo, levanta cuidadosamente a coberta; depois, apóia uma das mãos no criado-mudo a fim de que o peso do corpo não caia inteiro sobre a cama; coloca o joelho um trizinho dentro do colchão, e pouco para encostar a beirada desta, onde as meias são mais sensíveis, e... olá! el-lo afinal estendido na parte do leito matrimonial que lhe é reservada!

deito dormir assim pesado, é bem capaz que amanhã cedo, assim que abrir os olhos, lá pelas sete, me acuse de haver passado a noite inteira fora de casa, de haver entrado justamente naquele momento... E daí, fácil imaginar o escândalo! Ao passo que se a despertar agora, posso fazer-lhe acreditar que cheguei há mais de uma hora, duas, talvez... E' isso mesmo! Assim será melhor. Então? Passemos a agir sem mais demora! Viro-me de lado, sem nenhuma cautela, de modo a fazer barulho com as meias da cama, e, quando ela abrir os olhos, tomei o aspecto inocente de um cidadão que dorme um tranqüilo sono há uma hora ou duas...

Um leve estalido, depois um estrepito ligeiro da cama, motivado pelo peso do corpo voltado sobre si mesmo.

— "Ora essa! Nem assim despertou! Bem... repetamos a manobra".

E está para girar o corpo para o outro lado quando trunca em meio o movimento, ficando imóvel, hirtó, em atitude de escuta.

Não, não resta a menor dúvida. Não se enganara! Ouviu certo ruído do lado de lá, assim como de uma porta que se abra. Seria um ladrão?... De um salto, com o coração em tropel, senta-se rápido na cama.

Uma luz ofuscante inunda o quarto, pois a mão de alguém acionou o interruptor, acendendo o lustre central do aposento. E Adriana aparece na soleira da porta aberta, envolta em sua elegante capa de pele:

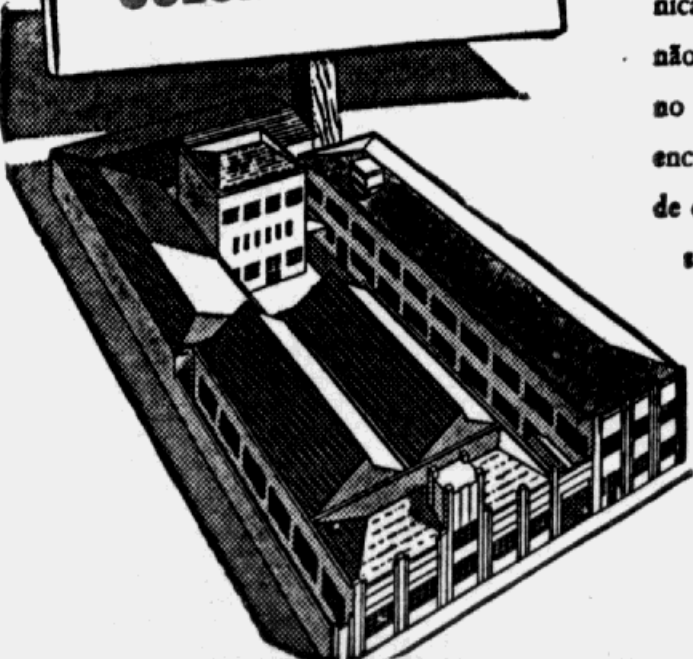
— Ora vejamos! Você já está na cama! Como sei que quando está fora com os amigos costuma voltar tarde, em vez de esperar feito uma tola aqui em casa, aproveitei para assistir a uma sessão de cinema...

LONDRES (B. N. S.) — Numa "Parada de Elegância" recentemente realizada em Londres, foi exposta uma "fonte de perfume" que torna a compra de perfume mais simples, mais agradável e mais econômica.

Uma senhora que deseja comprar um vidro de perfume de diversos frascos no balcão, tendo cada um, em vez de uma tampa comum, um dispositivo especial, patenteado, que emite um finíssimo jacto de perfume, de maneira que as compradoras podem escolher à vontade seu perfume predileto. Depois de escolhido, uma torneira em miniatura, existente na outra extremidade do frasco, enche os frascos que podem ser trazidos pelas próprias freguesas, que, dessa maneira, não precisam adquirir um frasco cada vez que compram perfume.

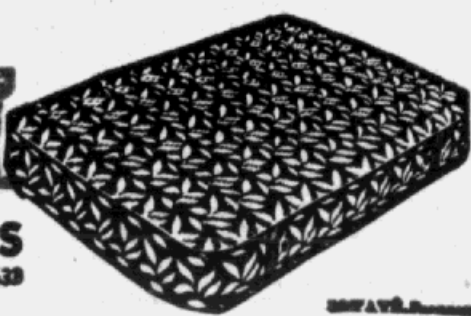
AGORA

JÁ PODEMOS ATENDER COM MAIOR PRESTEZA AOS PEDIDOS DO COLCHÃO EPEDA



INDÚSTRIAS RAPHAEL MUSEITI S. A.
RUA CATHARINA BRALDA, 75 — TEL.: 9 2409-9 3052-9 5082 — SÃO PAULO

AGENTE NO RIO: A. P. SIMÕES
Rua Visconde de Inhaúma, 64 — 1.º andar — Fone 43-9539



TENDO, em nossas novas instalações, conseguido aumentar substancialmente a nossa produção, é com prazer que vimos comunicar aos nossos amigos e clientes que, não obstante ainda não possamos produzir no mesmo ritmo dos pedidos, já podemos encurtar, de maneira apreciável, os prazos de entrega do Colchão Epeda, sem nenhum sacrifício do padrão de qualidade a que devemos a preferência dada ao nosso produto. Pedimos, assim, aos interessados que nos favoreçam, fazendo os seus pedidos com a maior antecedência possível.

INFORMAÇÃO LITERÁRIA

É difícil avaliar a extensão e a profundidade dos estudos que a experiência moderna, por seu caráter de revolução literária, deixou na literatura brasileira. Os contrários que herdaram a demolição de 22 se equilibram entre dois abismos: ora voltam às facilidades tradicionais entusiasmando-se diante de sonetos de segunda categoria, ora caem nas facilidades de sedição-revolucionária do modernismo.

Muito mais grave que esses vícios de construção, entretanto, é a confusão das noções que têm alguns dos novos do fenômeno poético. Ainda que pareça mentira, há entre os porta-vozes da poesia nova quem não saiba distinguir entre o verso e o poema. Em recente artigo, um desses autores afirmava, com ares de arbítrio, que é na metáfora que mora a essência da poesia.

Bem vindo ao curso de poesia que o Clube da Poesia promete para breve. Nas conferências e nos debates as confusões se desfazão; e ninguém mais há de ignorar que a metáfora é, como o símbolo, a associação, o contraste, a aproximação — apenas um fio condutor da corrente lírica. — G. V.

UM APELO
Apenas de dez anos mais moça que seu irmão Gil Biaz, Iracema de Goucourt, estava sempre a seu lado. Foram unidissimos. Ela o animava e o assistia em seus trabalhos; e foi ela quem fez a revisão de muitos dos livros de Goucourt.

Mario Neme, que conhece esse detalhe; que tem ciência da idade atual de Iracema; que sabe perfeitamente que Gil Goucourt não estava, no fim da vida, em seu juízo perfeito, e não era responsável pelo que fazia — Mario Neme não devia ter publicado, como recentemente publicou no "Estado de São Paulo", aquela conhecida história de ter Goucourt apresentado, em certa cidade do Interior, como sendo sua própria irmã, uma loura espalhafatosa e pouco ajustada.

Ninguém tem o direito de obrigá-los a recordações desagradáveis, nem de ferir sentimentos que merecem respeito. Apelo, portanto, para Mario Neme, esperando que lembre, em seus escritos futuros, que Iracema é não somente uma pessoa idosa, nem apenas a irmã de Gil Goucourt — a amiga dedicada colaboradora do filósofo paulista.

DE O PROFESSOR JEREMIAS
O livro de "O Rei Cavaleiro", acaba de ser publicado o segundo volume da "Coleção Saravá". "O Professor Jeremias", do escritor paulista Léo Vaz. Os direitos autorais do romance, que pertencem à Companhia Editora Nacional, foram cedidos à Livraria Saravá, para esta edição.

"O Professor Jeremias" é um livro de quem sabe olhar em volta e refazer o mundo. Como nos romances de Machado de Assis, o enredo é aqui o menos importante; do desmoro das personagens e da análise de situações é que a vida se forma. A influência de Machado é, aliás, sensível mesmo no corte dos capítulos e no próprio estilo de Léo Vaz.

Tendo sido, por ocasião de seu aparecimento, calorosamente saudado pela crítica, "O Professor Jeremias", nesta segunda edição, um sucesso de livreria: os 30.000 exemplares que a Livraria Saravá fez imprimir ali estão. A "Coleção Saravá" pode considerar-se vitoriosa: o "pocket-book" já é uma realidade no Brasil.

DE O PROFESSOR JEREMIAS
A exposição de Poesia dos novíssimos (Clube dos Artistas) merecia crítica mais compreensiva e sobretudo de mais a que a que vem recebendo.

Poucos falaram dela. Destes poucos, Domingos Carvalho da Silva se limitou a observações ligeiríssimas, no que aliás andou muito bem: o "participar" que o acompanhava ao Clube dos Artistas não lhe permitiu um julgamento seguro. Basta dizer que abandonou no quarto verso a leitura de "Viagem de Madalena" — a mais realizada das poesias da mostra, no entender de Rinaldo Bairo — por ter encontrado a expressão "olhos d'espíritos", que é para ele inadmissível em poesia. — Quanto a Maria Eugênia Franco, foi de uma inteligência pouco comum. Do trecho em que aborda os problemas de metria e ritmo na poesia de Bairo, por exemplo, é poroso concluir que suas idéias a respeito são as menos claras e seus conhecimentos os mais superficiais.

Até certo ponto, entretanto, é expiável a hesitação e o silêncio da crítica. Não é possível apreciar e avaliar poesia nova por velhas tabuas de valores, nem é fácil analisar e atingir as intenções e as tendências construtivas destas poetas que herdaram vinte e cinco anos de desordemada renovação.

Uma mostra não é homogênea. Jamil Haddad chegou a dizer, maliciosamente, que "basta ser um rapaz direito para ter lugar na exposição". É fácil, porém, a separação do joio e do trigo: todos os menos notas reforçam as limitadas reservas líricas pela generosa adição de elementos pitorescos. Digamos desde logo que entre estes menos poetas não está Radha Abramo, em quem o vício do pitoresco não substitui e apenas levemente perturba o simétrico.

Mas deixemos de lado os menos expressivos: os melhores e os que interessam. Neles, como senha e distintivo, é de notar-se a consciência da linha onírica e do ritmo obsessivo. Será preciso excusar Ciro Pimentel, no que se refere ao ritmo, e Bairo, no que diz respeito ao clima. Em Ciro Pimentel a obsessão cede lugar à contemplação serena e quase mística; em Rinaldo Bairo o enredo intermênto continuamente — e o sempre presente raciocínio se objetiva em símbolos nem sempre assimiláveis.

Entre os poemas de Mario Vanzolini e Paulo Sérgio — quais os mais representativos — há uma patente afinidade. Nos pontos de vista, nas soluções, nos detalhes de projeção auto-biográfica, Paulo Sérgio e Vanzolini trilham o mesmo caminho. Será mais lúcida a poesia de Paulo Sérgio, mais rica de meditação

de análise lírica; Vanzolini é mais apassionado, menos medido. Ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Historia da imprensa de S. Paulo

JOÃO NERY GUIMARÃES

X

"O CONSTITUCIONAL" — Jornal político, censor do ideal conservador, possuía tipografia própria, a rua do Jogo da Bola n. 5. (Hoje Benjamin Constant). Veio a lume em 1861.

"DIABO-COXO" — Emigrando da Itália, depois de passar por raros, Angelo Agostini veio diretamente para São Paulo, onde, com Luiz Gama, fundou o "Diabo-Coxo", o primeiro jornal paulista que estampou caricaturas e "charges". O primeiro número desse órgão humorístico, veio a lume a 17 de setembro de 1864. Explicando a razão do nome, Luiz Gama, o Getulino da "Bodarrada", fantasia uma cena em que, a semelhança de Faust, o redator do "Diabo-Coxo" firma um pacto com o demônio, a fim de combater as injustiças deste mundo. As tantas, o diabo-coxo diz ao jornalista: — "Er-gue-lhe. Aquil tens uma vergasta, não os poupe: guerra desde o literato que ignora tudo e sobre tudo escreve até o potentado que tudo pode e nada faz. A imprensa, maior inimigo dos maus é a única força que encontro na terra para desmascarar e castigar — essas entes criminosos ou ridículos, estupidos ou orgulhosos".

Impressão-se o "Diabo-Coxo" na tipografia "Além", de Henrique Schroeder, a primeira tipografia a usar clichês em São Paulo.

Desenhista de traço firme e artista de grande observação, Angelo Agostini melhor demonstraria suas qualidades pelas páginas do "Cabrião".

"DIÁRIO DE S. PAULO" — De certa forma, o "Diário de São Paulo" foi vendido ao cel. Paulo Delino da Fonseca, responsável pela mudança do formato do jornal. Delino da Fonseca tratou imediatamente de comprar novo material tipográfico, efetuando também o primeiro aumento geral de salários dos tipógrafos e impressores. Essa medida obrigou os demais proprietários de tipografias a subir também 100 réis por milheiro de quadras, o que foi notável melhoria para os gráficos que ganhavam magros ordenados. A máquina impressora, em logico, e não um lírico, a construção, que nos outros é uma tentação, "é nele um esforço — e esforço nem sempre bem sucedido, pois a necessidade que tem de ser original o conduz a linhas revolucionárias de incerta estabilidade.

Dalmo Florence é outro que não escolheu muito bem os poemas que publicou em sua exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

inovou a nossa imprensa. Primeiro órgão paulista a aparecer em grande formato, o "Diário de São Paulo" é o primeiro quotidiano a inserir gravuras e desenhos em suas folhas.

eram proprietários desse periódico que se caracterizava pelas idéias conservadoras, o alemão Henrique Schroeder, habilíssimo ourives-abridor, e dois jornalistas — Pedro Taques e Delino da Fonseca. O primeiro número desse órgão humorístico, veio a lume a 17 de setembro de 1864. Explicando a razão do nome, Luiz Gama, o Getulino da "Bodarrada", fantasia uma cena em que, a semelhança de Faust, o redator do "Diabo-Coxo" firma um pacto com o demônio, a fim de combater as injustiças deste mundo. As tantas, o diabo-coxo diz ao jornalista: — "Er-gue-lhe. Aquil tens uma vergasta, não os poupe: guerra desde o literato que ignora tudo e sobre tudo escreve até o potentado que tudo pode e nada faz. A imprensa, maior inimigo dos maus é a única força que encontro na terra para desmascarar e castigar — essas entes criminosos ou ridículos, estupidos ou orgulhosos".

Impressão-se o "Diabo-Coxo" na tipografia "Além", de Henrique Schroeder, a primeira tipografia a usar clichês em São Paulo.

Desenhista de traço firme e artista de grande observação, Angelo Agostini melhor demonstraria suas qualidades pelas páginas do "Cabrião".

"DIÁRIO DE S. PAULO" — De certa forma, o "Diário de São Paulo" foi vendido ao cel. Paulo Delino da Fonseca, responsável pela mudança do formato do jornal. Delino da Fonseca tratou imediatamente de comprar novo material tipográfico, efetuando também o primeiro aumento geral de salários dos tipógrafos e impressores. Essa medida obrigou os demais proprietários de tipografias a subir também 100 réis por milheiro de quadras, o que foi notável melhoria para os gráficos que ganhavam magros ordenados. A máquina impressora, em logico, e não um lírico, a construção, que nos outros é uma tentação, "é nele um esforço — e esforço nem sempre bem sucedido, pois a necessidade que tem de ser original o conduz a linhas revolucionárias de incerta estabilidade.

Dalmo Florence é outro que não escolheu muito bem os poemas que publicou em sua exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

Ciro Pimentel nos deu somente um poema, nesta exposição. Um excelente e estranho poema onde os fogos apassionados, menos medidos, ambos são capazes de descobrir, atrás das rodadas-gigantes e dos lampejos da madrugada, as mulheres de pernas lisas e os homenzinhos de charuto preto na boca.

Paulo Vanzolini não acertou na escolha das peças que expôs. Se "Viagem de Madalena" é realmente uma de suas melhores poesias, a "Rodagem" necessária ainda de uma lima: e só a quebra de autor expulsa a presença do terceiro de seus poemas. Paulo Sérgio, pelo contrário, apresentou produções de nível sensivelmente igual: é difícil escolher entre suas poesias. Por mim, gosto menos da "Balada do Caminhante" que das outras duas.

tando uns padres no jornal e o S. Pedro com cachimbo na boca o que muito divertia o Americo que tomava barrigadas de riso".

Angelo Agostini e Americo de Campos inspiraram-se em "Cabrio", famoso personagem caracterizado pelo traço de molestar e aborrecer os outros, para dar título ao seu jornal.

A vida do "Cabrio" correspondeu à expectativa de seus fundadores. Não houve ninguém em São Paulo, principalmente padres e conservadores, que esse periódico não satirizasse.

Além das ameaças particulares, que de quando em quando eram dirigidas aos seus responsáveis, este jornal sofreu processo regular por desrespeito à moral e à religião, do qual saiu absolvido. Doutra feita foi vítima do ataque de um grupo de acadêmicos, daí se originando incidente de grande alcance político em São Paulo, já relatado no capítulo referente ao "Correio Paulistano".

Críticas a romaria aos cemitérios, no dia de Finados, em que havia mais crânios de festa e pouco espírito de reverência, Angelo Agostini publicou, nos dias 4 e 6 de novembro de 1866, algumas "charges" em que expunha, caricaturalmente, esses costumes. Distante aproveitou-se Candido Silva, proprietário do "Diário de São Paulo", jornal que em sua última fase se tornou conservador e católico, e que foi algumas vezes vendido pelo "Cabrio", para mover-lhe processo de injúria, levado ao Tribunal, o "Cabrio" defendeu-se e foi julgada improcedente a denúncia, não sem antes Angelo Agostini servir-se do incidente para novas e desoladoras caricaturas.

O "Cabrio" era litografado na tipografia "Além", e vendia-se ao preço de 500 réis o exemplar, o que sem dúvida constituía alto preço para o tempo.

O "YPR

(Conclusão da 10.ª página).

(Conclusão da 10.a página).

As 19,00 — MELODIAS ITALIANAS.
As 20,00 — PROGRAMA DA BOA ILUMINAÇÃO.
As 21,04 — TURFE PELO RADIO — com Fausto Macedo.

An open metal safe with its lid propped open. The interior features several drawers and compartments, some of which are filled with small, rectangular objects, possibly film strips or documents. The safe has a sturdy handle on the front and a latch mechanism. The lid is lined with a soft material to protect the contents.

Chapeleiras combinando . . . Cr\$ 450.

Aguardado com interesse e confronto de hoje, no Estadio Municipal

SÃO PAULO E PORTUGUESA DE DESPORTOS PROTAGONISTAS DE UM PRELIO SENSACIONAL — CONVENIENTEMENTE PREPARADAS AS EQUIPES — DJALMA GANHOU O POSTO DE CENTRO-AVANTE NA VANGUARDA "LUSA" — ESCALADOS OS CONJUNTOS

O publico aguardou com justa ansiedade pelo domingo que iria proporcionar-lhe a oportunidade de assistir a grande acontecimento esportivo: a partida de campeonato entre as equipes do São Paulo e da Portuguesa de Desportos. Diante da expectativa reinante e do interesse indelével dos "torcedores", supomos que este embate será presenciado por uma assistência numerosa, pois o jogo é de muita significação neste final de primeiro turno. Vão porlar pela vitória das turmas poderosas, que estão conscientes de sua responsabilidade e da necessidade imperiosa de triunfar. Tudo pela melhoria de posição, no caso da Portuguesa de Desportos, e estabilidade no primeiro posto, no que se refere ao S. Paulo. Efectivamente, o líder empenha-se em não permitir que outro qualquer concorrente passe à sua frente, de vez que está francamente decidido a levantar o campeonato. Mas, será preciso que os sampaullinos muito se esforcem, já que o menor descuido redundará na queda fatal, o que outros competido-

res estão ardentemente desejando. Dissemos que os quadros que vão pelear são fortes e podemos justificar inteiramente essa assertiva. Tanto os sampaullinos como os rubro-verdes alinham em suas fileiras jogadores de renome, habéis e experimentados, que passaram toda uma semana inteira voltados ao treinamento e ao aprimoramento de suas condições físicas e técnicas. Temos certeza de que, qualquer que seja a escalação das equipes, nelas iremos encontrar os elementos de maior projeção que militam em defesa das camisas tricolor e rubro-verde. A "Severa" sofreu alguns tropeços, no primeiro turno, depois de cumprir uma campanha magnífica e de resultados positivos. Mas, isso é comum no futebol. Só aguardamos os companheiros de Ninho pela oportunidade de cabal reabilitação. Que mais poderiam desejar? Não cumprir satisfatoriamente este difícil compromisso, exatamente quando a primeira parte do certame vai chegando ao seu final? (Continua na 14.ª página).

Um desfile empolgante de valores registrará o campeonato bancario de atletismo

REINA GRANDE ENTUSIASMO NAS FILEIRAS ESPORTIVAS DOS GREMIOS BANCARIOS — RESULTADOS DE PRIMEIRA GRANDEZA SÃO ESPERADOS DA COMPETIÇÃO DESTA TARDE — OS DIRIGENTES DESIGNADOS PELA F. P. A. — OUTROS INFORMES

Na tarde de hoje, a partir das 13.30 horas, teremos na pista da Associação Desportiva Floresta a realização de mais uma das soberbas demonstrações que o esporte-base bancario tem proporcionado aos seus adeptos. Um programa altamente promissor será cumprido com o concurso de elementos de grande projeção nos meios atleticos nacionais, que hoje envergaram as camisas das instituições esportivas dos estabelecimentos de credito da nossa capital. Compartilhando da brilhante iniciativa dos bancários, a Federação Paulista de Atletismo superintenderá a reunião, que mais tarde se efetua na grande praça de esportes da Ponte Grande, concorrendo, assim, para que tudo venha corresponder amplamente à expectativa geral remane não só nos circuitos bancários, como também nas esferas do atletismo bandeirante, pois já atingiram níveis satisfatórios os resultados assinalados nos torneios desta natureza.

HORARIO DAS PROVAS E OS RECORDISTAS

As possibilidades entre os participantes se equivalem, entretanto os prognósticos tecidos nos meios mal ligados aos empreendimentos da classe bancaria indicam o Banamérica como possível vencedor do certame, sendo também encorajados com particular simpatia as condições em que se apresentará o conjunto do Banco do Brasil, formado por elementos das duas entidades esportivas daquele instituto de credito. Outras equipes também reu-

nem possibilidades razoáveis, reservando-nos por isso mais uma empolgante demonstração da pujança do atletismo bancario.



Francisco Assis Moura, detentor de três recordes da classe.

lecionamentos Bancários do Estado de S. Paulo.

Arbitro geral — Nelson Lucio Lorenzi; diretor de campo — José Vaz dos Santos Junior; juiz de partidas — Arivaldo de Almeida; juizes de chegadas — Michel Cury Javon — Eripido de Oliveira — Nick Fritz — Jerônimo Silva — Alberto Piovesan — Angelo Moretti e José D'Auria.

Cronometristas — José Vicente Leandro de Oliveira — Luiz Pals de Barros — Alfredo Gomes — Helio Peixoto de Castro — Juvenal Lima Franco — José Ardighi — Mario Della Rosa e Guilherme Filguth.

Juizes de saltos — Jamil Safady — Marcelo Castro Leite e João Carbinato Junior.

Juizes de arremessos — Assis Nabhan — Orlando Domingues — Albino Nisi e Aurelio Sinigaglia. Inspetores — José Centofanti — Valdemar Ferreira — Moisés da Silva Neves — Ladislau Filguth e Francisco Camargo.

Registrador — Cesar Del Luchese. Anotador — Luiz Maicillo. Anunciador — Jacomo José Bataglia.

O HORARIO DAS PROVAS

O programa organizado para o Campeonato Bancário de Atletismo subordinar-se-á ao seguinte horario:

A's 13.30 horas — 100 metros rasos, semi-final; salto com vara e arremesso do peso.
A's 14.00 horas — 110 metros com barreiras, semi-final.
A's 14.30 horas — 200 metros rasos — final; salto em extensão e arremesso do disco.
A's 15.00 horas — 100 metros com barreiras — final.
A's 15.30 horas — 100 metros rasos — final; salto em altura e arremesso do peso.
A's 16.00 horas — 1.500 metros rasos — final.
A's 16.15 horas — Revesamento 4 por 100 metros — final.
A's 16.30 horas — 400 metros rasos — final; salto triplice e arremesso do dardo.
A's 17.00 horas — 3.000 metros rasos — final.
A's 17.30 horas — Revesamento suco (100 por 200 por 300 por 400 metros).

OS RECORDISTAS

São detentores dos recordes bancários de atletismo os seguintes atletas: 100 metros rasos — Renato Bastianon — Mercantil — 11". 200 metros rasos — Benedito Ribeiro — Banamérica — 22"4. 400 metros rasos — Agenor Silva — Nac. Comercio — 51"3. 1.500 metros rasos — Geraldo Edwings Pinto — Mercantil — 4'07"9. 3.000 metros rasos — Geraldo Edwings Pinto — Mercantil — 9'48"1. Revesamento 4x100 metros — Turma do Banamérica (Evald — Bastianon — Moura — Edman) — 44"5. Revesamento suco (100, 200, 300, 400 metros) — Turma do C.P.D.B. (Evald — Bastianon — Dorival — Agenor) — 2'04"8. 110 metros com barreiras — Osvaldo Ranzani — Mercantil — 15"5. Dardista — Helmeister — Nac. Comercio — 15"5. Salto em altura — Francisco Assis Moura — Banamérica — 1'86. Salto em extensão — Francisco Assis Moura — Banamérica — 6'34. Salto triplice — Evald Gomes da Silva — Banamérica — 13'26. Salto com vara — Alexandre Kassab — São Paulo — 3'70. Arremesso do dardo — Manuel Vallejo Junior — Sateite — 51'95. Arremesso do disco — Jair Petrucci — Sul-Americano — 40'09. Arremesso do peso (5 quilos) — Juir Petrucci — Sul-Americano — 14'6. Arremesso do martelo (5 quilos) — Luiz Nunes — Banamérica — 44'81.



Edman Aires de Abreu, recordista da prova de barreiras e revesamento 4 x 100 metros.



Santos e Comercial defrontam-se esta tarde no estadio «Urbano Caldeira»

CONFIRMADA A ESCALAÇÃO DE PASCOAL NO CENTRO DA INTERMEDIARIA PRAIANA — COMO FORMARÃO OS ANTAGONISTAS — O TECNICO CABELLI, DO COMERCIAL, CONFIA NUMA BRILHANTE ATUAÇÃO DE SEUS PUPILLOS

Além do embate em que intervem o São Paulo, outro prelio que vem atraindo a atenção dos afeccionados bandeirantes é o que reunirá, em Santos, no Estadio «Urbano Caldeira», os quadros do Santos e do Comercial. O alvi-negro praiano, como é sabido, desde 1935, época na qual conquistou o campeonato, nunca se encontrou em posição tão privilegiada para tentar, com amplas possibilidades de êxito, a repetição daquele feito. Faltando apenas dois compromissos para encerrar o primeiro turno, o «campeão da tecnica e da disciplina» vem liderando, ao lado do São Paulo, a tabela de classificação do certame, com 3 pontos perdidos, distanciado apenas de dois pontos do Ipiranga, segundo colocado. Como se vê, as medidas que os dirigentes do gremio de Vila Belmiro vem tomando com o intuito de evitar possíveis surpresas estão plenamente justificadas, pois qualquer descuido poderia tornar mais problematica a realização de suas aspirações.

Apesar do embate desta tarde ser efetuado no famoso «alagado» de Vila Belmiro, o tecnico Brando dos Santos, além de ter submetido os jogadores exercicio, ontem à tarde reuniu-os na sede do clube a fim de expor as dificuldades do compromisso e quais os planos a serem postos em pratica.

O SANTOS SURGE MAIS CREDESCIADO AO TRIUNFO

O quadro do Santos, depois que passou a ser dirigido pelo tecnico Brando, ganhou, indiscutivelmente, não só mais harmonia como melhor consistencia tecnica. O triangulo final, constituído de Robertinho, Artigas e Expedito, poderia ser considerado como uma das retaguardas finais mais positivas da Paulicéia, não fora a insegurança que o arquirrey vem revelando. Robertinho não decepciona. Contudo, não é capaz de encaixar uma bola sem deixa-la escapar das suas mãos.

A linha intermediaria atua com segurança, não só no trabalho defensivo como no apoio ao ataque. Para o compromisso desta tarde, a intermediaria praiana não contará com o concurso do centro-médio Telesca, suspenso pelo Tribunal de Justiça Desportiva. Todavia, no seu lugar atuará Pascoal, «crack» que conseguiu posição de destaque no futebol guabianarino atuando como médio do Fluminense. No ensaio com o qual foram encerrados os preparativos para a luta com o «benjamim», Pascoal cumpriu destacada «performance» e, segundo noticias vindas da cidade praiana, sua atuação foi bem superior à do titular.

A vanguarda, muito embora seja integrada por valores de projeção no futebol nacional, ainda não conseguiu rendimento condizente. Todavia, com a inclusão de Paulo no comando, aquele setor vem acusando sensível melhoria de jogo para hoje.

Como se vê, há quadro santista perfeita harmonia entre os varios setores e o futebol posto em pratica é dos mais eficientes. Em tais condições, jogando ainda favorecido pelos fatores campo e torcida, conclui-se que se há um quadro na contenda desta tarde mais credenciado ao triunfo é, indiscutivelmente, o do Santos.

POSSIBILIDADES DO «BENJAMIM»

A equipe do «benjamim» melhorou consideravelmente depois que passou a ser dirigida pelo tecnico Cabelli. Embora o conjunto alvi-rubro ainda não tenha alcançado forma tecnica invejavel, pratica um futebol eficiente. O triangulo final, considerado a força basica do quadro, vem revelando sensível declínio nos ultimos compromissos e isso porque o arquirrey vem comprometendo o trabalho de seus companheiros. Carvalho Sarvas não são tecnicos, mas atuam com apreciavel segurança. A linha intermediaria

prima por uma irregularidade sem precedentes. Ora é o médio Artur quem falha e, em outras ocasiões, quem compromete o setor é o sua-midia esquadro Valano. Shanghai, que substituiu Spinoza no centro da linha média é o valor mais positivo daquele setor.

A vanguarda é agil, solerte, mas, nos momentos oportunos para concluir com possibilidade de êxito, conta apenas com dois valores, que são Romeuzinho e Moreira. Os demais realizam trabalho magnifico fora da área. Nas proximidades ou no interior da área contraria descontrolam-se e quase sempre se tornam inofensivos. Como é possível prever, dificilmente o «benjamim» escapará ao revés.

PALMEIRAS, «ALDA ALEGRINI» E «GALILEU SEMBRANTI» LUTARÃO HOJE PELA LIDERANÇA DO CAMPEONATO PAULISTA DE CICLISMO

CONCORREM ÀS PROVAS OS PEDALISTAS DAS PRIMEIRA, SEGUNDA, TERCEIRA E QUARTA CATEGORIAS — O CERTAME TEM POR PATRONO A S. C. ALDA ALEGRINI — AS PROVAS E PERCURSOS — PREMIO — CONCENTRAÇÃO — JUIZES E AUTORIDADES NOMEADOS — VARIAS

Promovida pela Federação Paulista de Ciclismo e Motociclismo e sob o patrocínio da S. C. «Alda Alegrini», realizam-se hoje as provas de ciclismo.



Humberto Crescine, valoroso representante do Velo Clube Santo André.

Realiza-se hoje a 3.ª prova oficial do Campeonato Paulista de Ciclismo. O certame conta com a participação de todos os clubes filiados à entidade do pedal, concorrendo às provas os pedalistas das 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª categorias.

A competição está sendo aguardada com intensa expectativa pelos afeccionados da S. E. Palmeiras, S. C. «Alda Alegrini» e C. C. «Galileu Sembranti», que irão travar acirrada luta pela liderança do torneio.

A diferença de pontos separando os de palmeirenses estão ariscados a perder a posição que desfrutam, caso não consigam colocar em boas classificações os seus corredores.

Os gremios de José Paladino e Alfredo Sembranti estão esperançosos de melhorar a posição que ocupam, bastando para isso que os seus denodados corredores Karl Czernick e Julio Bento Gonçalves sejam auxiliados pelos demais companheiros na obtenção de boas colocações.

Havendo grande empenho entre os clubes participantes, é lícito esperar-se sensacionais «pegas» no transcorrer das provas, quando Rolando Moniz, Karl Czernick, Julio Bento Gonçalves, Atílio Bertolini, Luciano de Moraes, Pietro Alegrini, Orlando Pucetti, Bruno Zanoli, Nelson Montes, Antonio dos Santos Batista, Manuel A. Fernandes, Rubens V. Alves, Humberto Crescine, Manuel Marques, Antonio R. Cunha, Ferdinando Luizetto, Frans Pletich, Waldomiro J. Pereira,

Mirto Peletti e outros mais, irão travar acirrados duelos na estrada de Sapopemba, no afã de conquistarem pontos para os clubes que defendem.

PERCURSOS

Os percursos destinados às diversas categorias são os seguintes: 1.ª CATEGORIA — Saída de frente do Lanificio Pileppo, rua Padre Adelin, avenida Alvaro Ramos, estrada de Sapopemba até Ouro Fino, retornando pelo mesmo trajeto ao ponto de partida, na distancia de 94 quilômetros. 2.ª CATEGORIA — O mesmo percurso até a estrada de Sapopemba; desse ponto vão até a localidade denominada «Morro Pelado», voltando ao local de onde saíram, percorrendo os competidores desta categoria a distancia de 65 quilômetros. 3.ª CATEGORIA — Os corredores farão o mesmo trajeto até a estrada de Sapopemba, voltando do ponto onde está localizada a 3.ª Divisão ao lugar de partida, num percurso de 46 quilômetros. 4.ª CATEGORIA — O percurso inicial até a estrada de Sapopemba não sofre alteração, retornando os pedalistas de Vila Sapopemba ao local de saída, na distancia de 10 quilômetros.

PREMIOS

Aos vencedores das varias categorias serão conferidas medalhas, tipo oficial, além de outros valiosos premios extras, ofertados pelo clube patrocinador da prova e por diversas industrias, comerciantes e esportistas do bairro do Belem.

ESCALAÇÃO DE AUTORIDADES E JUIZES

Foram escaladas as seguintes autoridades e juizes: Árbitros de honra — Dr. José Miguel Beraldi, diretor do Departamento de Esportes, cavalheiro Serafino Pileppo, entusiasta do ciclismo e Aroldo Chiorino, presidente da F. P. C. M. Arbitro geral — Benedito Leal — Assistente, André Campanini. Superintendente de percurso, Mario Ricca — Auxiliador, Antonio Amorim — Comissario de partidas, Renato Ferrara — Comissario de percurso, Alfredo Ambrosio — Juizes de percurso, Emilio Laporta, Raul Artusi, Angelo Laporta, Fernando Terni.

Juizes estacionarios: 4.ª categoria — Vila Sapopemba — 3.ª categoria, 3.ª Div. — Auditora de Rio Claro — 2.ª categoria, Morro Pelado — 1.ª categoria em Ouro Fino a serem designados no local. Comissario de chegadas, Progresso Arduany. Juizes de chegadas: Francisco Mastrolanni, Rubens de Almeida, João Alax Jr. Cro-

nometristas: Mario Ricca, Hercules Camarata, Cesar Noble Laux. Nesta prova, conforme deliberação, será permitido «jato d'agua» e troca de bicicletas entre corredores do mesmo clube e categoria.

OS CONCORRENTES

Representando os clubes filiados à entidade promotora do esporte do guidão, teremos um acirrado cotejo entre Filipe Carmoza, Angela Gasta, Waldomiro Pileski, Ernesto Pellegrino, Luis La Torre, Dante Robba, Juvenal Prado, Eloy Goglian, Constante Cecarilli Jr., Osvaldo Diniz, Darvin Pires, Edgard Soares, Hans Ravache, Calo Marcondes Ferreira, Arnaldo Chiste, Tennisson Rocha, e outros mais, que se empenharão em sensacionais duelos.

AS PROVAS

As provas organizadas são as seguintes: 1.ª PROVA — Sociedade Esportiva

CONCENTRAÇÃO

Os corredores, juizes e autoridades deverão concentrar-se às 7.30 horas de frente do Lanificio Pileppo, sendo a saída da 1.ª categorizada às 8 horas, impreterivelmente.

OS DIRIGENTES

A direção técnica da competição de hoje estará a cargo dos seguintes esportistas: Árbitros de honra — Constance Ricardo Vaz Guimarães, presidente da Federação Paulista de Atletismo e Araci Paragassu' Barbosa, presidente do Sindicato dos Empregados em Estabe-

limentos Bancários do Estado de S. Paulo. Seu valor e para que esse objetivo seja atingido satisfatoriamente muito se têm empenhado os principais clubes onde o esporte fidejo constitui uma das praticas largamente difundidas. Entre os clubes onde a nobilitante especialidade é praticada, inquestionavelmente, o de Regatas Tietê ocupa posição de destaque, merço dos excelentes resultados registrados pelos seus militantes nos certames oficiais e extra-oficiais entre nós.

O recente triunfo de Dario Marcondes do Amaral constitui um marco de destaque na historia da esgrima de São Paulo. Foi, não resta a duvida, surpreendente a asseção deste notavel esgrimista, pois que deixando a categoria infantil-juvenil escalou todas as classes numa só temporada, atingindo a de «senior», ponto culminante da carreira de um esgrimista.

Dario Marcondes do Amaral conta atualmente 16 anos de idade e na presente temporada venceu todos os torneios oficiais da Federação Paulista de Esgrima. Conseguiu assim atingir o ponto maximo da carreira, ou seja, a classe de «seniors».

E' de se salientar que a classe Infantil-Juvenil, para meninos e meninas de 10 a 15 anos, foi criada pelo Conselho Deliberativo da F. P. E. em janeiro de 1945, por proposta do Clube de Regatas Tietê. Se bem que aprovada pelo Conselho, com regulamento todo especial, como por exemplo assaios de 3 toques com duração maxima de 3 minutos, os meios esgrimisticos estavam céticos quanto aos resultados que se obteria com a criação desta classe.

F. P. E. realizou tres torneios com a participação inicial de 4 esgrimistas (Continua na 14.ª página).



Dario Marcondes do Amaral.

Figuras promissoras da esgrima brasileira

DARIO MARCONDES DO AMARAL, UM JOVEM DE GRANDES POSSIBILIDADES — CAMPEÃO INVICTO DA CLASSE DE «JUNIORS» — VARIAS

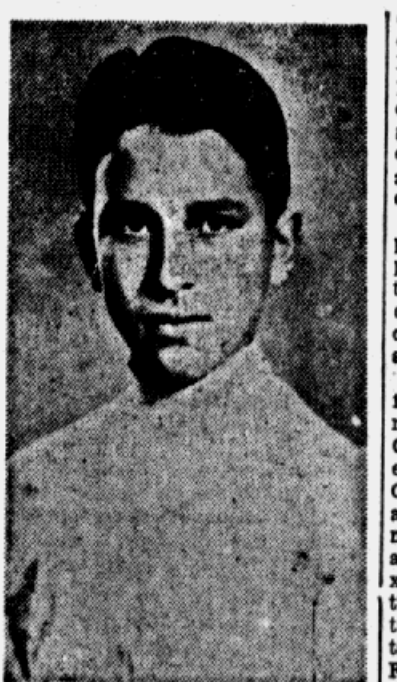
A esgrima procura agora renovar os seus valores e para que esse objetivo seja atingido satisfatoriamente muito se têm empenhado os principais clubes onde o esporte fidejo constitui uma das praticas largamente difundidas. Entre os clubes onde a nobilitante especialidade é praticada, inquestionavelmente, o de Regatas Tietê ocupa posição de destaque, merço dos excelentes resultados registrados pelos seus militantes nos certames oficiais e extra-oficiais entre nós.

O recente triunfo de Dario Marcondes do Amaral constitui um marco de destaque na historia da esgrima de São Paulo. Foi, não resta a duvida, surpreendente a asseção deste notavel esgrimista, pois que deixando a categoria infantil-juvenil escalou todas as classes numa só temporada, atingindo a de «senior», ponto culminante da carreira de um esgrimista.

Dario Marcondes do Amaral conta atualmente 16 anos de idade e na presente temporada venceu todos os torneios oficiais da Federação Paulista de Esgrima. Conseguiu assim atingir o ponto maximo da carreira, ou seja, a classe de «seniors».

E' de se salientar que a classe Infantil-Juvenil, para meninos e meninas de 10 a 15 anos, foi criada pelo Conselho Deliberativo da F. P. E. em janeiro de 1945, por proposta do Clube de Regatas Tietê. Se bem que aprovada pelo Conselho, com regulamento todo especial, como por exemplo assaios de 3 toques com duração maxima de 3 minutos, os meios esgrimisticos estavam céticos quanto aos resultados que se obteria com a criação desta classe.

F. P. E. realizou tres torneios com a participação inicial de 4 esgrimistas (Continua na 14.ª página).



Dario Marcondes do Amaral.

des do Amaral constitui um marco de destaque na historia da esgrima de São Paulo. Foi, não resta a duvida, surpreendente a asseção deste notavel esgrimista, pois que deixando a categoria infantil-juvenil escalou todas as classes numa só temporada, atingindo a de «senior», ponto culminante da carreira de um esgrimista.

Dario Marcondes do Amaral conta atualmente 16 anos de idade e na presente temporada venceu todos os torneios oficiais da Federação Paulista de Esgrima. Conseguiu assim atingir o ponto maximo da carreira, ou seja, a classe de «seniors».

E' de se salientar que a classe Infantil-Juvenil, para meninos e meninas de 10 a 15 anos, foi criada pelo Conselho Deliberativo da F. P. E. em janeiro de 1945, por proposta do Clube de Regatas Tietê. Se bem que aprovada pelo Conselho, com regulamento todo especial, como por exemplo assaios de 3 toques com duração maxima de 3 minutos, os meios esgrimisticos estavam céticos quanto aos resultados que se obteria com a criação desta classe.

F. P. E. realizou tres torneios com a participação inicial de 4 esgrimistas (Continua na 14.ª página).

NOTAS CARIOCAS

RIO, 28. — O Bonussucesso pediu a transferencia de Spinelli, ex-defensor do Botafogo e do Fluminense, ora no Olaria.

Virão amanhã para o Rio os esportistas universitarios, que proseguirão viagem para Curitiba, onde tomarão parte nos IV Jogos Universitarios.

A Confederação Brasileira de Pugilismo recebeu comunicação oficial da instalação Federação Paranaense de Pugilismo.

Será feita proxima realizacão.

se-á, no estadio do Vasco da Gama, uma competição amistosa inter-clubes, atletica, promovida pelo clube da cruz de malta.

A cinco de setembro proximo, será realizado o segundo campeonato carioca de motociclismo promovido pelo Moto Clube do Brasil.

Transcorre no dia de hoje o aniversario natalicio do sr. Rivaldavis Correia Meyer, presidente da Confederação Brasileira de Desportos.

O Olaria encaminhou à FMP o pedido de transferencia do arquerio Delio da Federação Fluminense

Representando os clubes filiados à entidade promotora do esporte do guidão, teremos um acirrado cotejo entre Filipe Carmoza, Angela Gasta, Waldomiro Pileski, Ernesto Pellegrino, Luis La Torre, Dante Robba, Juvenal Prado, Eloy Goglian, Constante Cecarilli Jr., Osvaldo Diniz, Darvin Pires, Edgard Soares, Hans Ravache, Calo Marcondes Ferreira, Arnaldo Chiste, Tennisson Rocha, e outros mais, que se empenharão em sensacionais duelos.

AS PROVAS

As provas organizadas são as seguintes: 1.ª PROVA — Sociedade Esportiva



Felipe Carmoza, destacado corredor do Santo Amaro Moto Clube.

2.ª PROVA — Campinas Moto Clube — Categoria até 250 c.c. — 10 voltas — 27.500 metros.

3.ª PROVA — Velo Clube Santo André — Categoria até 350 c.c. — 15 voltas — 42.500 metros.

4.ª PROVA — Santo Amaro Moto Clube — Categoria até 500 c.c. (especial) — 15 voltas — 42.500 metros.

5.ª PROVA — Santos Moto Clube — Categoria até 500 c.c. (especial) — 20 voltas — 42.500 metros.

6.ª PROVA — Sete de Setembro — Categoria força-livre — 20 voltas — 42.500 metros.

TROFEOU «GOVERNADOR DA CIDADE»

Ao clube que totalizar maior numero de pontos será conferido o trofeu «Governador da Cidade».

Inscrições

As inscrições serão recebidas na sede do Piratininga Moto Clube, à rua General Osorio, 701, diariamente, das 20 às 22 horas até o dia 4 de setembro, data em que serão encerradas, ficando entretanto a comissão tecnica com poderes para recebê-las se assim o julgar, pagando o interessado a respectiva quota em dobro.

Com a assinatura da inscrição, obriga-se o concorrente a respeitar e cumprir as regras e regulamentos da competição.

(Continua na 14.ª página).

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

JOGARA' NO INTERIOR — Depois de atuar em varios quadros da Paulicéia, o centro-médio Bugra resolveu mudar de ar, acabando por aceitar uma proposta que lhe ofereceu o Guarani, de Campinas. O conhecido pivô, oficialmente, transferiu-se para disputar o certame do interior.

ALEIXO ADVERTIDO — Por não ter comparecido pela segunda vez, ao ensaio do clube, o medio-esquerdo Aleixo será advertido pela diretoria do Corinthians, propalando-se até que aquele jogador trã sofrer uma séria multa e suspensão.

FIGARA' NA BAHIA — O jovem futebolista Morgero, que foi revelado pelo Ipiranga, indo à Bahia, viu-se atraído pela proposta que lhe apresentou o Ipiranga, do Salvador, devendo, consequentemente, firmar-se definitivamente no «soccer» baiano.

A MAIOR FIGURA — O ponteiro esquerdo Pinhegas, do Santos F. C., segundo noticias chegadas da vizinha cidade praiana, converteu-se no elemento de maior destaque do «apronte» de quinta-feira, sendo taxado a maior figura no gramado. Está em forma, como se vê, o ponteiro norista.

TATICA ERRONEA — De tempos para cá, torna-se quase impossível obter-se qualquer informacao da secretaria do São Paulo. E' que Vicente Feola e alguns dirigentes usam uma tatica de deplista mento, negando-se a dar informacoes e, quando o fazem, torcem a verdade. Porque isso?

A mercê de Doceamargo e G. P. Juliano Martins

AMBICION E' A FAVORITA NO PREMIO JOÃO TOBIAS — ATRAENTE O PROGRAMA DESTA TARDE EM CIDADE JARDIM — MONTARIAS E COTAÇÕES — AS CORRIDAS NA GAVEA E NO BONFIM — RESULTADOS DE ONTEM AQUI E NO RIO — OUTRAS NOTAS

Uma atrevida jornada teremos na tarde de hoje em Cidade Jardim. Dentro os oito prelos salientaremos os premios Juliano Martins e João Tobias. O primeiro é grande prêmio com 100.000 cruzeiros e na distância de 1.500 metros — para os "3 anos" adquiridos em lido, ao passo que o segundo é de animação reservado a egas de varias procedências.

No primeiro intervirão quatro produtos — Doceamargo, Harley, Exemplo e Rigueirosa. O filho de Tupac Amari é franco favorito — devendo corresponder, enquanto que Rigueirosa e Exemplo surgem como seus seguidores mais prováveis. Já entre as egas — com a exclusão de Wager que segundo o Código de Corrida não tinha mesmo direito a inscrição nesta prova — Ambicion, Divisa Ouro, Cinderela e Chala parecem-nos com possibilidades de sucesso.

Outros parcos interessantes, como o 7.º e ainda a Eliminatória dos "3 anos" — encontram-se no programa que em seguida alinharmos com as nossas breves considerações:

1.º PAREO — As 13.10 horas — Cr\$ 13.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — 1.000,00 — Distância 1.400 metros.

Kls. Cts.

(1) Lysandro, L. Gonzales 58 30

(2) Fingelo, L. Osorio 54 30

3. Existência, P. Vaz 56 35

4. Mombian, A. Nobrega 56 30

5. Bouquilha, F. Sobreto 52 35

6. Faria, E. Silva 52 35

7. Gladiadora, O. Rosa 52 35

8. Tambora, J. Carvalho 52 50

Mombian pelas corridas passadas poderá continuar a serie. Cuidado, no entanto, com Lysandro que volta em turma bem camarada, alem de Gladiadora. Dos outros Existência e Faria.

2.º PAREO — As 13.40 horas — Cr\$ 20.000,00 — 5.000,00 — 2.000,00 — 1.000,00 — Distância 1.600 metros.

Kls. Cts.

1. Horus, O. Reichel 58 30

2. Jaculi, L. Gonzales 56 27

(3) Denodado, P. Vaz 54 30

(4) Janda, F. Sobreto 52 30

5. Decantada, O. Rosa 52 50

6. Strong, R. Zamudio 52 40

7. Tamara, J. Carvalho 52 40

Mais aguerido Jaculy poderá ganhar agora. Horus ou a parella Janda-Denodado os principais adversarios.

3.º PAREO — As 14.10 horas — Cr\$ 35.000,00 — 7.500,00 — 3.000,00 — 1.500,00 — Distância 1.500 metros.

Kls. Cts.

1. Buzaid, O. Rosa 55 30

(2) Dehes, A. Nobrega 55 35

(3) Helvia, L. Gonzales 53 35

4. Dorly, R. Pacheco 53 50

5. Edacelera, Nascimento 53 30

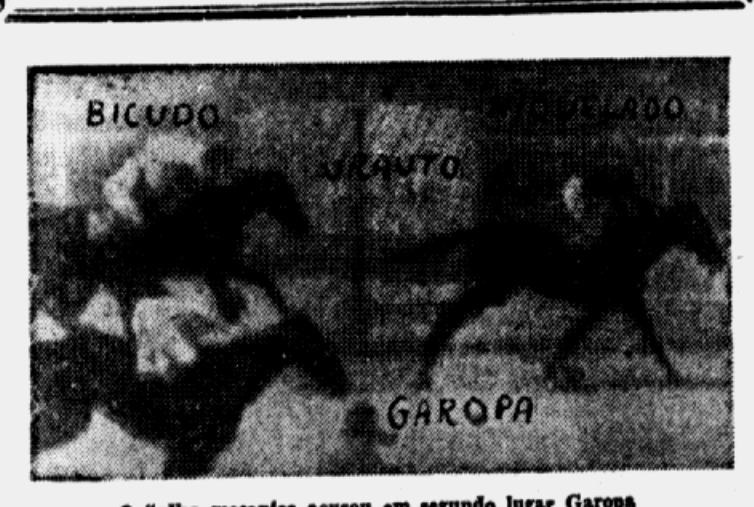
6. Exquisita, O. Reichel 53 40

7. Herencia, J. Carvalho 53 35

Volta o Zuzid, após o comentado "barco-camaradagem" da Jurucê. Poderá ganhar, embora a Edacelera seja inimiga certa, Dehes surja como adversario também e Herencia não

Palpites do "CORREIO PAULISTANO"

NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
Mombian	Lysandro	Gladiadora
Jaculy	Horus	Janda
Buzaid	Edacelera	Dehes
Doceamargo	Rigueirosa	Exemplo
Betraco	Al Arussa	Hedera
Ambicion	Divisa Ouro	Cinderela
Pury	Jaculi	Arakreón
Caalmbela	logui	Jaca



O "olho mecânico" acouso em segundo lugar Garopa

CONCURSOS

BOLO SIMPLES — 1 ganhador com 5 pontos, cabendo-lhe Cr\$ 15.048,90;

BOLO DUPLO — 2 ganhadores com 10 pontos. A cada um — Cr\$ 14.569,10;

BETTING SIMPLES — 26 ganhadores. A cada um — Cr\$ 704,70.

BETTING DUPLO — 1 ganhador, cabendo-lhe Cr\$ 70.632,60.

CONVEN NAO ESQUECER QUE...

O 1.º pareo de hoje está marcado para 13.10 horas...

Até 12 horas o funcionamento da Quitandinha para venda de bolos, bettings, poules de vencedor com percentagem e acumuladas...

Para os bolos do 3.º pareo em diante...

Ainda hoje todos os parcos serão corridos na areia...

Volta a competir no 3.º pareo o pouco Buzaid — que o Zuzid levou com displicência no dia da Jurucê, alegando que o bicho é manioso. Temo ver como o pupilo do Dedê se porta, embora as características do pareo sejam agora totalmente diversas...

Os dois Jaculis têm chance hoje, surgindo como barbadissima" o Doceamargo... Vai haver, portanto, muita acumulada — Jaculy-Doceamargo-Jaculi...

RESULTADOS DE ONTEM

Transcorreu num ambiente de regular animação a sabatina de ontem em Cidade Jardim.

Abriendo a festa, Jamuri — feita favorita — correspondeu e ganhou de ponta a ponta. Epton tentou seguir sempre a ponteira e no final conseguiu alcançá-lo pelo Arapuan. Fraços Libello e Itaina, sendo que não agrediu a pilotagem do Pacheco resta ultima. Na saída Libello cruzou a sua frente e ele se atirou, tendo levantado ainda e atrevida mais duas vezes

fraccassara ao reaparecer ha cerca de um mês. Descançou, voltou bonita e ganhou com relativa folga, levada pelo Oiguin. Vagabond, atuando com mais desenvoltura, entrou 2.º para Metauro, Norma e os demais em seguida.

Hood — franco favorito — correspondeu na carreira central dos bettings — seguindo de Distraidinha. O pupilo do Dedê, de propriedade do Stud Azem A. Azem — tomou a ponta na curva da Vila Hipica e sempre de galope chegou a meta, com Distraidinha passando ao 2.º, pois dominou a Penicillina que se destacou dos restantes. O bonito poiro premiado na exposição — é filho de Tintoretto e deixou boa impressão em seu reaparecimento.

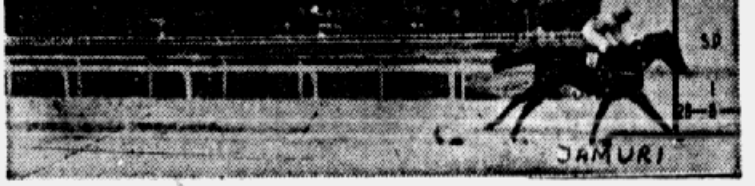
1.º PAREO — 1.500 MTS.

Jamuri (L. Gonzales, 55 1/2 ks.) em 1.º; Epton (O. Rosa, 55 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 27.000, Placês (5) \$14.00 — (2) \$18.00, Tempo 97" 6/10. Correram mais: — Arapuan, Libello e Itaina. Movimento do pareo — Cr\$ 336.270,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 — Arapuan .. 136,00 3 — Libello .. 48,00

2 — Epton .. 28,00 4 — Itaina .. 41,00



Sempre na ponta a conduzia de Gonzalez deixou a turma dos sem victoria. Epton no plac restante.

2.º PAREO — 1.500 MTS.

Niqueiada (P. Vaz, 56 ks.) em 1.º; Garopa (O. Reichel, 56 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 143.000, Placês (6) \$28.00 — (4) \$48.00, Tempo 105" 6/10. Correram mais: — Urauto, Blicudo, Guest e Felix. Movimento do pareo — Cr\$ 525.860,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 — Urauto .. 22,00 4 — Garopa .. 73,00

2 — Blicudo .. 85,00 5 — Guest .. 118,00

3 — Felix .. 43,00



Venceu o Niqueiada, com a Garopa ainda chegando a tempo de pagar placê. Não convenceu a situação do Olavo no dorso do favorito Urauto.

3.º PAREO — 1.300 MTS.

Triangulo (E. Batista, 55 ks.) em 1.º; Fiscal (J. Carvalho, 56 ks.) em 2.º; Forragel (A. Altran, 52 ks.) em 3.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 39.000, Placês (3) \$17.00 — (2) \$16.00 — (9) \$14.00, Tempo — 86". Correram mais: — Azicool, Distração, Tachira, Arranchador, Maripá. Não correram — Bem Lembra e Casoblem. Movimento do pareo — Cr\$ 687.130,00.

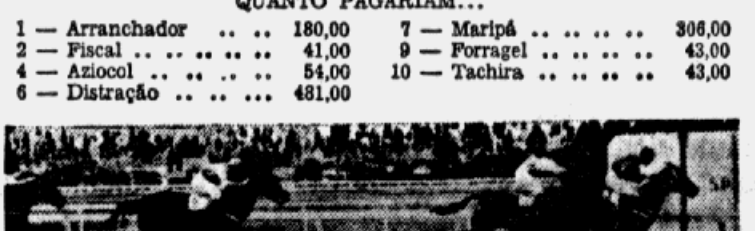
QUANTO PAGARIAM...

1 — Arranchador .. 180,00 7 — Maripá .. 306,00

2 — Fiscal .. 41,00 8 — Forragel .. 43,00

3 — Azicool .. 54,00 9 — Tachira .. 43,00

4 — Distração .. 481,00



Mesmo com o jovem Eduardo Batista, Triangulo foi favorito e correspondeu. Todo o mundo sabia a ultima hora que era "barbada" esse.

4.º PAREO — 1.300 MTS.

Sitron (N. Pereira, 52 ks.) em 1.º; Cigal (E. Rosa, 51 ks.) em 2.º; Bolero (A. Cataldi, 58 ks.) em 3.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 46.000, Placês (9) \$16.00, Placês (3-4) \$22.00, Tempo — 86". Correram mais: — Ruf, Manduba, Neveiro, Inhame, Catocha e Onino. Movimento do pareo — Cr\$ 622.790,00.

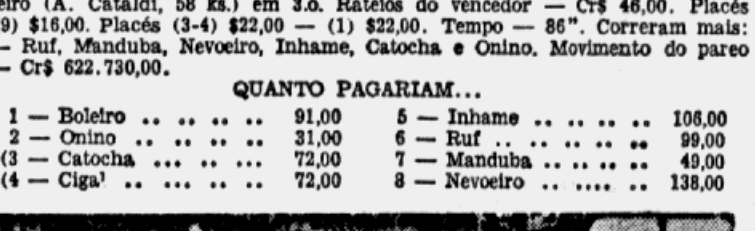
QUANTO PAGARIAM...

1 — Bolero .. 91,00 5 — Inhame .. 106,00

2 — Onino .. 31,00 6 — Ruf .. 99,00

3 — Catocha .. 72,00 7 — Manduba .. 49,00

4 — Cigal .. 72,00 8 — Neveiro .. 138,00



Subiu de turma e ganhou com mais facilidade esse defensor do sr. Nelson Rodrigues, dirigido pelo Nelson Pereira e treinado pelo Lulzinho Avino.

5.º PAREO — 1.400 MTS.

Hirondelle (R. Oiguin, 52 ks.) em 1.º; Vagabond (A. Nobrega, 58 ks.) em 2.º; Metauro (O. Reichel, 56 ks.) em 3.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 60.000, Placês (12) \$30.00 — (4-5) \$31.00 — (8) \$33.00, Tempo — 93". Correram mais: — Norma, Diamantino, Sincilar, Farruco, Catita, Broadway, Emlana, Miss Talpa e Sorese. Movimento do pareo — Cr\$ 719.010,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 — Diamantino .. 88,00 7 — Emlana .. 178,00

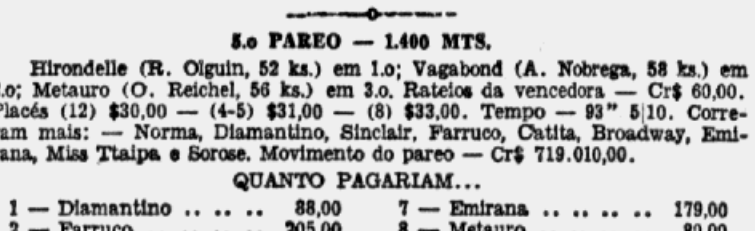
2 — Farruco .. 205,00 8 — Metauro .. 89,00

3 — Sincilar .. 466,00 9 — Norma .. 28,00

4 — Vagabond .. 82,00 10 — Sorese .. 69,00

5 — Miss Talpa .. 82,00 11 — Broadway .. 949,00

6 — Catita .. 114,00



Apresentada agora em lindo estado, a Hirondelle venceu bem.

6.º PAREO — 1.300 MTS.

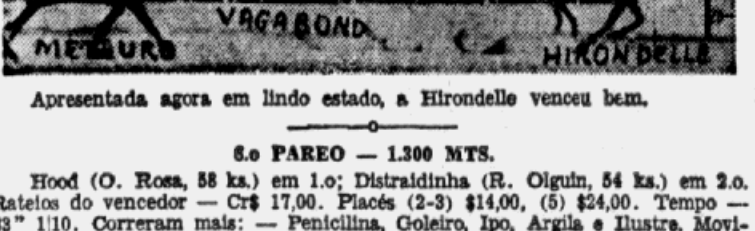
Hood (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º; Distraidinha (R. Oiguin, 54 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 17.000, Placês (2-3) \$14.00, (5) \$24.00, Tempo — 83" 1/10. Correram mais: — Penicillina, Goleiro, Ipo, Argila e Ilustre. Movimento do pareo — Cr\$ 575.490,00.

QUANTO PAGARIAM...

1 — Goleiro .. 47,00 6 — Ilustre .. 296,00

2 — Argila .. 79,00 7 — Penicillina .. 61,00

3 — Distraidinha .. 77,00



Correspondeu de galope e premiado filho de Tintoretto.

7.º PAREO — 1.500 MTS.

Itassucê (L. Gonzales, 55 1/2 ks.) em 1.º; Helvecia (O. Rosa, 54 ks.) em 2.º.

2.º Condão (J. Carvalho, 54 ks.) em 3.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 52.000, Placês (9) \$27.00, (7) \$64.00, (5) \$20.00, Tempo — 98". Correram mais: — Arauto, Cezarion, Geropiga, Vila Rica, Irene e Caboclinho. Não correu — Aramia. Movimento do pareo — Cr\$ 898.670,00.

QUANTO PAGARIAM...

2 — Arauto .. 88,00 6 — Geropiga .. 213,00

3 — Caboclinho .. 69,00 7 — Helvecia .. 388,00

4 — Cezarion .. 48,00 8 — Irene .. 34,00

5 — Condão .. 55,00 10 — Vila Rica .. 186,00

MOVIMENTO DE APOSTAS .. Cr\$ 4.165.150,00

CONCURSOS .. Cr\$ 192.965,00

Total .. Cr\$ 4.358.115,00

PORTES .. Cr\$ 20.100,00

Rala de areia leve.

CASALOTERICA

(LOTARIAS)

Pagamentos imediatos — Procurem conhecer as grandes vantagens que oferece a sua casa à

RUA 15 DE NOVEMBRO, 59 e PRAÇA ANTONIO PRADO

EM CAMPINAS

CINCO PAREOS PARA HOJE

O programa desta tarde em Campinas conta com cinco parcos que apresentamos mais abaixo:

1.º PAREO — As 14.30 horas — 1.000 metros — Cr\$ 3.500,00 ao 1.º e Cr\$ 700,00 ao 2.º — Animais nacionais.

Quilos

1 Estrela, O. Amaral .. 56

2 Aquarela, Mazalinha .. 55

3 Escandolosa, Fucheco .. 55

4 Campina, A. Castro .. 55

2.º PAREO — As 15.05 horas — 1.000 metros — Cr\$ 4.000,00 ao 1.º e Cr\$ 800,00 ao 2.º — Eliminatória para animais nacionais sem victoria no pais.

Quilos

1 Fuzileiro, L. Acuña .. 55

2 Bimbo, O. Schneider .. 55

3 Damborazinha, O. Acuña .. 55

(4) Oranita, M. Signoret .. 53

(5) Baza Negra, Mazalinha .. 53

3.º PAREO — As 15.40 horas — 1.300 metros — Cr\$ 3.500,00 ao 1.º e Cr\$ 900,00 ao 2.º e Cr\$ 270,00 ao 3.º — Animais nacionais.

Quilos

1 Barbazul, A. Castro .. 55

2 Maragato, J. Dias .. 58

(3) Uno, O. Amaral .. 51

(4) Zilroon, M. Signoret .. 53

(5) Piloto, Mazalinha .. 51

(6) Granada, O. Schneider .. 51

4.º PAREO — As 16.20 horas — 1.500 metros — Cr\$ 6.500,00 ao 1.º e Cr\$ 1.300,00 ao 2.º e Cr\$ 390,00 ao 3.º — Animais de qualquer pais.

Quilos

1 Nebhina, A. Castro .. 53

2 Bombardelo, M. Signoret .. 52

(3) Fanático, L. Acuña .. 58

(4) Fariseu, O. Schneider .. 48

(5) Austereza, O. Amaral .. 50

(6) Oklaoma, Mazalinha .. 50

5.º PAREO — As 17 horas — 1.500 metros — Cr\$ 5.500,00 ao 1.º — Cr\$ 1.100,00 ao 2.º e Cr\$ 330,00 ao 3.º — Animais de qualquer pais.

Quilos

1 Singil, F. Balula .. 54

(2) Paraquedista, O. Amaral .. 53

(3) Moscorra, Mazalinha .. 55

(4) Caudulo, A. Bracale .. 57

(5) Futuro, O. Schneider .. 54

(6) Tronquero, L. Acuña .. 57

(7) Pelotas, A. Castro .. 54

(8) Nho Tiburcio, Signoret .. 58

(9) Lema, L. Rigoni .. 56

(10) Dorotéia, J. Vidal .. 56

(11) Teimosia, X. X. .. 56

(12) Fontetica, A. Ribas .. 56

6.º PAREO — Grande Premio "Duque de Caxias" — 2.000 metros — Cr\$ 100.000,00 — As 16.25 horas.

Ks. Cts.

(1) Tirolosa, F. Irigoyen .. 57

(2) Tortosa, A. Ribas .. 57

(3) Fiducia, L. Rigoni .. 58

(4) Helinda, I. de Sousa .. 55

(5) Hulha, O. Uilão .. 55

(6) Carnavalesco, Ferreira .. 58

(7) Peurva, L. Leiton .. 57

(8) Arabesca, J. Vidal .. 58

7.º PAREO — Premio "Espadim de Caxias" — 2.000 metros — Cr\$ 34.000,00 — As 17.10 horas.

Ks. Cts.

(1) Maran, B. Ribeiro .. 58

(2) Nero, F. Irigoyen .. 58

(3) Muscante, R. Freitas .. 58

(4) El Galeon, A. Rosa .. 54

(5) Mar Revuelto, Portillo .. 54

(6) Taus, J. Vidal .. 50

(7) Opulento, X. X. .. 50

(8) Cooter, A. Aleixo .. 60

(9) Gomery, L. Rigoni .. 54

(10) Vencimento, O. Uilão .. 50

RESULTADOS DE ONTEM NO RIO

1.º pareo — Rey Brujo, em 1.º; Bel Anil, em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 37.000, Dupla (34) Cr\$ 42.000.

2.º pareo — Justo, em 1.º; Cambruci, em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 26.000, Dupla (12) Cr\$ 33.000, Placês (2) Cr\$ 15.000 e (1) 18.000.

3.º pareo — El Rey, em 1.º; Kolo, em 2.º; Phoenix, em 3.º. Ráteis da vencedora Cr\$ 102.000, Dupla (24) Cr\$ 24.000, Placês (9) Cr\$ 27.000; (3) 17.000 e (7) 25.000. Não correu Beatriz.

4.º pareo — Lipe, em 1.º; Apoti, em 2.º; Islis, em 3.º. Ráteis da vencedora Cr\$ 37.000, Dupla (14) Cr\$ 22.000, Placês (11) Cr\$ 19.000; (1) 16.000. Não correram Dembil, Xiriscal e Libéria.

5.º pareo — Golden Boy, em 1.º; Guarulhos em 2.º; Gln, em 3.º. Ráteis da vencedora Cr\$ 19.000, Dupla (34) Cr\$ 20.000, Placês (10) Cr\$ 11.000; (6) 13.000 e (1) 416.000. Não correu Encorçado.

CORRIDAS DE TROTE

No Hipodromo Paulista de Vila Guilherme, a Sociedade Paulista de Trote promoverá na tarde de hoje mais um de seus festivais, com atraente programa de sete parcos, nos quais haverá venda de poules de vencedor, dupla e placê.

O programa é o que mais abaixo alinharmos:

1.º Pareo — Premio "Garota" — A's 14.00 horas — 2.550 mts. — Cr\$ 600,00

1 PIRATA — J. Carpinelli

(2) ALTAIR — J. Ambrosio

(3) IDA — A. Luiz

(4) TUPI — R. F. dos Santos

(5) GAROTA, 20 mts., A. Carbonari

(6) CHICHARRAO, 60 mts. — J. B.

(7) FIDALGA II, 60 mts. — A. C.

8.º Pareo — Premio "Bonéco" — A's 14.40 horas — 2.550 mts. — Cr\$ 800,00

(1) MACACO — C. Scauro

(2) CARAMURU — J. Ambrosio

(3) FIDALGUINHO — Saul

(4) JAQUE — A. Frassl

(5) GUARANI, 60 mts. — J. M. B.

(6) PURA, 40 mts. — Fidells

(7) BONECO, 20 mts. — J. Carpinelli

(8) GAUCHO, 20 mts., S. Maximino

9.º Pareo — Premio "Menino" — A's 15.15 horas — 2.550 mts. — Cr\$ 1.200,00

1 AZULÃO — Saul

(2) BONECO II, 20 mts. — R. F. B.

(3) BRASIL, 20 mts. — A. Giannoni

(4) PLETE, 40 mts. — J. R. da Silva

(5) MENINO, 20 mts. — A. D. Pinto

(6) FIDALGA — L. Macarini

(7) SORSAL, 40 mts. — A. Carpinelli

10.º Pareo — Premio "Iáia" — A's 15.50 hrs. — 2.550 mts. — Cr\$ 1.000,00

(1) FULGENCIO, 80 mts. — S. A.

(2) BIMBO — L. Macarini

(3) FESTIN — A. D. Pinto

(4) IALA, 20 mts. — J. Belfiore

(5) CANTOR — J. Carpinelli

(6) CHIQUITO — M. Nappl

(7) TUPA — S. Maximino

11.º Pareo — Premio "Freddy" — A's 16.20 hrs. — 2.550 mts. — Cr\$ 1.600,00

1 GATA, 20 mts. — J. R. da Silva

2 FREDDY — A. Carpinelli

(3) TUMBO, 20 mts. — J. Belfiore

(4) MOON LIGHT, 40 mts. — S. A.

(5) SLEEPER, 60 mts. — A. D. P.

(6) JONI, 40 mts. — J. Carpinelli

12.º Pareo — Premio "Fleet" — A's 17.00 horas — 2.550 mts. — 2.800,00

(1) LIGHT — S. Aranha

(2) SONHADOR — A. Carpinelli

(3) DAY DREAMER — E. Andreini

(4) MARTIN, 40 mts. — J. Manzoni

(5) VIRTUOUS, 40 mts. — J. R. S.

(6) PLEET, 100 mts. — A. D. Pinto

(7) PROMESSA — A. Giannoni

(8) CONFORME — J. M. dos Anjos

13.º Pareo — Premio "Fa Presto" — A's 17.35 horas — 2.550 mts. — Cr\$ 2.000,00

1 PRESTO — E. Andreini

2 VERMONT, 20 mts. — N. H.

(3) VERA — A. Giannoni

(4) GEME, 90 mts. — Aarão

(5) DON FABIAN, 40 mts. — S. A.

(6) FA PRESTO, 100 mts. — V. P.

HOJE - Corridas de Trote em V. Guilherme

POULES DE VENCEDOR, DUPLA E PLACÊ.

Acolhida com grande entusiasmo a realização do I Premio Automobilístico «Cronica Esportiva Paulista»

A iniciativa dos cronistas tem merecido integral apoio dos esportistas — A renda será destinada a enviar uma equipe de corredores à Europa — Varias concorrentes inscreveram-se para a prova feminina — As provas organizadas — Inscrições — Premios



Chico Landi, consagrado campeão brasileiro, que integrará a equipe nacional no Grande Premio «Cidade de Barcelona».

A realização do I Premio Automobilístico «Cronica Esportiva Paulista», ideia por um grupo de jornalistas e patrocinada pelo Automovel Clube do Brasil, tem merecido integral apoio e cooperação dos adeptos do esporte de rodas.

A iniciativa de se angariar fundos numa competição automobilística para que o Brasil se faça representar por uma equipe de valiosos pilotos na prova internacional «Grande Premio Cidade de Barcelona», a ser efetuada no vindouro mês de outubro, foi recebida com grande simpatia contanto a comissão organizadora com todo apoio e conajunção dos adeptos do esporte do volante.

A renda apurada no certame será destinada a custear a viagem à Espanha de uma equipe formada por Chico Landi, Benedito Lopes e Quirino Landi, pilotos de reconhecida capacidade para nos representar condignamente na importante corrida internacional.

PROVA FEMININA

A prova para carros de turismo incluído no programa para ser disputada pelas representantes do belo sexo, foi acolhida com grande entusiasmo, despertando intenso interesse o atraente duelo entre as denodadas corredoras que pela 1.ª vez se exibirão na pista de Interlagos disputando acirradamente uma corrida.

As interessadas têm solicitado informações a respeito da prova, estando as futuras alunas de Hiele Nice, bastante empenhadas em participar da sugestiva prova.

Até o momento, já inscreveram-se cinco concorrentes, e tudo faz crer que o cotejo feminino está fadado a realizar-se com completo êxito.

AGUARDADO COM INTERESSE

(Conclusão da 12.ª página).

Mas, quer vença o São Paulo, quer vença a Portuguesa, não parece dúvida que esse resultado será o prêmio do maior esforço de energia e espírito de luta dos jogadores.

DIFÍCIL A VITÓRIA

Os que domingo estiveram presentes ao embate São Paulo-Jabaguara puderam atestar com que dificuldade pôde o «mal querido» conquistar a vitória. Não que jogasse mal, porém, a virtude da magnífica resistência oferecida pelos paulistas, que não desfrutaram de posição destacada na tabela e, visivelmente, são mais fracos que a «Severa». Conclui-se, portanto, que o compromisso de hoje é bem mais difícil para o quadro do Canindé, que precisa fazer muita força se de fato almeja um resultado positivo.

ALTERAÇÕES NO «ONZE»

A turma do Canindé que atuará contra a Portuguesa não será a mesma que foi a Santos, domingo passado. Leonidas, punido pelo Tribunal de Justiça Desportiva, cedeu o posto a Teixeira, que de ponteiro-querido foi improvisado centro-avante. Poncio de Leon, o meia-direita titular, em consequência de uma contusão que apresenta, não poderá ser aproveitado, devendo Foca escalar Lele, que de tempo para cá, inexplicavelmente, tem se mantido à margem das disputas. Com esse desfalque, a harmonia do quadro foi quebrada e dependerá mais do esforço individual de cada elemento o sucesso na jornada, oferecendo-se assim mais outra oportunidade para a «Severa» desmentir-se a contento.

DJALMA FOI ESCALADO

Os rubro-verdes também irão ao campo apresentando novidades no conjunto. Nínton foi afastado da vanguarda, entrando em seu posto o pernambucano Djálma. Caxambu, o arquirival titular, mais uma vez estará ausente, devendo jogar Ivo. Luizinho, meio lateral, será substituído por Heli Silveira, indo Santos ocupar o centro da intermediária. Essas as novidades que iremos deparar no conjunto do largo São Bento.

QUADROS PROVÁVEIS

As equipes formarão assim escaladas: PORTUGUESA: Ivo; Loric; Nínton; Silveira; Santos e Heli; Renato; Pinga II; Djálma; Pinga I e Simão. S. PAULO: Mario; Severo e Mauro; Rei, Bauer e Noronha; Chila, Lele, Teixeira, Remo e Leopoldo.

PROVA MASCULINA

Não é menor o interesse e expectativa que se observa no setor masculino, nas provas destinadas aos carros de turismo.

Uma platéia de rapazes pertencentes à alta sociedade irão competir com os mais modernos e velozes carros de turismo, chegados recentemente da Europa.

Nossa reportagem colheu informações seguras de que participarão os seguintes: — Baby Baruel, com «Bristol» de 2.000 c. c.; Julio Areas, com «Delage» de 3.000 c. c.; Tony Teixeira de Barros, com «Riley» de 2.500 c. c.; Perival, com «A. C.» de 2.000 c. c.; Carli-to Teixeira de Barros, com «Jaguar» de 2.500 c. c.; Antonio Coutinho, com «Singer» de 1.200 c. c.; Ademair de Campos, com «Citroen» de 2.000 c. c. e Mario Tavares Leite com «Cisitalia» de 1.100 c. c.

Agulha de informações, explicamos que a maioria dos carros são super-esportes, cujos motores são providos com quatro carburadores, podendo desenvolver alta velocidade.

Na categoria para carros até 1.100 c. c. de cilindrada, é grande a animação, sendo certo um aveludado número de competidores pilotando os «Ford», «Fiat», «Sinca», «Renault» e «B. M. W.».

As provas para carros de corrida e adaptados, consoante já noticiamos, será competida pela nata dos corredores brasileiros, notadamente cariocas e paulistas, cuja rivalidade esportiva servirá para proporcionar aos assistentes um espetáculo deslumbrante.

CONVOCAÇÃO

A comissão organizadora solicita aos corredores e demais interessados que compareçam amanhã, às 18.30 horas, na sede do Automovel Clube do Brasil, seção São Paulo, à rua Maria Tereza, 92, 2.º andar, para lhes ser apresentado o regulamento do I Premio Automobilístico «Cronica Esportiva Paulista», confirmação de inscrição e outros assuntos de ordem geral.

PROGRAMA ELABORADO

As provas constantes do programa são as seguintes:

1.ª PROVA — Turismo para senhoras — 5 voltas — 40 ks.

2.ª PROVA — Turismo até 1.100 c. c. — 5 voltas — 40 ks.

3.ª PROVA — Turismo até 2.000 c. c. — 5 voltas — 40 ks.

Esta prova só será efetuada se houver um mínimo do oito concorrentes, caso contrário correrão juntas as duas categorias, com classificação em separado.

4.ª PROVA — Turismo força-livre — 8 voltas — 64 ks.

5.ª PROVA — Carros de corrida e adaptados — 15 voltas — 120 ks.

Nesta prova haverá classificação em separado para os carros adaptados.

Nas demais categorias para carros de turismo e super-esportes, os vencedores receberão medalhas de ouro, ouro e prata, vermeil e prata, além de valiosas taças, troféus e outros prêmios, ofertados por importantes firmas comerciais.

INGRESSOS

Para facilitar os interessados, os ingressos poderão ser adquiridos antecipadamente a partir de amanhã, sendo encontrados à venda em diversos pontos da cidade.

EM SANTOS OS JOGOS DO XIII CAMPEONATO ABERTO DO INTERIOR

Um aspecto da pista de atletismo do Clube de Regatas Saldanha da Gama, onde se realizarão as provas de atletismo dos Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior.

PROSSEGUEM INTENSAMENTE OS PREPARATIVOS PARA O IMPORTANTE CERTAME — NA PISTA DO SALDANHA DA GAMA SERÃO EFETUADAS AS PROVAS DE ATLETISMO — PROVIDÊNCIAS DE GRANDE ALCANCE FORAM TOMADAS PELA COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA — NOTAS

Como nos anos anteriores, as atenções dos esportistas do Interior se voltam presente para o grande evento, onde os melhores atletas do Interior se darão a conhecer em suas aptidões no terreno esportivo, através de conteúdos memoráveis que a semana de confraternização proporcionará a quantos se dirigirem para a vizinha cidade paulista.

Depois do surpreendente sucesso registrado em 1942, a notícia de que Santos havia acolhido a incumbência de promover os Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior foi recebida com indistigável satisfação em todos os recantos do Interior bandeirante.

Com isso lucrará ainda mais o empenhamento, pois, sendo efetuado numa cidade de grandes recursos, certamente proporcionará maior conforto

AS INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas na sede do Automovel Clube do Brasil, à rua Maria Tereza, 92, 2.º andar, onde os interessados encontrarão pessoas encarregadas de atendê-los.

PREMIOS

Aos vencedores das varias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:

A F. P. A. promoverá o campeonato colegial de atletismo

DIVIDIDO EM TRÊS CATEGORIAS O IMPORTANTE CERTAME — O PROGRAMA ORGANIZADO PARA AS DIVERSAS CLASSES — A REGULAMENTAÇÃO DAS PROVAS — OUTROS DETALHES

No sentido de incrementar a prática do esporte-base entre os cole-giais, a Federação Paulista de Atletismo deliberou instalar o Departamento Colegial, instituição que superintenderá as atividades no importante setor, sem dúvida, o grande celeiro que dentro em breve deverá fornecer elementos de primeira grandeza para as fileiras do atletismo de nossa terra.

O diretor do novo departamento terá assento na diretoria da entidade máxima, sem direito a voto, porém participará dos debates e terá a faculdade de opinar sobre os problemas discutidos nas sessões.

Anualmente, na primeira quinzena de setembro, o Departamento Colegial promoverá o certame especializado, com a participação dos alunos do primeiro e segundo ciclos, podendo ainda promover outras competições isoladas, todas com assistência técnica da Federação Paulista de Atletismo.

AS CATEGORIAS

Os atletas participantes serão da categoria: Masculina e Feminina.

Cada categoria compreenderá três classes, seguintes:

Classe «A» — os de 12 anos até 14 completos depois de 30 de junho.

Classe «B» — os de 14 completos antes de 30 de junho até os de 18

anos completos depois de 30 de junho.

Classe «C» — os de 18 anos completos antes de 30 de junho e os dessa idade em diante.

AS PROVAS

Para os atletas masculinos haverá as seguintes provas:

Classe «A» — 50 metros rasos;

Revesamento 4 x 50 metros;

Saltos: altura e extensão;

Arremesso da pelot.

Classe «B» — 75 metros rasos;

2.000 metros rasos;

60 metros sobre barreiras de 0,914;

Revesamento 4 x 75 e 4 x 200 metros;

Saltos: altura, extensão e vara;

Arremesso: disco (2 quilos); peso (8 quilos) e dardo (0,800 grs.).

Classe «C» — 100 metros rasos;

300 metros rasos;

800 metros rasos;

3.000 metros rasos;

Revesamentos: 4 x 100 e 4 x 300 metros;

83 metros sobre barreiras de 0,914;

295 metros sobre barreiras de 0,914;

Saltos: altura, extensão e vara;

Arremessos: peso (5 quilos); disco (2 quilos) e dardo (0,800 grs.).

Para a categoria Feminina haverá as seguintes provas:

Classe «A» — 50 metros rasos;

CARROS DE CORRIDAS

1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00

4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00

5.º lugar ... Cr\$ 5.000,00

CARROS ADAPTADOS

1.º lugar ... Cr\$ 4.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 2.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 1.000,00

Nesta prova os corredores poderão fazer jus aos prêmios da categoria superior, desde que consigam obter classificação até o 5.º lugar na ordem geral de chegada.

Nas demais categorias para carros de turismo e super-esportes, os vencedores receberão medalhas de ouro, ouro e prata, vermeil e prata, além de valiosas taças, troféus e outros prêmios, ofertados por importantes firmas comerciais.

INGRESSOS

Para facilitar os interessados, os ingressos poderão ser adquiridos antecipadamente a partir de amanhã, sendo encontrados à venda em diversos pontos da cidade.

EM SANTOS OS JOGOS DO XIII CAMPEONATO ABERTO DO INTERIOR

Um aspecto da pista de atletismo do Clube de Regatas Saldanha da Gama, onde se realizarão as provas de atletismo dos Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior.

PROSSEGUEM INTENSAMENTE OS PREPARATIVOS PARA O IMPORTANTE CERTAME — NA PISTA DO SALDANHA DA GAMA SERÃO EFETUADAS AS PROVAS DE ATLETISMO — PROVIDÊNCIAS DE GRANDE ALCANCE FORAM TOMADAS PELA COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA — NOTAS

Como nos anos anteriores, as atenções dos esportistas do Interior se voltam presente para o grande evento, onde os melhores atletas do Interior se darão a conhecer em suas aptidões no terreno esportivo, através de conteúdos memoráveis que a semana de confraternização proporcionará a quantos se dirigirem para a vizinha cidade paulista.

Depois do surpreendente sucesso registrado em 1942, a notícia de que Santos havia acolhido a incumbência de promover os Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior foi recebida com indistigável satisfação em todos os recantos do Interior bandeirante.

Com isso lucrará ainda mais o empenhamento, pois, sendo efetuado numa cidade de grandes recursos, certamente proporcionará maior conforto

AS INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas na sede do Automovel Clube do Brasil, à rua Maria Tereza, 92, 2.º andar, onde os interessados encontrarão pessoas encarregadas de atendê-los.

PREMIOS

Aos vencedores das varias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:

CARROS DE CORRIDAS

1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00

4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00

5.º lugar ... Cr\$ 5.000,00

CARROS ADAPTADOS

1.º lugar ... Cr\$ 4.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 2.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 1.000,00

Nesta prova os corredores poderão fazer jus aos prêmios da categoria superior, desde que consigam obter classificação até o 5.º lugar na ordem geral de chegada.

Nas demais categorias para carros de turismo e super-esportes, os vencedores receberão medalhas de ouro, ouro e prata, vermeil e prata, além de valiosas taças, troféus e outros prêmios, ofertados por importantes firmas comerciais.

INGRESSOS

Para facilitar os interessados, os ingressos poderão ser adquiridos antecipadamente a partir de amanhã, sendo encontrados à venda em diversos pontos da cidade.

EM SANTOS OS JOGOS DO XIII CAMPEONATO ABERTO DO INTERIOR

Um aspecto da pista de atletismo do Clube de Regatas Saldanha da Gama, onde se realizarão as provas de atletismo dos Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior.

PROSSEGUEM INTENSAMENTE OS PREPARATIVOS PARA O IMPORTANTE CERTAME — NA PISTA DO SALDANHA DA GAMA SERÃO EFETUADAS AS PROVAS DE ATLETISMO — PROVIDÊNCIAS DE GRANDE ALCANCE FORAM TOMADAS PELA COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA — NOTAS

Como nos anos anteriores, as atenções dos esportistas do Interior se voltam presente para o grande evento, onde os melhores atletas do Interior se darão a conhecer em suas aptidões no terreno esportivo, através de conteúdos memoráveis que a semana de confraternização proporcionará a quantos se dirigirem para a vizinha cidade paulista.

Depois do surpreendente sucesso registrado em 1942, a notícia de que Santos havia acolhido a incumbência de promover os Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior foi recebida com indistigável satisfação em todos os recantos do Interior bandeirante.

Com isso lucrará ainda mais o empenhamento, pois, sendo efetuado numa cidade de grandes recursos, certamente proporcionará maior conforto

AS INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas na sede do Automovel Clube do Brasil, à rua Maria Tereza, 92, 2.º andar, onde os interessados encontrarão pessoas encarregadas de atendê-los.

PREMIOS

Aos vencedores das varias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:

CARROS DE CORRIDAS

1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00

4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00

5.º lugar ... Cr\$ 5.000,00

CARROS ADAPTADOS

1.º lugar ... Cr\$ 4.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 2.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 1.000,00

Nesta prova os corredores poderão fazer jus aos prêmios da categoria superior, desde que consigam obter classificação até o 5.º lugar na ordem geral de chegada.

Nas demais categorias para carros de turismo e super-esportes, os vencedores receberão medalhas de ouro, ouro e prata, vermeil e prata, além de valiosas taças, troféus e outros prêmios, ofertados por importantes firmas comerciais.

INGRESSOS

Para facilitar os interessados, os ingressos poderão ser adquiridos antecipadamente a partir de amanhã, sendo encontrados à venda em diversos pontos da cidade.

EM SANTOS OS JOGOS DO XIII CAMPEONATO ABERTO DO INTERIOR

Um aspecto da pista de atletismo do Clube de Regatas Saldanha da Gama, onde se realizarão as provas de atletismo dos Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior.

PROSSEGUEM INTENSAMENTE OS PREPARATIVOS PARA O IMPORTANTE CERTAME — NA PISTA DO SALDANHA DA GAMA SERÃO EFETUADAS AS PROVAS DE ATLETISMO — PROVIDÊNCIAS DE GRANDE ALCANCE FORAM TOMADAS PELA COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA — NOTAS

Como nos anos anteriores, as atenções dos esportistas do Interior se voltam presente para o grande evento, onde os melhores atletas do Interior se darão a conhecer em suas aptidões no terreno esportivo, através de conteúdos memoráveis que a semana de confraternização proporcionará a quantos se dirigirem para a vizinha cidade paulista.

Depois do surpreendente sucesso registrado em 1942, a notícia de que Santos havia acolhido a incumbência de promover os Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior foi recebida com indistigável satisfação em todos os recantos do Interior bandeirante.

Com isso lucrará ainda mais o empenhamento, pois, sendo efetuado numa cidade de grandes recursos, certamente proporcionará maior conforto

AS INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas na sede do Automovel Clube do Brasil, à rua Maria Tereza, 92, 2.º andar, onde os interessados encontrarão pessoas encarregadas de atendê-los.

PREMIOS

Aos vencedores das varias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:

1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00

4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00

5.º lugar ... Cr\$ 5.000,00

CARROS ADAPTADOS

1.º lugar ... Cr\$ 4.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 2.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 1.000,00

Nesta prova os corredores poderão fazer jus aos prêmios da categoria superior, desde que consigam obter classificação até o 5.º lugar na ordem geral de chegada.

Nas demais categorias para carros de turismo e super-esportes, os vencedores receberão medalhas de ouro, ouro e prata, vermeil e prata, além de valiosas taças, troféus e outros prêmios, ofertados por importantes firmas comerciais.

INGRESSOS

Para facilitar os interessados, os ingressos poderão ser adquiridos antecipadamente a partir de amanhã, sendo encontrados à venda em diversos pontos da cidade.

EM SANTOS OS JOGOS DO XIII CAMPEONATO ABERTO DO INTERIOR

Um aspecto da pista de atletismo do Clube de Regatas Saldanha da Gama, onde se realizarão as provas de atletismo dos Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior.

PROSSEGUEM INTENSAMENTE OS PREPARATIVOS PARA O IMPORTANTE CERTAME — NA PISTA DO SALDANHA DA GAMA SERÃO EFETUADAS AS PROVAS DE ATLETISMO — PROVIDÊNCIAS DE GRANDE ALCANCE FORAM TOMADAS PELA COMISSÃO CENTRAL ORGANIZADORA — NOTAS

Como nos anos anteriores, as atenções dos esportistas do Interior se voltam presente para o grande evento, onde os melhores atletas do Interior se darão a conhecer em suas aptidões no terreno esportivo, através de conteúdos memoráveis que a semana de confraternização proporcionará a quantos se dirigirem para a vizinha cidade paulista.

Depois do surpreendente sucesso registrado em 1942, a notícia de que Santos havia acolhido a incumbência de promover os Jogos do XIII Campeonato Aberto do Interior foi recebida com indistigável satisfação em todos os recantos do Interior bandeirante.

Com isso lucrará ainda mais o empenhamento, pois, sendo efetuado numa cidade de grandes recursos, certamente proporcionará maior conforto

AS INSCRIÇÕES

As inscrições estão abertas na sede do Automovel Clube do Brasil, à rua Maria Tereza, 92, 2.º andar, onde os interessados encontrarão pessoas encarregadas de atendê-los.

PREMIOS

Aos vencedores das varias categorias serão conferidos os seguintes prêmios:

1.º lugar ... Cr\$ 30.000,00

2.º lugar ... Cr\$ 20.000,00

3.º lugar ... Cr\$ 15.000,00

4.º lugar ... Cr\$ 10.000,00

5

VIDA JUDICIARIA

QUESTÕES CIVEIS, TRABALHISTAS
E FISCAIS

Termos de verificação de debito e autos de infração emanados do I. A. P. I.

SILVIO R. DUARTE

A melhor doutrina sobre a intervenção do Estado na economia particular, é a que entende licita sempre que para suprir as deficiências individuais. Quando particularmente, os cidadãos se mostram incapazes de sanar falhas existentes, legítima será a intervenção do Estado no campo econômico privado, para supri-las. É o que acontece com a educação, com a saúde e mesmo, com a legislação trabalhista e previdencial.

Intervindo na economia particular, o Estado impõe coercitivamente aos empregados das empresas pertencentes aos diversos ramos da atividade, sua inscrição, como segurados, das instituições previdenciais. Surgiu, assim, o seguro social no Brasil com as Caixas de Aposentadoria e, posteriormente com os Institutos de Aposentadoria e Pensões.

Vê-se, por aí, que tais instituições nada mais são que companhias de seguro, apenas destas se diferenciando em dois pontos: a) que o seguro é social, imposto coercitivamente, aos que estejam no seu âmbito, embora não possa a ele pertencer quem não esteja dentro de sua esfera; b) que, enquanto aqueles são pessoas jurídicas de direito privado, estas são entidades para-estatais, ou mais simplesmente autarquias.

Sendo empresas de seguro social — embora com o caráter de autarquias jurídicas — os institutos e caixas de aposentadoria, quando impõem contribuições a determinados indivíduos que estejam em seu âmbito, se comprometem por outro lado, a segurá-los contra a doença, contra a invalidez, a garantir pensão aos beneficiários em caso de morte, e, em algumas das instituições o seguro contra a velhice.

É de sumo interesse, como se vê, fixar-se exatamente a importância sobre que pagos os prêmios de seguro — chamados de "contribuições de associados" ou "seguros" — para que, no momento oportuno se esclareçam o direito desses contribuintes e a exata obrigação da entidade para-estatal.

Como é natural, os institutos e caixas de aposentadoria, por terem poder para impor contribuições, têm a faculdade de fiscalizar se essas contribuições estão sendo pagas ou não, faculdade que se estende ao levantamento de débitos e imposição de multas.

Isso tudo está certo e é perfeitamente justificável. Não está certa, porém é a fiscalização do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Industriários, contra a qual vem se levantando violenta grita dos industriais, não só por não obedecer aos ditames legais para o levantamento dos débitos, como ainda por desconsiderá-los não lhes dando satisfações sobre origem e fins de "levantamentos de débitos" e autos de infração, como consequência daqueles.

Realmente, depois de 10 anos de funcionamento, o IAPI parece que resolveu lavar termos de verificação de debito, que atingem normalmente dezenas e dezenas de milhares, quando não atingem centenas e centenas de milhares de cruzados...

O interessante, todavia, é que os fiscais do IAPI trabalham com muita paciência: debruçam-se sobre os livros comerciais, durante semanas e semanas, no fim das quais, sempre silenciosos e taciturnos, apresentam um papel "amarelado" para ser assinado, onde se consignam os levantamentos assim vultosos; alguns deles relacionam num outro formulário que esses débitos se referem a "associados diversos" ou "associados a identificar" ou "associados ignorados". É verdade que, alguns desses fiscais relacionam as pessoas a que se referem as contribuições — prêmios de seguro, como já dito — mas são verdadeiras exceções diante dos primeiros.

Parece-nos que os termos de verificação com aquelas expressões vagas "associados diversos", "associados a identificar" e outras, são absolutamente nulos.

"Nenhuma penalidade será aplicada, ou divida inscrita, sem previa audiência do infrator ou devedor", prescreve o art. 4.º do decreto-lei 65, de 1938, que regulou a matéria de lavratura de autos e cobranças de débitos pelas instituições previdenciais. É evidente que para a audiência do devedor ou infrator há de ser possível sua manifestação sobre o debito a ele atribuído. Se o fiscal larga na mão do empregador um papel onde se diz "associados diversos" ou um papel em que somente se diz "débitos apurados através do Diário, Caixa e folhas de pagamento", não existe positivamente possibilidade de defesa, por desconhecimento do debito que se atribui ao mesmo empregador. É preciso que se diga, a bem da verdade, que, se por acaso o empregador reclama contra essa ambiguidade, recebe a invariável resposta: "competência levantar o debito. Ao empregador incumbiu descobrir a quem se refere e provar que não deve..."

Nulo, repitamos, é o termo de verificação assim lavrado, por motivos óbvios. A contribuição é um prêmio de seguro. O levantamento é feito tendo em vista contribuições devidas por segurados ao Instituto, de forma que, sendo pago, não se sobeja a quem se referiam os prêmios de seguro, quando é certo que o Instituto só pode exigir contribuições quando se verificar a relação de emprego (arts. 1.º, 6.º e 7.º do decr.-lei 65, citado; art. 3.º alínea "a" do Regulamento do IAPI, aprovado pelo decr.-lei 1.918, de 1937). Se é um prêmio de seguro, há de ter sempre um beneficiário. Não se justifica e é nulo o termo de verificação de debito que se destina ao levantamento de prêmios de seguro, sem que se discriminem quais são os beneficiários. Mesmo porque, se assim não for, o empregador ficará impossibilitado de se manifestar, de ser ouvido sobre a existência ou não do debito a ele atribuído.

Seja, portanto, por faltar ao termo de verificação a especificação que permitia ao imputado devedor ser ouvido, na forma da lei, seja porque se atribui ao contribuinte obrigação sem causa, isto é, prêmio de seguro sem beneficiário, parece-nos que não há como deixar-se de reconhecer a nulidade do auto.

É contra esse modo de fiscalizar, de levantar débitos, de impor onus aos empregadores, que os industriais e as indústrias se levantam, mesmo porque se pagassem contribuições por essa forma, não estariam livres de, no futuro, virem a ser novamente molestados e cobrados, porque ninguém pode provar que pagou o prêmio de seguro de alguém, quando recolheu contribuições em nome de "associados ignorados"...

Como consequência da nulidade dos termos de verificação de débitos assim levantados, nulos há de ser os autos de infração que eles tiverem dado origem.

DECISÕES E INTERPRETAÇÕES RECENTES

CIVEIS

1064 — Honorários de advogado — Contrato — Quando são devidos integralmente

Certa pessoa, no Distrito Federal, firmou com determinado advogado para que promovesse seu desquite, um contrato, contendo a cláusula de que "os honorários serão devidos na totalidade, ainda nos casos de revogação sem causa do mandato, nos de transação, desistência", etc. Dirigiu-se, posteriormente, pessoalmente ao juiz, pedindo a desistência da ação de desquite, revogando o mandato conferido ao advogado e constituindo um novo advogado para prosseguir, depois, na mesma ação. Como não fosse pago, o advogado iniciou contra seu ex-cliente uma ação de cobrança de honorários, que o juiz julgou improcedente, porque os serviços, embora prestados, não haviam sido concluídos. Em apelação, porém, foi a sentença reformada, por entender a 6.ª Câmara Cível do Tribunal da Justiça do Distrito Federal que "rescindido o contrato, a rescisão

não torna o direito subordinado às condições, mas traduz uma realidade jurídica atual, por força da qual a parte inadimplente está sujeita às penalidades previstas nos arts. 1.056 e 1.059 do Código Civil. Assim são imediatamente cobráveis os honorários de advogado, em sua totalidade, quando regulados no contrato, houver rescisão deste". (Agr. de Pet. 9.649, D. J. U. — Jurisprudência — 17-8-48, pag. 2.089).

1065 — Prova testemunhal — Existência de uma só testemunha — Critério

Decidindo "o depoimento de uma só testemunha poderá constituir prova suficiente, conforme os aspectos que o mesmo depoimento ofereça", a 6.ª Câmara Cível do Tribunal da Justiça do Distrito Federal, aceitou o ponto de vista de João Monteiro: "Diz bem Neves de Castro — que, se perigosos fora admitir como regra o depoimento de uma só testemunha, não o seria mesmo excluí-lo de modo absoluto. Só o justo critério do juiz consascente as re-

gras que ficaram firmadas, poderá resolver segundo a hipótese". ("Teoria do Processo", vol. II, pag. 271). (D. J. U. — Jurisprudência — 17-8-48, pag. 2.039).

1066 — Lei de Falências, art. 76, § 2.º — Restituição de coisas vendidas a crédito — Aplicação do art. 78, § 2.º, ainda que as coisas não tenham sido arrecadadas

Decidiu a 6.ª Câmara Cível do Tribunal da Justiça do Distrito Federal: "Se a venda de mercadorias foi feita no prazo a que se refere o art. 76, § 2.º da Lei de Falências, ainda que não seja ela encontrada em poder do falido, ou, em seu venciador o direito de haver da Massa o preço correspondente, de acordo com o que dispõe o § 2.º do art. 78. Não é possível confundir, a circunstância de não terem sido as mercadorias arrecadadas, por já haverem sido alienadas pelo falido, com outra bem diversa, de ser requerida a restituição dos bens, quando já alienados pela Massa". (Agr. de Pet. 9.356, D. J. U. — Jurisprudência — 17-8-48, pag. 2.090).

1067 — Auxílio maternidade — Não importa na perda deste auxílio estar a empregada em gozo do auxílio enfermidade

"O fato de se encontrar a empregada em auxílio, doença não desobriga o empregador do pagamento do auxílio maternidade. Realmente os proventos recebidos do Instituto não são incompatíveis com o auxílio que a lei impõe ao empregador, salvo se a concepção ocorreu no período do afastamento, como também o nascimento". (Acórdão do Tribunal Superior do Trabalho, no proc. TST — 8.649-47, D. J. U. — Jurisprudência — 21-8-48, pag. 2.127).

1068 — Revella — Quando não se verifica — Comparecimento à primeira audiência

"A revella, segundo a clássica conceituação, é a absoluta ausência da parte em juízo, abstendo-se de qualquer ato que demonstre o animo de defender-se. Se se defende, mesmo irregularmente, se denota vontade de contestar o pedido não há revella. Se a parte compareceu à primeira audiência, que foi adiada, após a proposta de conciliação, não pode existir revella no seu não comparecimento à segunda audiência. Sendo nula essa cominação de pena, deve reinstaurar-se a instrução do processo". (Acórdão do Tribunal Superior do Trabalho, no proc. TST — 8.983-47, D. J. U. — Jurisprudência — 21-8-48, pag. 2.127).

1069 — Prescrição — É de dois anos o período prescricional de salários, desde o advento da Justiça do Trabalho

O Tribunal Superior do Trabalho, julgando o proc. TST — 9.000-47, decidiu que "prescreve em dois anos o direito de reclamar perante a Justiça do Trabalho, desde o advento da mes-

ma". (D. J. U. — Jurisprudência — 21-8-48, pag. 2.127).

1070 — Procuração — É essencial para que alguém possa assinar, como advogado, a petição de recurso — A falta, porém, pode ser suprida.

Decidiu o Tribunal Superior do Trabalho que, "é essencial, para a interposição de recurso, que o advogado tenha procuração da parte, mas considera-se sanada essa falta se juntou o instrumento de mandato às razões de recurso extraordinário". (Proc. TST — 10.533-47, D. J. U. — Jurisprudência — 21-8-48, pag. 2.130).

1071 — Juros de mora — Desde quando começam a correr

Decidiu, ainda, o Tribunal Superior do Trabalho que "os juros de mora são devidos apenas a partir da inicial da ação". (Proc. TST — 10.705-48 — D. J. U. — Jurisprudência — 21-8-48, pag. 2.131).

FORUM CIVIL

DESPACHOS PROFERIDOS

1.ª VARA CÍVEL, Dr. Alípio Bastos — Julgando improcedente a ação movida por D.ª Maria Nemeim Barbosa da Silva e Faustina Pires Lopes; julgando procedente a ação de despejo que Espirito Santo Gilvânio move e Floravante Greco.

2.ª VARA CÍVEL, Dr. Meira Neto — Julgando procedente a ação de despejo que Helena Calmanovitch move e José Meireles de Castro.

4.ª VARA CÍVEL, Dr. Samuel Mourão — Julgando improcedente a ação que Diamantina Gonçalves move e Ovídio Martins.

5.ª VARA CÍVEL, Dr. Vicente Sabino Jr. — Julgando procedente a ação de despejo que Vitor Manoel Caserta move e Pedro Pivari; julgando procedente a ação executiva que Teodoro Pereira da Silva move e José Roberto Batista.

6.ª VARA CÍVEL, Dr. Vasco Conceição — Julgando procedente a ação de despejo que Ulderigo Julio Cabral move e Luiz Carvalho; julgando procedente a ação imissão de posse que Felício Robit e Clementina Buning; julgando procedente a ação que Irene Tavares Duarte move e Francisco Virgílio Casado; julgando improcedente a impugnada proposta de crédito de Banco Comercio e Industria de Minas Gerais, na falência de Química Aplicada Inal S. A.

7.ª VARA CÍVEL, Dr. Brenno Caramaru Teixeira — Julgando procedente a ação de despejo movida por Herbert Harri Winter e Francisco Antonio Monai; julgando procedente a ação de despejo movida por Adalberto Azevedo Sacramento e a mulher e Antonio Krutich; julgando saneado o processo da ação executiva movida pela União Agrícola e Comercial Ltda. e Hernor Salgado; julgando procedente a ação de despejo movida por Francisco Inácio Silva e Francisco Borba e outro.

8.ª VARA CÍVEL, Dr. Lafayette Sales Jr. — Denegando o pedido de falência formulando contra Miguel Assam condenado e requerente Anibal Popi nas custas.

12.ª VARA CÍVEL, Dr. Aureo Cerqueira Leite — Proferiu despacho saneador nos autos das ações ordinárias entre parte — Italo Bhal e Miguel Schuster; Luiz e Pinto Lupaci e dr. Stefan Edward Landau.

13.ª VARA CÍVEL, Dr. Augusto Mery — Ordinaria Natalino Franco e Maria

Lucia Pennachioni; recebeu a apelação; executivo — dr. Roberto D. n. e Ana Candida Drex determino a junta da contestação.

15.ª VARA CÍVEL, Dr. P. Figueira — Declarando a falência de Companhia de Cus Ltda.; decretando a falência de Edvard Barbosa; julgando adjudicatário no inventário de Leonor P. Gonnelli; julgando a distância da ação de despejo entre partes — Basilio Adão Traludi e Antonio Leão e outros; julgando procedente a ação de despejo que Moacyr L. Macedo promoveu e Vitoriano Rodrigues Xavier.

VARA DOS PÉTOS DA FAZENDA NACIONAL, Dr. Castilho O. de Almeida — Julgando improcedente a ação movida pela Cia. Brasileira de Matérias Primas e a Cia. Nacional. Recebendo a apelação na ação movida por Ernesto de Castro e Cia. Ltda. e a Fazenda Nacional; julgando procedente, em parte a ação movida pela Independência, Cia. de Seguros Gerais, e Fazenda Nacional.

VARA PRIVATIVA DE ACIDENTES DO TRABALHO, Dr. Ismar dos Reis — Julgando improcedente a ação que Miguel Arrais move a S. A. Industriais R. P. Matiarzo; julgo procedente a ação que Cândido Gouveia move a Cia. Armour do Brasil S. A.; julgo procedente a ação que José Felipe move a Lindemberg e Assumpção.

3.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES, Dr. Pinheiro Machado — Julgando o cálculo no inventário de Antonio Leontatti; deferindo registro civil de João Colina Neto.

5.ª VARA DA FAMÍLIA E DAS SUCESSÕES, Dr. Rafael Sampaio — Homologando a partilha no inventário de Paula Johanne Helne Wessel; homologando e desquite entre P. M. e A. R. M.

FALÊNCIAS — J. Ferreira da Rocha, requereu a decretação da falência de Hune Gnoy, comerciante estabelecido nesta capital, nos termos do art. 371 e 379, (15.º Ofício).

MARIO LEANDRO MATAVI CALAIS — Irmandos Selo Ltda., requereram a decretação da falência de Mario Leandro MATAVI CALAIS, comerciante estabelecido nesta capital, a Rua Santo André, 13 — 1.º andar. (15.º Ofício).

FINANCIAL IMOBILIÁRIA S. A. — F. I. E. A. — Moscar Pavoreto, requereu a decretação da falência de Financial Imobiliária S. A. F. I. E. A., com sede nesta capital, a Rua Conselheiro Cipriano, 20 — 1.º andar. (13.º Ofício).

EMILIO ROSSI NETO — Pol. nomeado síndico da falência supra, e dr. Antonio Carlos Pereira dos Reis em substituição ao anteriormente nomeado do 11.º Ofício.

FORUM CRIMINAL

CRIME CONTRA A ECONOMIA POPULAR — José Barreira, socio-gerente da Penão Tudor House, foi processado perante a 11.ª Vara Criminal, sob a acusação de pretender cobrar de dois hospitais importância superior ao que vinham pagando. Na audiência de ontem, prestada pelo dr. Filinto Gomes Barbosa, foi o processo submetido a julgamento. Após a acusação, proferida pelo promotor público dr. Saul Rocha, leu a palavra o dr. Luiz V. Amadeo, defensor da acusação. Sustentou a. q. a maioridade se justificava em vista da Portaria numero 82, da Comissão Estadual de Preços, baixada em 12 de agosto de 1947, a qual vigora indistintamente em previsão de qualquer hipótese, antigo ou recente. Referiu-se, a seguir, à figura jurídica do erro de fato, concluindo por, dizer que, no caso dos autos, não havia crime a punir. Assim, pediu a absolvição do acusado. Sentenciando, o juiz Gomes Barbosa concluiu: "E não havendo crime, nada há a punir. A vista de apelo; Juiz substituinte a denúncia contra José Barreira e o absolvo da acusação, recorrendo do ex-officio, para a superior instância, desta decisão, nos termos do artigo 1.º do Decreto numero 9.840, em vigor".

CIDADE PATRIARCA

(JARDIM AMÉRICA DO BRÁS)



Inaugurará a ESTAÇÃO e iniciará suas vendas no dia 7 de Setembro próximo.

Um Novo Empreendimento Urbanístico de Propriedade da CASA BANCÁRIA PREDIAL E FIADORA A. E. CARVALHO & CIA.

Rua Formosa, 413 - Predio Próprio - Telefone: 6-1194 - São Paulo



Com a inauguração da Estação Patriarca — na v. rd. de uma linha de incalculável valor — os moradores da Cidade Patriarca contarão com um meio de transporte fácil, seguro e econômico.

A Cidade Patriarca contará também com ótima linha de ônibus. Carros modernos, rápidos e confortáveis colocará a Cidade Patriarca apenas a alguns minutos de distância do P. n. t.



CULTO EVANGELICO

IGREJA PRESBITERIANA UNIDA — Rua Helvética, 772 — As 10 horas haverá Escola Dominical. As 11 horas pregação do rev. Adauto de Araújo Doulado preará sobre "A Direção Divina". As 20.15, concludo a sua sessão de conferências, o mesmo orador falará sobre o tema: "Nascer de Novo".

IGREJA PRESBITERIANA CONSERVADORA — Rua 13 de Maio, 829 — Horário de hoje: — As 9.30 horas, reunião da Escola Dominical — As 10.45 horas, Culto Matinal, sob a direção do pastor rev. Armando Pinto de Oliveira — As 20.00 em culto de evangelização pelo rev. Adão Bernardes.

Terceira-feira, As 20.30 horas — reunião do Departamento Espiritual da U.M.F.C. Falará o dr. Newton Del Corso.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DA BELA VISTA — Rua dos Invenientes — Rua dos Franceses, 158 — 19 horas, Escola Dominical. As 20 horas, Culto pelo rev. Paulo Pennachioni.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DA LAPA — Rua Domingos Rodrigues, 306 — As 13 horas — Escola Dominical. As 20 horas — Culto em que pregará o rev. Domício Pereira de Matos.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE ANASTACIO — Rua Alvarina Peixoto, 168 — As 15 horas — Escola Dominical. Cultos às quartas-feiras.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE PINHEIROS — Rua Ferno Dias, 885 — Escola Dominical. As 9.30 horas, As 20 horas — Culto em que pregará o rev. Francisco Pereira Junior.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE CANINDÉ — Rua Afonso Arinos, 102 — As 10 horas, Escola Dominical. As 20 horas, Culto em que pregará o rev. Wilson Nobrega Lello.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÁLIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

IGREJA CRISTA PRESBITERIANA DE TÂNIA — Rua Artur Azevedo, 1007 — As 9.30 horas, Escola Dominical. As 20 horas — Culto pelo rev. Adão Bernardes.

CURIOSIDADES (Continental)

O AMAZONAS percorre 5.800 quilômetros de sua nascente à foz, sendo o terceiro rio em extensão de todo o mundo e o que carrega em si a maior volume de águas. No Brasil são fumados diariamente 350 quilômetros de cigarros Continental. Para cobrir a extensão percorrida pelo Amazonas bastaria ligar os cigarros Continental fumados em 16 dias apenas em todo o Brasil.



CADA CIGARRO SOUZA CRUZ É SEMPRE O MELHOR EM SUA CLASSE

COMPANHIA DE CIGARROS Souza Cruz

A enorme preferência que se nota em todo o Brasil pelos cigarros Continental é o mais eloquente atestado de sua superior qualidade. Prefira também Continental.



LISO E COM PONTEIRA

FALE E ESCREVA CERTO
Curso de Português por correspondência — DE FRANCO — Rua General Osório, 724 — São Paulo — Fone, 4-6731 — Alas particulares de Latim e Português

Pinacoteca do Estado

Instalada à praça da Luz n. 3, (Pavimento superior), a Pinacoteca do Estado continua a ser visitada. Essa galeria de arte, que reúne em uma sala 32 telas do grande pintor brasileiro Almeida Junior, possuindo também grande numero de obras de artistas nacionais e estrangeiros de renome, pode ser visitada todos os dias úteis, das 12 às 18 horas, exceto às terças-feiras. Aos domingos e dias feriados a Pinacoteca está franqueada ao público, das 14 às 17 horas.

Banda da Força Publica

Será executado amanhã, às 21 horas, no Teatro Municipal, pela Banda Musical da Força Policial, sob a regência do maestro cap. Antonio Romm, um concerto, de acordo com o seguinte programa:
1.ª PARTE — Rossini — Guilherme Tell — Abertura; G. S. Bach — Prelúdio e fuga em dó maior e passacaglia em dó menor; A. Ponchielli — Gioconda — Dança das Horas.
2.ª PARTE — Carlos Gomes — Salvador Rosa — Abertura; Franz Liszt — Rapsodia Hungara n. 2; P. Tchaikowsky — 1812 — Ouverture solemne.

União Federativa Espirita Paulista

A União Federativa Espirita Paulista fará realizar, em sua sede, à praça da Bandeira, 134, amanhã, às 20.30 horas, uma sessão comemorativa do 117.º aniversário do nascimento de Boazerra de Meneses, um dos propagadores do espiritismo no Brasil. Ocupará a tribuna entre outros oradores, o sr. Caetano Mero, que falará sobre a vida e a obra de Boazerra de Meneses.

Transcorre no dia quatro do proximo mês o centenario de nascimento do barão de Brasílio Machado

Traços biograficos da personalidade do ilustre jurista e tribuno — Catolico fervoroso — Os postos na vida publica

Preparam-se São Paulo e o Brasil para comemorar o primeiro centenário de Brasílio Augusto Machado de Oliveira, nascido na capital paulista a 4 de setembro de 1848. São Paulo, por que lhe foi berço, o Brasil, porque aquele seu filho illustre proleto-se de sua terra para todos os quadrantes do território nacional.

Professor de Direito durante quase seis lustros, seus ensinamentos foram recebidos e aproveitados por milhares de bacharéis que se espalharam pelo Brasil todo, onde exerceram suas atividades profissionais sendo que muitos centos dos seus discípulos se destacaram na magistratura, na cadeira, na politica e na alta administração. Brasílio Machado, pois, reviviu e re- viveu e revivirá ainda, pelo tempo afora, através dos seus alunos que foram depois professores e que o espirito de ouros professores formaram. Seu nome, assim, viverá perennemente na memoria de todos quantos estudaram a exaurido Direito Comercial, disciplina que o filho illustre do brigadeiro José Joaquim Machado d'Oliveira sabia como poucos e cujos conhecimentos divulgou em preleções notáveis.

Ha, se não bastasse a sua gloriosa passagem pelas arcadas do Velho Convento do largo de São Francisco, outras qualidades possua para ser a data de seu nascimento comemorada fora da terra que lhe serviu de berço: — a de presidente, pelo espaço de cerca de nove anos, do Conselho do Ensino Superior da Republica, posto em que relevantes e inesquecíveis serviços prestou e dos quais, felizmente, muita coisa permaneceu apesar das sucessivas reformas feitas após a de Rivadávia Corrêa. A fêmeia, deixou, assim, de ter significação regional, para tornar-se eminentemente nacional.

Ingressando na Faculdade de São Paulo em 1868, concluiu Brasílio Machado seu curso em 1872, quando colheu grau de bacharel. Já no decorrer desses cinco anos, o jovem estudante se destacara dentro os seus colegas pelos brilhantes discursos oratórios bem como pela sua familiaridade com a lra. Dislinguira-se, ainda, na imprensa onde debatia problemas de atualidade e nos quais se denunciava o liberal, o anti-escravocrata e o batalhador catolico que, mais tarde, havia de chamar a atenção do país. Estudioso e empenhado em atingir o grau máximo na carreira abraçada, em 1875 defendeu tese, colando, nesse mesmo ano, o grau de doutor na mesma e afamada escola de onde tres anos antes saíra bacharel. Militando na politica, não viu concretizada em fato sua aspiração. As urnas não recolheram sufragios bastantes para fazê-lo deputado. Outros, possuidores dos mesmos dons que os seus, teriam feito nova tentativa quã coroados de exito, pois suas vitórias no pretorio e na imprensa partidaria valeriam, agora, como a melhor e a mais prestigiosa recomendação. Brasílio Machado, entretanto, deliberou não mais cuidar de politica.

Para fugir à tentação, porém, decidiu dedicar-se ao magisterio superior, disputando, em 1883, em concurso, numa época em que pretendia uma cadeira na Faculdade de São Paulo era empresa temeraria, o cargo de lente substituto. E nele demonstrou não ser hospede de nenhum dos diferentes departamentos do Direito. Regueu com proficiencia, cadeiras varias, para em 1881, ser lente catedrático de Filosofia do Direito e, em 1883, de Direito Comercial, materia que lecionou com brilho insuperável até 1911, quando sua capacidade foi chamada para presidir o Conselho do Ensino Superior. Ainda lente substituto, foi nomeado presidente da Provincia do Paraná, função que desempenhou de 1884 a 1885 e na qual se revelou administrador de largo descorço.

Católico convicto, foi, em nosso país, um grande sustentáculo da Igreja, escrevendo e dirigindo importantes órgãos de imprensa, nesses se impondo ao conceito e a admiração de todos quantos lhe acompanhavam as grandes campanhas. Esse trabalho honesto e sadio valeu-lhe a medalha "Pro Ecclesia et Pontifice" do Papa Leão XIII e o título de Barão, pelo Papa Pio X.

Grande artista da palavra, os discursos e as conferencias de Brasílio Machado ainda ho e são lembrados e citados e se reunidos fossem em volume, dariam para formar valiosa e vasta coleção. Mas onde culminou, conquistando o título de principe, foi no Tribunal do Juri. Penalista de alto coturno, não houve, pelo espaço de lustros e fio, em terra paulista processo importante cuo patrocínio não fosse confiado a Brasílio Machado. A simples noticia de que esse notável artefice da palavra falada occuparia a tribuna de defesa, era bastante para chamar ao Juri tudo quanto São Paulo possuía de mais desta-

cado em seus meios. Argumentador no-avel, conhecedor de todos os segredos da oratoria, seus discursos constituíam verdadeiro deleite espiritual para os seus ouvintes, servindo, ao mesmo tempo, de chave magica a abrir as portas do carcere aos seus constituintes.

Homem digno, patriota fervoroso, correto, honesto, inteligência brilhante, cultura vasta e solida, Brasílio Augusto Machado d'Oliveira é nome que honra e prestigia uma nação. Por isso é que tudo quanto se fizer para festejar a data de seu nascimento será pouco, pois valores assim devem ser apontados como exemplos a serem seguidos por todos quantos se batem pela grandeza do Brasil.

NOTAS BIOGRAFICAS

Nascido na Capital de São Paulo, a 4 de setembro de 1848, onde faleceu a 5 de março de 1919. Filho do brigadeiro José Joaquim Machado d'Oliveira e de d. Virginia Augusta de Barros. 1868 — Terminados seus estudos no Seminário Episcopal, matriculava-se na Faculdade de Direito de São Paulo. 1872 — A 6 de novembro colou grau de bacharel em Direito. 1873 — Promotor Publico de Piracicaba. 1875 — Colou grau de Doutor, após defesa de tese. 1876 — Promotor Publico de Casa Branca. 1879 — Inspetor do Tesouro Provincial. 1881 — Secretario do Tribunal da Relação de São Paulo.

1883 — Lente substituto da Faculdade de Direito, por concurso. 1884-85 — Presidente da Provincia do Paraná. 1889 — Lente Catedrático de Filosofia do Direito. 1891 — Lente Catedrático de Direito Comercial. 1893 — Presidente da Federação Católica de São Paulo. 1895 — Membro do Conselho de Instrução Publica de São Paulo. 1911-19 — Presidente do Conselho do Ensino Superior da Republica. 1898-92 — Colaborador de revistas acadêmicas. 1870 — Colaborador do "Correio Paulistano". 1875 — Colaborador da "Tribuna Liberal". 875 — Colaborador de "A Ordem". 1876 — Diretor de "O Piracicaba", por e fundado. 1876 — Fundador e Diretor de "A Constituinte". 1877 — Colaborador do "Diário da Manhã". Foi ainda diretor, redator e colaborador, entre outros, do "Brasil Contemporâneo", do "Diário Popular", do "Comercio de São Paulo", do "Partido Liberal", do "Federalista", de "A Patria", do "São Paulo" e da revista "Santa Cruz". Agraciado pelo papa Leão XIII com a medalha "Pro Ecclesia et Pontifice" e com o título de barão, pelo Papa Pio X. Foi membro de inumeras corporações científicas, literárias, nacionais e estrangeiras.

A síntese acris de uma grande vida,

permite fazer-se uma idéa das atividades de Brasílio Augusto Machado d'Oliveira e dos serviços por ele prestados, na cadeira e na imprensa, a São Paulo e ao Brasil. Menino ainda, sua inteligência inquietada dava preocupação ao illustre pai, que as manifestava, em carta, ao filho mais velho. O rapaz prometia ir longe. Tornava-se necessário, entretanto, que seu curso secundário fosse feito em estabelecimento onde vigorasse a mais severa disciplina. Daí, seu ingresso no Seminário Episcopal, de onde, em 1868, saiu para matricular-se na Faculdade de Direito, quando seu espirito mais se abriu e brilhou de modo a despertar a admiração dos seus contemporâneos. Não era, apenas, o estudante assíduo e o jornalista que sabia focalizar com brilho os problemas mais palpitantes, mas, também, o poeta inspirado e comunicativo que, anos mais tarde, "Madrilivas" havia de consagrar. Em 1872 recebia o ambicionado diploma de bacharel em Direito, obtendo no ano seguinte sua nomeação para promotor publico de Piracicaba (então chamada Constituinte) aí confirmando sua reputação de orador, já revelada durante o curso acadêmico. Em 1875 defendeu a tese na Faculdade de Direito, colando nesse mesmo ano, o grau de Doutor. Por essa época, a defesa de tese era tida como uma disputa de tés e a cadeira nessa mesma austera e reputada Escola. Aprovezamos-nos, dando-lhe notas simples. Um "simpliciter", porém, velia, então, mais do que hoje plenamente. Moço de menos de trinta anos de idade enfrentar uma Congre-

gação só mesmo sabendo, e muito. Aliás, sete anos mais tarde, voltava a mesma Faculdade para ser professor alcançando vitoriosamente seu objetivo. Nomeado, não tardou a dar demonstração tangível de sua capacidade e de sua cultura, dando, como lente substituto, cursos abrangendo quase todos os departamentos do Direito. Quando em 1890, como catedrático, passou a lecionar Filosofia do Direito e em 1891 também efetivamente, como titular da cadeira, Direito Comercial, já era considerado um dos mais illustres e brilhantes professores. As suas aulas sempre foram concorridissimas e apreciadas. A exposição clara, a forma elegante, dando a voz um tanto anasalada ao encanto maior às suas preleções que mesmo alunos de outros anos faziam empenho em ouvir. Não foi Brasílio Machado apenas um grande mestre, mas, também, um dos mais assíduos, queridos e respeitados.

Amável, suave e severo, tornava-se entretanto verdadeiramente torqueto quando a sorrir, arguia em concursos ou em defesas de teses. Os candidatos enxergavam no seu sorriso e na sua voz acariante, os mais apavorantes instrumentos de tortura. Também na banca de exames, os alunos passavam pelo martírio constituído pela sua quase carinhosa, mas tremenda maneira de perguntar. O seu sorriso final é que decidia da sorte do arguido. Exigente, não há dúvida, mas nunca injusto. Mas, Brasílio Machado, mestre emérito do Direito Comercial de 1891 a 1911, quando deixou a cadeira para assumir a Presidência do Conselho Superior do Ens. da Rep., era um insuperável penalista, um dominador da arte da palavra falada. Foi ele, por dilatados anos, a figura obrigatória em todos os processos retumbantes debatidos no Tribunal do Juri da Capital e no Interior do Estado. A sua presença na tribuna judiciária constituía o encanto de São Paulo culto do seu tempo. Advogados, magistrados, professores, estudantes, occupavam literalmente o amplo salão do Juri, ali permanecendo, de pé, horas a fio, somente para ouvir os períodos cantantes do incomparável defensor.

As defesas pronunciadas por Brasílio Machado reunidas em volumes, formariam obra verdadeiramente útil e apreciável. Não ficariam em posição inferior às deixadas por Arturo Vecchini, Enrico Ferri, Henri Robert e por tantos outros caudalicos illustres.

Não apenas, porém, na tribuna judiciária foi ele grande. Os discursos e conferencias pronunciados em oportunidades varias são verdadeiras joias, mas de serem destacadas em antologias, Alcantara Machado, em seu volume "Brasílio Machado", destacou, em pendice, alguns desses formosos trabalhos. O bastante para dar ao leitor uma idéa apenas do precioso burilado a frase que foi seu illustre pai.

Pois esse homem de escol, mestre de mestres, mesmo como administrador, suas provas tangíveis de alta capacidade. Nomeado presidente da Provincia do Paraná, nos anos de 1884-1885, realizou obra apreciabilissima, merecendo o reconhecimento publico dos paranaenses e do governo imperial. Filadelfo Partido Liberal, foi sincero e opo- sitor paladino da libertação dos escravos. Sua palavra esteve invariavelmente no serviço dos anti-escravocratas, quando perseguidos ou processados, fias a politica não conseguiu empolgá-los. Mal sucedido na eleição para deputado, não quis fazer nova experiência — resolveu dedicar-se ao magisterio e dessa resolução é que lhe nasceu a idéa de pleitear uma cadeira na Faculdade de Direito, onde ainda hoje é lembrado com saudades.

Católico convicto, desde a meninice, foi Brasílio Machado um batalhador decidido e abnegado. A sua pena brilhante espalhou talento e saber por jornais diários e revistas. Diretor, redator ou simplesmente colaborador, suas idéas abriam sulcos luminosos conquistando as massas, como conquistas seus ouvintes no pretorio ou nos salões de conferencias. Esse seu trabalho em prol da Igreja, valeu-lhe a medalha "Pro Ecclesia et Pontifice", conferida por Leão XIII e o título de Barão, por Pio X.

Patriota fervoroso, sempre combateu os bons combates, tendo como objetivo unico a grandeza e a prosperidade de São Paulo e do Brasil. Chamado para presidir o Conselho do Ensino Superior da Republica, afastou-se, como se acentuou, da cadeira em 1911, mantendo-se nesse importante posto até 1919, quando veio a falecer. E aceto o espinhoso encargo exatamente para servir ao Brasil. Efetivamente, nesseito anos de trabalho intenso e fecundo, teve a fortuna de ser útilissimo à Nação, que em sua inconfundível personalidade enxergava o homem austero e digno talhado para tão ardua tarefa.

Afirmando-se ter sido Brasílio Augusto Machado d'Oliveira um cidadão perfeito e um valor autentico, desses que nascem cada cem anos, não constituirá exagero. E a prova disso está em que todos quantos tiveram a ventura de conhece-lo pessoalmente ou pelo que exprime como gloriosa tradição da terra paulista, hoje se congregam para comemorar o centenario do seu nascimento.



O que V. prefere:
DAR OU RECEBER ORDENS?

É claro que é muito mais agradável e mais lucrativo V. dar as suas próprias ordens... Se V. já está pensando em ser o seu "próprio patrão", comece agora mesmo os seus planos... Quando menos esperar, V. será dono de um bom capital com o qual poderá ditar as suas ordens. Venha conversar conosco para ver como isso é possível, através da Conta de Economia Programada BNI — um meio seguro para transformá-lo de empregado em patrão.

Para POSSUIR envez
de DESEJAR...
ECONOMIZE!



Banco Nacional Imobiliário S.A.

RUA ÁLVARES PENTEADO, 70
TEL. 3-2184 — SÃO PAULO

COMPANHIA MELHORAMENTOS DE SÃO PAULO INDÚSTRIAS DE PAPEL

cumore o grato prazer de participar, à sua distinta clientela e estimados amigos, a mudança de seus escritórios da
ADMINISTRAÇÃO CENTRAL
para a nova Sede que acaba de construir,
À RUA TITO, N.º 479 — LAPA
onde, melhor instalada e mais eficientemente aparelhada, espera continuar merecendo de todos a mesma consideração e preferência com que sempre tem sido honrada.

São Paulo, 28 de agosto de 1948.

**COMPANHIA
MELHORAMENTOS DE SÃO PAULO
INDÚSTRIAS DE PAPEL**
TELEFONES: 5-0495 e 5-0165 com 30 ramais internos
CAIXA POSTAL 1208

NOTA: A seção de varejo e livraria, instalada à rua Libero Badur, n.º 461, continuará funcionando nesse mesmo local com o telefone 2-6463.

Banco Central e Mercado Nacional de Valores Mobiliarios

DEPOE SOBRE A REFORMA BANCARIA E O SUBSTITUTIVO HORACIO LAFER O SR. ABELARDO VERGUEIRO CESAR

Está provocando vivo interesse nos círculos economicos e financeiros do país a publicação do substitutivo de autoria do deputado Horacio Lafer ao projeto de reforma bancaria, em curso na Camara Federal.

Nesse trabalho, um dos mais completos e completos de todos os projetos de reforma bancaria, o assunto sob todos os aspectos, analisando-o detidamente.

FALA O SR. ABELARDO VERGUEIRO CESAR

A proposta desse substitutivo e da questão em tese, a reportagem do "Correio Paulistano" deu prosseguimento à sua "enquete", ouvindo o sr. Abelardo Vergueiro Cesar. Notável autoridade em questões economicas, o antigo secretario da Justiça e diretor da Caixa Economica Federal assim se manifestou:

— Acabei de ler o parecer do deputado Horacio Lafer sobre a reforma da organização bancaria do Brasil. É um trabalho de folio e vigorosamente fundamentado, em fatos e boas doutrinas. O relator do projeto, demonstrando mais uma vez o seu saber teórico e os seus conhecimentos práticos, pelas incontestáveis premissas que traçou, concluiu pela necessidade inadiável de instituir-se no Brasil, o banco central, e, também, outros bancos especiais.

O relator não se esqueceu de incluir em seu estudo a parte que se refere aos valores mobiliarios, pois o banco central deve cuidar da moeda e da movimentação dos títulos de bolsa. Por isso, o relator, com acerto, deteve-se longamente no exame do aparelho que se denomina — "Mercado Nacional de Valores Mobiliarios" — que já vem sendo devidamente considerado no plano americano e que agora tive



Dr. Abelardo Vergueiro Cesar

**ASSUNTOS DE CIRCULAÇÃO INTER-
NACIONAL**

— E vem sendo apreciado com atenção e interesse o esforço do governo Federal em combater a inflação e em estabelecer o seu banco central. Agora, por onde andei na Europa, esses foram os pontos que objetivei mais corretamente, precisando aumentar a produção e não diminuir a elasticidade do crédito, para que aque-

le nobre esforço, merecedor de todo o apoio, não prejudicasse os que trabalham e os que criam utilidades e valores.

E o que se faz na Europa: — combater a inflação sem enfraquecer o crédito.

Desejo, assim, que a patriótica iniciativa do presidente Caspary Dutra e do ministro Corrêa e Castro se torne uma feliz realidade — terminou o sr. Abelardo Vergueiro Cesar.

**DR. FRANCISCO JARDIM DO
NASCIMENTO**
ADVOCADO
Rua Wenceslau Braz, 78 — 3
andar — Sala 14 — S. PAULO
Fone: 2-6515

AVENTURAS DE D. PASCACIO...



no Bar ou no Lar
só
DUBAR

VERMOUTHS, Cognacs, Gin, Licorosos, Aperitivos e Xaropes de alta qualidade e pureza absoluta para os paladares mais exigentes. 5-impas ou em cocktails os produtos DUBAR são uma delicia!

INDUSTRIALIZAÇÃO DA CANA DE AÇÚCAR NA FAZENDA

AMAURY H. DA SILVEIRA

A cana de açúcar é uma planta que fornece ao homem do campo grande variedade de produtos. Na pequena indústria, esta preciosa graminha pode ser utilizada sob diversas formas, tais como: melado, rapadura, açúcar bruto, aguardente e vinagre.

Melado — é o caldo de cana evaporado e concentrado até consistência de xarope em estado "incristalizável" com uma densidade de 65 a 74 graus Brix. A fabricação deste produto — alimento particularmente apreciado e nutritivo — é, em pequena escala, a maneira mais lucrativa de beneficiar a cana. O melado de cana é de fabricação simples, exige instalações pequenas, consome pouco tempo de processo, requer menos combustível e operários que o fabrico de rapadura e de açúcar bruto. A grande dificuldade desta indústria reside, exatamente, na particularidade que tem o produto de não se prestar a armazenagem. O melado cristaliza ou fermenta nas condições usuais de fabrico.

Se o nome de rapadura ao melado ou xarope altamente concentrado e solidificado em blocos semelhantes a tijolos. A rapadura é obtida pela concentração do caldo de cana até determinado ponto em que, pelo resfriamento, o caldo concentra-se, ou melhor, o xarope se solidifica. É produto barato e por isso constitui o açúcar da classe menos abastada. O objetivo principal desta indústria é a obtenção de rapadura clara e tanto quanto possível de boa conservação.

Açúcar bruto — é o produto da concentração do caldo da cana a fogo direto, até a supersaturação, ponto em que o agitação violenta provoca a cristalização. O açúcar bruto, açúcar

maciço, açúcar batido ou açúcar banguê é geralmente muito escuro, com raríssimas exceções e representa uma das ráticas bastante disseminadas pelos Estados canavieiros do Brasil.

A aguardente de cana, parati, pinga ou cachapa é o produto obtido pela destilação do caldo de cana ou melado diluído fermentado alcoolicamente.

O ponto falho, na rotina em que vem sendo praticada há longos anos, consiste na prática arraigada entre nossos fazendeiros de usar a fermentação natural ou "espontânea" e o fermento capira (fubá, bagaço de cana, etc.) que muito prejudicam a aguardente. O emprego do fermento selecionado, em substituição às demais fermentações, justifica-se plenamente pela fermentação mais rápida que provoca, pela transformação praticamente total do açúcar em álcool e finalmente pelo melhor produto que se consegue.

Vinagre de cana é o produto da fermentação acética do vinho de caldo de cana. Deste modo é preciso sujeitar a garapa à fermentação alcoólica (que dá o vinho) e a uma subsequente fermentação acética. O vinagre de cana é de acidez elevada e exige pouco trabalho em sua fabricação: é um produto que todo fazendeiro poderia fazer para consumo próprio.

Eis aí, na pequena indústria, os principais produtos da cana, cujo corte começa em maio.

Maiores esclarecimentos, bibliografia e relação de firmas que vendem maquinaria devem ser pedidos ao Serviço de Informação Agrícola, Ministério da Agricultura, Rio de Janeiro.

MUSICA DIVINA

(Conclusão da última página).

da seria crise que se esboça para a classe.

TURISMO — ÚNICA SOLUÇÃO

Somente com o advento do cinema sonoro o fantasma do desemprego assomou a classe, fantasma esse imediatamente espantado com a abertura em



As muitas virtudes da música, juntamente com esta: prenunciar calamidade pública!

larga escala dos casinos em todas as estâncias hidro-minerais e que absorvia corriqueiramente todos os conjuntos orquestrais. Em 1945, com o fechamento do jogo, foi o que se sabe! E agora é o que se está contando!

Qual seria, pois, a solução?

A que o México, o Uruguai e a Argentina — dizem os entendidos — inteligentemente puseram em prática: o turismo. De resto, o incremento de correntes turísticas sempre foi preconizado para a solução de diversos outros problemas nacionais. Incluímos também para este.

E' sabido que Montevideo e Mar del Plata hoje monopolizam as correntes turísticas que se dirigem para este hemisfério e que Acapulco, no México, está atraindo os turistas americanos em massa. E' que esses países compreendem o valor do turismo como fator econômico e o estimulam por todos os meios. Nós também compreendemos, mas confiamos somente no Pão de Açúcar...

"Amor nosso", dirão os hoteleiros, as companhias de transportes e as populações das estâncias climáticas e hidro-minerais! E os músicos, provavelmente, concluirão a parafraze inicial: "Ser músico... é padecer no paraíso"...

QUITANDINHA NO ROL DAS COISAS

Anunciou-se, no transcurso desta semana, que poderosa organização hoteleira americana pretende arrendar o Quitandinha, bem como outros grandes hotéis brasileiros, a fim de atrair e atraindo criar uma verdadeira tradição turística que nunca tivemos. Já houve quem gritasse: "Imperialismo à vista". Burrada. No rol das coisas, de que nos tem servido essa beleza toda empalmando a paisagem? Deixa vir o americano que traga o dólar para gastar nas nossas depauperadas estâncias de turismo. Dinheiro e movimento infinito, para elas, significa prosperidade de toda a região. Se o brasileiro, hoje, não tem dinheiro nem para as comidinhas, quem é que vai pensar em estância de repouso? Só americano. Q'ra vá o Quitandinha para o controle da empresa americana e que venha a "parafraze", numa corrente turística bem dirigida, certamente orientada pelo governo.

Culto Católico Livre

A missa do 15.º domingo, depois de Pentecostes, será celebrada às 7.30 e às 10 horas, na capela do Salvador, à rua Linda Batista, 62, e nos seguintes lugares: Igreja de São Benedito, em Vila Formosa, com o conjunto geral da Irmandade; capela de Santo André, em Orasão; Igreja de Santa Catarina, em Tucuruvi; capela de Santa Ifigênia, em Vila Buenos Aires; capela de Santa Cruz, em Vila Curuçá; capela do Abrigo "Santa Maria", em Guai-nabas; Igreja de Santo Antônio, em Ribeiro Pires; capela de Santa Cruz, no bairro de Ouro Fino.

Toma para pregação: "As duas sementes, na carne e no espírito, e os efeitos opostos." Gal. 6. 7, 8.

Bispo Salomão Ferraz, rua Pelotas, 241. Tel. 7-0686.

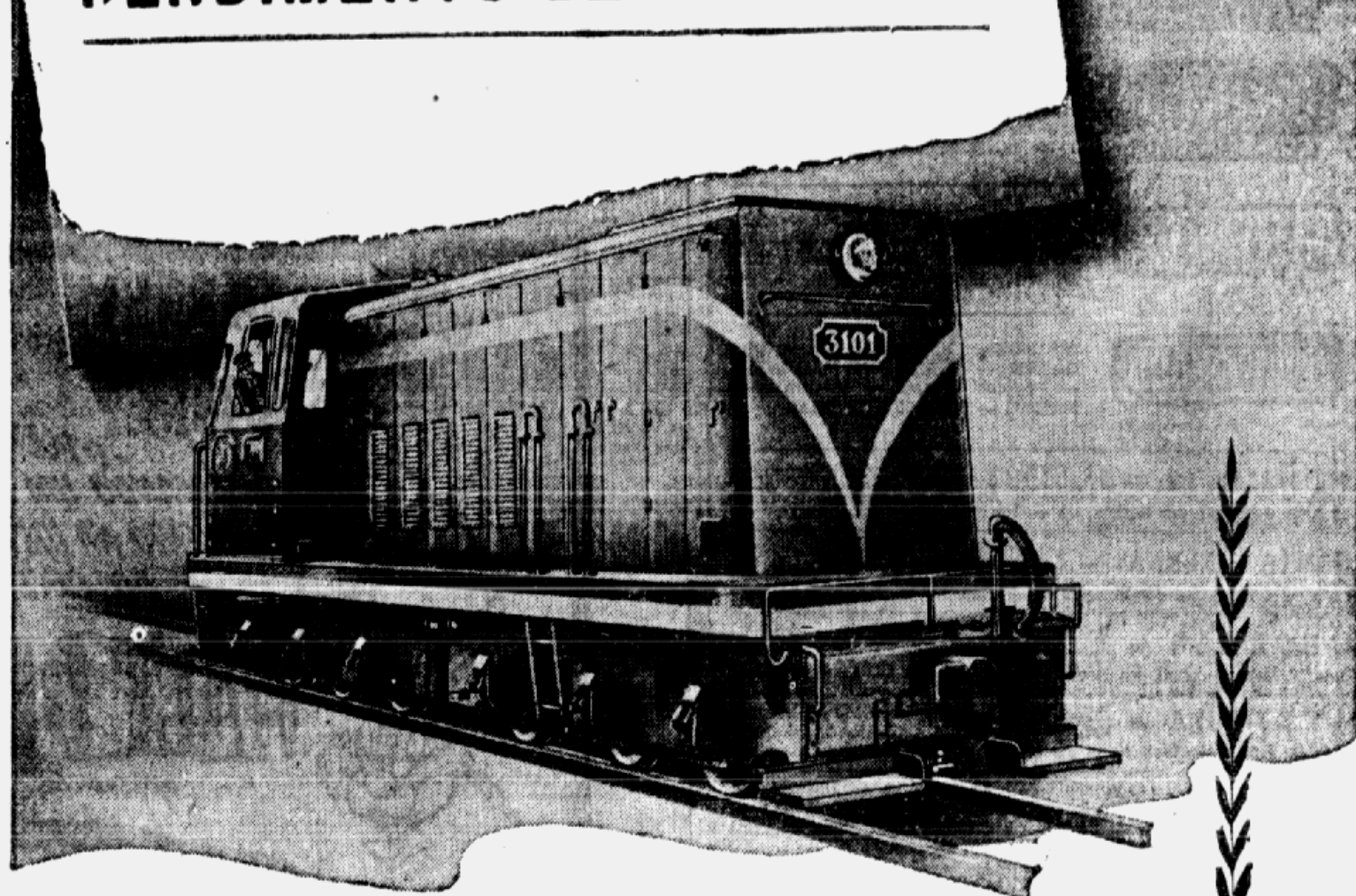
forma a linha Hollow Glucke, que é bastante parecido com a anterior.

O Shoclei é a linha que mais dificil de descrever, às vezes está unida com o Hollow Roll-Bass, às vezes com a Glucke e é mais difícil de cultivar. É uma variação produzida espaçada e brilhante, e na sua forma perfeita se distingue as sílabas: — há ou hu. Em todas as linhas existem as notas de flautas e os giros de campainha. O mais apreciado é o chamado Hollow Bell.

Combinado as diferentes linhas de Glucke com o Watter Glucke se obtém o Watter Roll.

Os aficionados devem ter em conta que não se pode obter canto e cor em um mesmo canário. Quando se obtém canto, perde-se cor e vice-versa.

BELEZA DE LINHAS E RENDIMENTO DE TRABALHO



Na força de tração das 82 belas locomotivas Diesel-elétricas, encomendadas pela ESTRADA DE FERRO SOROCABANA, muitas das quais em plena produção de serviços, está um dos fatores que têm contribuído para fazer da Sorocabana uma das mais importantes ferrovias Sul-Americanas. O seu rendimento de trabalho, conjugado com outros notáveis empreendimentos que vêm sendo executados dentro do "PLANO DE MELHORAMENTOS", ampliará a força do progresso da grande ferrovia paulista e, conseqüentemente, contribuirá para o enriquecimento de nossa terra e da nossa gente.

Contribua você também no esforço de modernização da Sorocabana, adquirindo as APOLICES FERROVIARIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO.

As APOLICES FERROVIARIAS constituem, sobretudo, excelente emprego de capital, garantido pelo Tesouro do Estado e rendem juros altamente compensadores.

★ Mas não se esqueça, as Apolices Ferroviárias devem ser adquiridas na Bolsa de Valores.

OS PAIS...

(Conclusão da 18.ª página).

Mello Castro e Mendonça, 14.º capitão-general-governador da Capitania de S. Paulo, que dirigiu os destinos de Piratininga de 1797 a 1802.

Os pais da extração do primeiro óleo das sementes do chá, entre nós — José Arouche de Toledo Rendon e Francisco Pinto de Freitas Trancoso.

Os pais de um aparelho de separar café — Pierre Avignone e José dos Santos Sotto.

O pai do primeiro engenho de açúcar no Brasil — O plantador Schetz, de Antuérpia.

O pai da primeira exposição da classificação natural das plantas — Miguel Adanson, botânico francês.

O pai da Botânica em Portugal — Félix de Avelar Brotero.

O pai da introdução do traço europeu na agricultura brasileira — Nicolau Pereira de Campos Vergueiro.

O pai da introdução da seda na Espanha — O rei Rodrigo das Duas Silvilas (século XII) — A seda já era conhecida na China há dois mil e seiscentos anos antes da nossa era, no tempo de Hoang-Ti. Os bichos da seda foram conhecidos em outras partes do mundo desde 1345.

O pai da primeira notícia sobre a mandioca (Manihot utilisima) — Pissou (1646).

O pai da denominação — Vitoria Regis à majestosa planta aquática do Amazonas — O botânico inglês Lindell.

A planta recebeu este nome em homenagem à soberana inglesa rainha Vitoria. Os índios chamavam a planta amazônica — Uapê, e os civilizados conhecem-na por "Forno de Jacaré".

O pai da primeira fábrica de anil no Brasil — Dr. Clemente José de Mattos, vigário geral do Rio de Janeiro (1692).

O pai da idéia de fazer correr o açúcar como moeda no Brasil — Constantino Menelaus, governador do Rio de Janeiro (1614).

O pai da introdução do crisantemo na Europa — Blancard, francês (1769).

O pai da História Natural — Aristóteles, grego.

O pai da História Natural na França — Buffon.

O pai da primeira máquina para desfibrar o carvão e outras fibras — Augusto Farias.

O pai da Botânica — Linneo, sueco.

O pai da máquina de beneficiar a erva-mate — Francisco Camargo, engenheiro brasileiro.

O pai da introdução do uso do fumo na Inglaterra — Francisco Drake (1605) — Há quem afirme que foi Walter Raleigh — Em 1518, João Nicot embaixador francês em Portugal) da conhecida da planta a Catarina de Médiçis — De Nicot = nicotina.

O pai da primeira extração de açúcar da beterraba — André Margrav, químico alemão.

O pai da introdução da cultura da batata na Europa — Parmentier, francês.

O pai da introdução da mandioca em Reunion (África) — 1738 — Le Bourdonnais (A raiz de mandioca foi levada do Brasil).

O pai da primeira remessa de cera de carnaúba para a Europa — José Francisco de Paulo Cavalcante de Albuquerque.

O pai da indústria da seda na França — Filipe de Girard, engenheiro francês.

O pai do papel de linho — Pace Fabriano, segundo Cortuso.

O pai do processo para fabricar papel de bambu, de palha, de casca de amoreira e até de trapo molido — O primeiro imperador da dinastia dos Han, chinês — 202 anos antes de J. Cristo.

O pai da descoberta: — "Que nas folhas de azeitão se encontram propriedades febrífugas, sendo, portanto, eficazes como o quínino — Dr. Rousseau.

O pai da extração do óleo de citidica — O Barão de Thiapaba, brasileiro.

O pai da obra da mais rica e co-

O CANARIO ROLLER

Criado pela natureza e modificado pelo homem, é o canario Roller uma das perfeitas demonstrações do domínio que por meio da ciência pode exercer o homem sobre a natureza.

Um autor escreve que o Roller foi criado pelo homem em um de seus momentos mais tristes, entretanto, em muito dos seus trinos existe a alegria da música clássica e ligeiras e a melancolia doutra das flautas de que tanto gostava Mozart.

Um bom canario Roller deve misturar em seus trinos, de forma quase imperceptível, as notas risonhas das variações espaçadas.

Estas características fazem-se mais notáveis quando se estudam as quatro linhas do sangue que até agora se conhecem: — Hollow Roll-Bass, Slow Glucke, Hollow Glucke e Shoclei.

A linha Hollow Roll-Bass é comparável ao músico italiano Fucini que com uma via musical bastante limitada causou a admiração do mundo. São aves com apenas 4 variações, quando muito 5, e estas são: — Hollow Roll, Bass-Roll, Hollow Bell e Flautas mais ou menos breves, no genero de campainhas, Bell Roll ou Bell Tour.

As linhas Slow Glucke distinguem-se porque o canario inclui em seu canto algumas notas parecidas com o canto-rejo da galinha, combinando sempre em seu canto as variações básicas Hollow Roll e Bass, juntando a elas um, dois ou tres dos diferentes tipos de Glucke: — Slow Glucke, Glucke Roller e Watter Glucke.

O Watter Glucke mais espaçado e sua emissão com somido mais co-

DE PARABENS A POPULAÇÃO DESTA CAPITAL

(Conclusão da última página).

frente do Executivo Municipal, apenas para ocultar culpas alheias. Ainda é tempo, jovem Milton Improta, o senhor pode subir no conceito destes dois milhões de habitantes desta cidade de São Paulo. Abandone o "abacaxi"! Vai ser muito dura a sua missão de defensor do ex-prefeito P. Lauro. (a) José Quartim de Sá, advogado.

O GOVERNO DOS PARQUINHOS E MERCADINHOS

"Sr. Improta. Escrevo-lhe para dar-lhe os parabens, como paulista e amigo desta terra, pelo afastamento do sr. P. Lauro da Prefeitura Municipal de São Paulo. Sei que o senhor não é o homem mais indicado para receber esses cumprimentos, justamente por ser amigo e pessoa de confiança do sr. P. Lauro. Todavia, como ainda não sei um pouco de amor por esta terra, já vão os cumprimentos. Estão de parabens todos os que realmente amam esta terra. Ao mesmo tempo, para agir construtivamente, pretendo pedir-lhe que não proceda durante sua gestão (que não creio durar muito) como o homem dos "parquinhos" e "mercadinhos". Aproveitando a ocasião, quero lembrar-lhe que quase em frente à minha residência, existe um parque "na avenida Lina de Vasconcelos" já "inaugurado" com foguetes e discursos demagogicos mas que, até o momento, ainda não funcionou para alegria e gozo da criança, numerosa deste Bom Retiro. Os brinquedos e balanços estão entregues às intempéries; os funcionários percebendo vencimentos; tudo se estragando mas, até o momento, a alegria das crianças (tenho quatro filhos menores de sete anos) ainda não provou o referido estabelecimento. Se o senhor ficar quietinho em seu canto, sem defecar extemporaneamente do pior prefeito que São Paulo já teve, estará fazendo alguma coisa. Muito estará fazendo, porém, se "der um murro" nas inumeras "realizações", levadas a efeito pelo antigo prefeito, exclusivamente

Visitará S. Paulo um diretor da B. B. C. de Londres

O sr. Norman Zimmern, diretor do Departamento Latino-Americano da B. B. C. de Londres, chegará a São Paulo, por via aérea, no dia 1.º de setembro, e dará neste mesmo dia, às 17 horas, no Hotel Esplanada, uma entrevista coletiva à imprensa e ao rádio.

RECLAMAÇÕES

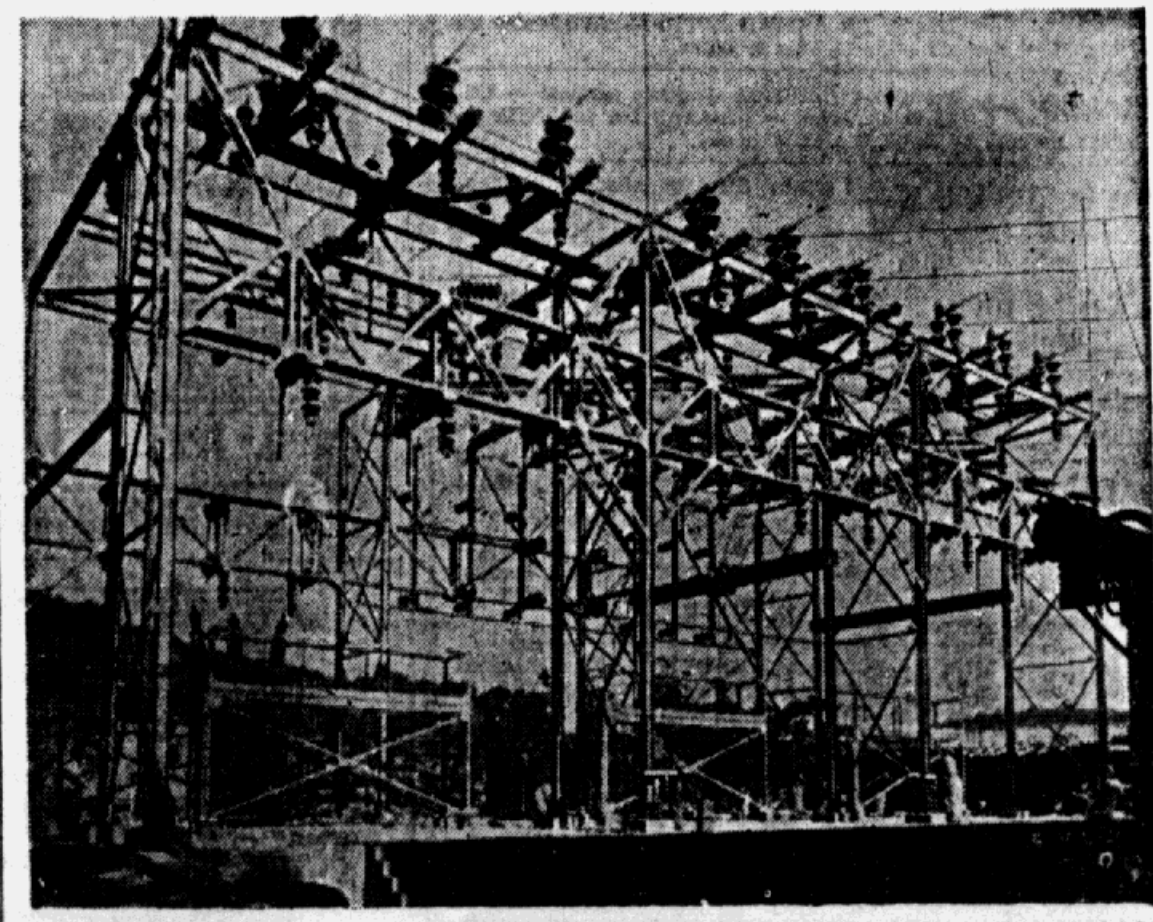
O RUÍDO DE UMA SERRARIA

Moradores nas vizinhanças de uma serra instalada à avenida Tiradentes, 1.110, reclamam contra o insuportável ruído produzido pela mesma, o qual põe o sossego nas residências de famílias daquele local.

Exposição de Divulgação Cultural "Eurico de Góis"

Continua a atrair numerosas visitas, obtendo completo êxito, a exposição instalada no saguão da Biblioteca Municipal, comemorativa do 10.º aniversário da morte e o 70.º aniversário do nascimento de Eurico de Góis, que, além de ter sido o fundador e primeiro diretor da Biblioteca Pública Municipal, destacou-se como inspirado poeta e fino prosador.

Nessa mostra são apresentados todos os livros, impressos, manuscritos autógrafos e pareceres sobre a obra intelectual de Eurico de Góis de grandes expoentes da mentalidade brasileira, como Campos Sales, Coelho Neto, João Ribeiro, Pinheiro Chagas, Franklin Dória e outros.



ELETRIFICAÇÃO — NOVA ERA FERROVIARIA — Com a eletrificação do trecho S. Paulo-S. Antonio, foi iniciada uma nova era de grandes realizações na Estrada de Ferro Sorocabana. O fornecimento do material para o referido trecho, foi atribuído à Elctro (Electrical Export Corporation) e os serviços locais de montagem, foram executados pela Cobradil (Companhia de Mineração e Metalurgia "Brasil"). Em virtude da excelência dos resultados obtidos durante a fase experimental, a Estrada não teve dúvida em executar o plano de eletrificação total de suas linhas. Assim, em 1945, foi contratado com a Elctro, o fornecimento do material necessário à eletrificação do trecho S. Antonio-Bernardino de Campos, num total de 250 quilômetros de linha principal e 50 quilômetros de desvios. O conjunto do material, compreendendo o fornecimento de 2 sub-estações retificadoras e 8 cabines de seccionamento, além de torres e peças para a linha de transmissão de 25.000 v. Os serviços locais de montagem, foram contratados com a Cobradil. Dos referidos serviços, em execução, estão concluídos os edifícios das sub-estações de Cerquilha e Conchas e Cabines de Seccionamento de S. Antonio e Laranjal, devendo em breve ser iniciada a sua montagem. A rede será aérea entre S. Antonio e Laranjal já terminada, atualmente está em pleno funcionamento. Prosseguem com atividade os serviços de eletrificação em demanda de Botucatu.

É aqui que a boa lâmpada se revela...

LÂMPADAS G-E

que a boa lâmpada se revela...

as que têm luminosidade mais durável!

GENERAL ELECTRIC

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABA

AS AVENTURAS DE ROBIN HOOD — Errol Flynn — Proibido 10 anos — Petrópolis Jornal, 5 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

Rita
SAO JOAO

ACORDES DO CORAÇÃO — John Garfield e Joan Crawford — Esporte em Marcha, 228 — Nacional — As 12,50, 16, 17,30, 19,45 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

ACORDES DO CORAÇÃO — John Garfield e Joan Crawford — Maranhão em Revista, 3 — Nacional — As 12,50, 15, 17,30, 19,45 e 22 horas.

PHENIX

ACORDES DO CORAÇÃO — John Garfield e Joan Crawford — Maranhão em Revista, 3 — Nacional — As 12,50, 15, 17,30, 19,45 e 22 horas.

HOLLYWOOD

ACORDES DO CORAÇÃO — John Garfield e Joan Crawford — Maranhão em Revista, 3 — Nacional — As 12,50, 15, 17,30, 19,45 e 22 horas.

PEDRO II — EQUIVOCO FATAL — Patricia Knight — BANDIDOS DAS FRONTEIRAS — Proib. 14 anos — Atual. em Revista, 60 — Nacional — As 13,30 horas.

SANTA HELENA — MACUMBA — Leo Gorcey — O CAVALO SELVAGEM — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista, 58 — Nacional — As 13,10 horas.

RECREIO — VAQUEIRO VINGADOR — Charles Starret — PAIXONITE AGUDA — Proibido 10 anos — Atual. em Revista, 58 — Nacional — As 12,50 horas.

AVENIDA — TARZAN E A DEUSA VERDE — Herman Brix — BILLY E A CAMARADA — Imagens do Brasil — Nacional — As 10, 13, 16, 19, 21,30 e meia noite.

REX — Sessão matinal — As 10 horas — Dedicada ao mundo infantil — Shorts — Comédia — Jornais — As 13,40, 18 e 21 horas — FOGO NA CANGICA — Filme nacional — Badú — SOLAR MALDITO — Proibido 10 anos.

GLORIA — FOGO NA CANGICA — Filme nacional — Badú — SOLAR MALDITO — Luigi Almirante — Proibido 10 anos — As 13,40, 18 e 21 horas.

IRIS — COLHEITA SELVAGEM — Allan Ladd — AGUIA NEGRA — Atualidades em Revista, 57 — Nacional — As 13,40, 18 e 21 horas.

IDEAL — O PIRATA DOS SETE MARES — Paul Henreid — GRANFINAGEM — Proibido 10 anos — Notícias da Semana, 48x23 — Nacional — As 13,40 e 18,30 horas.

OBERDAN — O PIRATA DOS 7 MARES — Paul Henreid — GLORIOSA JORNADA — Proib. 10 anos — Atualidades Campos, 15 — Nacional — As 13,40 e 18,20 hs.

IP. PALACIO — FOGO NA CANGICA — Super Filme — Nacional — Walter D'Avila — OS DOIS TIGRES — Proibido 10 anos — As 13,45 e 19 horas.

JARAGUA — FOGO NA CANGICA — Filme nacional — Water D'Avila — PIRATAS DA MALASIA — Proibido 10 anos — As 13,40, 18 e 21 horas.

CARLOS GOMES — DEUS ME DEU UM AMIGO — Bing Crosby — O BANDIDO E O ANJO — Proibido 10 anos — Orientação da Agricultura Nordeste — Nacional — As 13,45 e 19 horas.

ESPERIA — A VOLTA DE FRANK JAMES — Henri Fonda — SENDA DOS MORICANOS — Proib. 14 anos — Esporte Cinedia, 1x71 — Nac. — As 13,40 e 19 hs.

SAMMARONE — AMAR FOI MINHA RUINA — Gene Tierney — A MARGEM DA LEI — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 12 — Nac. — As 14 e 19,30 hs.

S. GERALDO — O FANFARRAO — Red Skelton — HIE-NA DOS MARES — Proibido 10 anos — Garimpagem Mecânica — Nacional — As 13,45, 18 e 21 horas.

ROXY — HOMEM SEM CORAÇÃO — George Sanders — CANÇÃO DOS RANCHEIROS — Proibido 18 anos — Atual. Campos, 21 — Nacional — As 13,50, 17,40 e 21 horas.

VITORIA — LUTA JOE LOUIS VS. JOE WALKOTT — CASABLANCA — A GRANDE LUZ — Proib. 10 anos — Atual. Campos, 20 — Nac. — As 13 e 18,45 horas.

ASTORIA — MERCADO NEGRO DE CRIANÇAS — Ralph Morgan — SENDA DOS COVARDES — Proib. 10 anos — At. Campos 20 — Nac. As 13,30 e 18,45 hs.

TUCURUVI — UM RAPAZ DO OUTRO MUNDO — Danny Kaye — O REI DO RINGUE — Proib. 10 anos — Jornal Cinem. 72 — Nacional — As 13,30 e 18,45 hs.

IMPERIAL — O JUSTICEIRO — Jane Wyatt — O DESESPERADO — Proibido 10 anos — São Paulo Pitoresco — Nacional — As 14, 18,15 e 21,15 horas.

CATUMBI — AS DUAS ORFAS — Suzana Guizar — SOMBRA DE SUSPEITA — Proibido 10 anos — Esporte em Marcha — Nacional — As 19 horas.

VOGUE — SUPREMA DECISAO — Joel Mac Grea — AUDACIA DE ARSENE LUPIN — Atualidades em Revista, 57 — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

RIALTO — FOGO NA CANGICA — Filme nacional — Olivinha Carvalho — PIRATAS DA MALASIA — Proibido 10 anos — As 13,40 e 18,30 horas.

SÃO JORGE — ROMA CIDADE ABERTA — Anna Magnani — SUA ALTEZA A SE-RETARIA — Proib. 14 anos — Esporte em Marcha, 189 — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO LUIZ — CANÇÃO DE DUAS VIDAS — Nelson Eddy — PASSO DO ODIÓ — Proibido 10 anos — Flagrantes do Brasil, 12 — Nacional — As 14 e 19 horas.

PENHA — CONDENADO — James Mason — A ESPERA DE UM MILAGRE — Proibido 10 anos — A Marcha da Vida, 183 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CALIFORNIA — DANGER — Maria Montez — MUSICA MAESTRO — Proibido 10 anos — Esporte em Marcha, 179 — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — FOGO NA CANGICA — Filme nacional — Walter D'Avila e Badú — MUSEU DE HORRORES — Pat O'Brien — As 14 e 19 horas.

MODERNO — FOGO NA CANGICA — Filme nacional — Olivinha Carvalho e Orlando Villar — ODIÓ E PAIXÃO — John Wayne — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — FOGO NA CANGICA — Filme nacional — Olivinha Carvalho — QUARTO 313 — Proibido 10 anos — As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — TERRA DOS HOMENS MAUS — ENVOLTO EM SOMBRAS — ENCONTRO INESPERADO — Proib. 14 anos — Flag. do Brasil, 14 — Nac. — As 16 hs.

CIRCOS

PIOLIN — Variedades com: Torralba-Aylor e Piolin-Yvete e La Falce-André e André. 2.ª parte a comédia: "O HOMEM DA MANDIOCA" — As 15,30 e 20,30 horas.

SEYSEL — Variedades com: Henrique e Arrelia — Anli e Mori-Humberto, Aponte-Indio Ley-Julio Villar e Figurinha — 2.ª parte a comédia: "ESPIRITO DE PORCO" — As 15 e 21 horas.

A PRIMEIRA NOITE de SUA LUA de MEL... FOI A SUA PRIMEIRA NOITE de TERROR!



DISNEY — O INOVADOR!
DISNEY — O POETA da TELA!
...MARCANDO UM NOVO EVENTO NA HISTÓRIA DO CINEMA!

WALT DISNEY apresenta

CANÇÃO do SUL Em **TECNICOLOR!**

DA TERRA da ALEGRIA E DO ROMANCE... PARA O "CANTINHO RISONHO" DO SEU CORAÇÃO!

RUTH WARRICK and LUCILE WATSON
HATTIE McDANIEL - JAMES BASKETT
LUANA PATTEN - BOBBY DRISCOLL

Amãhã 4ª feira
ART PALACIO **Majestic**

MARABA
Rita
CONSOLACAO
PHENIX
HOLLYWOOD
4.ª FEIRA

HUMPHREY BOGART **LAUREN BACALL**

PRISIONEIRO DO PASSADO

BRUCE BENNETT - AGNES MOOREHEAD - TOM TANCREDIA
Acomp. Compl. nacional

UMA REALIZAÇÃO PROPRIA da FILMOTECIA CULTURAL LTDA.

Ser mãe é ter um mundo e não ter nada.
Ser mãe é poder num paraíso

MÃE

da novela radiofônica de GUARONI.

ALMA FLORA - BENE NUNES
DELORGES - CECILIA LADEIRA

QUARTA-FEIRA

IPIRANGA

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPIRANGA — SONHOS DOURADOS — Larry Parks — Tecnicolor — Columbia — J. Cinemat, 78 — As 13, 15,30, 17,40, 20 e 22,05 hs.

ART-PALACIO — A LUZ E PARA TODOS — Gregory Peck — Fox — Esp. em marcha, 226 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 hs.

BANDEIRANTES — TORMENTAS DE ODIÓ — June Haver — Tecnicolor — Fox — J. Tela, 132 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — SUBLIME RECORDAÇÃO — Mariella Lotti — Lux Mar Film — C. Jornal, 248 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — SONHOS DOURADOS — Larry Parks — Tecnicolor — Columbia — Onde a esperança morre — Nacional — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

MAJESTIC — SONHOS DOURADOS — Larry Parks — Tecnicolor — Columbia — P. Jornal, 64x14 — As 14, 16,30, 19 e 21,30 horas.

BROADWAY — SERENATA PRATEADA — Irene Dunne — Columbia — Imagem do Brasil, 100 — As 13,15, 15,30, 17,45, 20 e 22,15 hs.

PARATODOS — QUANDO CANTA O CORAÇÃO — Hugo del Carril — Continental — C. Jornal, 150 — As 13,50, 15,50, 17,50, 19,50 e 21,50 horas.

ROSARIO — NARCISO NEGRO — Deborah Kerr — Sabú — Tecnicolor — Universal — Not. Semana, 48x32 — As 14, 16, 18, 20 e 22 hs.

ALHAMBRA — O SIGNO DE ARIES — Deborah Kerr — Impr. 14 anos — A GARÇONETE DE HARVEY — MGM. — Esp. em marcha, 223 — Desde 14,05 horas.

S. BENTO — CORAÇÃO DE LEÃO — Louis Hayward — O VALE DOS ZOMBIES — Impr. 18 anos — Esp. em marcha, 222 — Desde 14 hs.

STA. CECILIA — SAGRADO E PROFANO — Greer Garson — AMO-RES DE UM TOUREIRO — Not. Semana, 48x31 — As 13,25, 17,40 e 21,10 horas.

ODEON — Sala Vermelha — SAGRADO E PROFANO — Greer Garson — Impr. 10 anos — O VALENTÃO DA ZONA — As oficinas da DAER — Nacional — As 13,50 e 19 horas.

ODEON — Sala Azul — A FILHA DA PECADORA — Elizabeth Scott — Impr. 14 anos — DELICIOSO ENGANO — J. Tela, 131 — As 13,35 e 18,50 horas.

PARAMOUNT — SINFONIA DO PASSADO — Fred Astaire — Tecnicolor — AMORES DE UM TOUREIRO — C. Jornal, 245 — As 13,50 e 19 horas.

CRUZEIRO — SONATA DE AMOR — Katherine Hepburn — O REI DAS SELVAS — Sel. Cinemat, 36 — As 13,40, 17,45 e 21,10 hs.

CAPITOLIO — SONATA DE AMOR — Katherine Hepburn — O REI DAS SELVAS — Not. Semana, 48x30 — As 13,40, 17,45 e 21,10 horas.

PAULISTA — MERCADOR DE ILUSÕES — Clark Gable — ROMANCE INACABADO — Petrópolis Jornal, 9 — As 13,00 e 18,15.

BRASIL — O CIRCO — Cantinflas — O GENIO E O ROUXINOL — F. Jornal, 63x14 — As 13,10, 17,40 e 21,10 horas.

ROYAL — A tarde: LARES SEM MÃE — Lon Mc Callister — MARUJOS IMPROVISADOS — A noite: ESTRANHA FASCINAÇÃO — Impr. 14 anos — ROSAS TRÁGICAS — Asp. Riograndense, 3 — As 13,45 e 18,50 horas.

S. PAULO — CAPITÃO DE CASTELA — Tyrone Power — Tecnicolor — Impr. 10 anos — C. Jornal, 243 — As 13,45, 18,30 e 21,10.

PIRATININGA — QUANDO CANTA O CORAÇÃO — Hugo del Carril — O VALENTÃO DA ZONA — Impr. 10 anos — Sel. Cinemat, n. 38 — As 13,30 e 19,10 horas.

UNIVERSO — EXTASE DE AMOR — Joan Crawford — TERNURAS DA INFANCIA — C. Jornal, 247 — As 13,40, 17,40 e 21,10 horas.

BABILONIA — ATRAS DA CORTINA DE FERRO — Rossano Brazzi — Impr. 18 anos — Art Filmes, J. Tela, 130 — As 13,10, 17,45 e 21,15 horas.

BRAZ POLITEAMA — SINFONIA DO PASSADO — June Haver — SEGREDO DE UMA MULHER — Impr. 14 anos — Not. Semana, 48x29 — As 13,40, 17,55 e 21,10 horas.

OLIMPIA — EXTASE DE AMOR — Joan Crawford — TERNURAS DE INFANCIA — Grande Premio Brasil — Nacional — As 13,40, 17,50 e 21,10 horas.

LUX — COMPANHEIRA DE TARZAN — Johnny Weissmuller — Impr. 10 anos — CORAÇÕES AFLITOS — Preparando a Juventude — Nacional — As 13,50 e 18,50 horas.

COLONIAL — A tarde e a noite: CAPITÃO DOS COSSACOS — José Mojica — Só a tarde: MEU AMIGO TRIGGER — Só a noite: A DAMA DE CHANGAI — Impr. 14 anos — Asp. Riograndense, 2 — As 13,40, 18 e 21,10 horas.

S. PEDRO — A tarde e a noite: A CAMINHO DO RIO — Dorothy Lamour — Só a tarde: MARUJOS IMPROVISADOS — Só a noite: A MORTE ESTAVA A ESPREITA — Impr. 14 anos — Not. Semana, 48x28 — As 13,30 e 18,45 horas.

CAMBUCI — UM TIGRE DOMESTICADO — Danny Kaye — Tecnicolor — O GENIO E O ROUXINOL — J. Cinemat, 76 — As 13,10 e 18,35 horas.

S. CAETANO — DEBIL E A CARNE — Rex Harrison — O GENIO E O ROUXINOL — C. Jornal, 242 — As 13,00 e 18,10 horas.

STO. ANTONIO — UM TIGRE DOMESTICADO — Danny Kaye — Tecnicolor — O TEMOR — C. Jornal — As 13,15 e 18,35 horas.

RECREIO — O EXILADO — Douglas Fairbanks — UM GRANDE AMOR DE BELLINI — Not. Semana, 48x25 — As 13,35 e 18,45 hs.

METRO — INVERNO D'ALMA — Walter Pidgeon e Deborah Kerr — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.


HOMENAGEM A CAXIAS

Na semana de Caxias a Estrada de Ferro Sorocabana vem a público para prestar homenagem ao Grande Patrono do Exército Nacional, ao qual está ligada na sua condição de via estratégica, tronco de inter-comunicação de fronteiras que é.

Para bem servir ao seu grande público e para constituir-se elemento de confiança na missão que tem a cumprir na defesa da integridade nacional é que a Sorocabana vem se reequipando sem encarecimento, empregando os seus saldos em melhoramentos gerais.

Lutando contra o encarecimento de todas as utilidades, pletivas agora a Sorocabana um modesto aumento de suas tarifas, com o qual se manterá, todavia, entre as estradas de tarifas mais modicas no Brasil.



JAMES MASON e PAMELA KELLINO em uma cena do filme Inglês de J. Arthur Rank, distribuído pela Universal-International, "A Taça de Amargura", a ser apresentado em breve nesta capital.

CYD CHARISSE EM "FESTA BRAVA"
Uma das figuras mais interessantes de "Festa Brava" é Cyd Charisse, moça, graciosa, deliciosa de graça e vibrante nos ritmos "flamencos" que interpreta, como ótima bailarina que é, ao lado de Ricardo Montalban, outro triunfador do filme de Esther Williams que o cine Metro vai apresentar no dia 2 de setembro. "Festa Brava" foi fotografado em Technicolor, e seu elenco também inclui, como se sabe, Alvin Tamiroff, Mary Astor, John Carroll e Fortunio Bonanova. O filme foi quase inteiramente realizado no México, em localidades de grande pitoresco. De partitura faz parte "El Salon Mexico", de Aaron Copland.

UM FRED MACMURRAY DIFERENTE EM "O MILAGRE DOS SINOS"
Você verá um Fred MacMurray diferente em "O milagre dos sinos" (The Miracle of the Bells), da RKO Radio. Este ator cujas interpretações nem sempre satisfizeram, surpreende pela sinceridade com que viveu o papel de "Bill Dunnington", o agente de publicidade de um estúdio cinematográfico. Parece a muitos impossível que ele esteja bem num filme, mas esta é a verdade: seu trabalho é realmente bom e deixa muito longe os desempenhos "expressivos" que já tem dado em outras obras. Ele "sentiu" muito bem a sua personagem, e temos a certeza de que agradará ao público. Frank Sinatra e Alda Valli fazem outros papéis.

O GOVERNADOR DE LUISIANA FIRMOU CONTRATO COM A MONOGRAM HOLLYWOOD
Agosto — James Davis, governador do Estado de Louisiana, firmou contrato com a Monogram para atuar em mais duas películas a primeira das quais será "Manhattan Melody", liberto original de Jack DeWitt que será realizado por Lindsey Parsons. Davis comporá várias melodias para seu novo filme. Davis é o astro de "Louisiana" filme baseado na história de sua vida.

"FESTA BRAVA", COM ESTHER WILLIAMS

Esther Williams, e toda feliz gente que a M. G. M. colocou em seu mais festivo musical-tematizador dos últimos tempos: Ricardo Montalban, Cyd Charisse, Mary Astor, John Carroll, Alvin Tamiroff, Fortunio Bonanova.



NADA ALEM DE DEZ NOTÍCIAS...

- 1.º — Arthur Murray, o rei dos professores de dança afirmou que os tímidos devem aprender a dançar para desbarbares-se. Murray trabalha em "Macos, a Gostosa", que Eddie Cline dirigiu para a Monogram.
- 2.º — Brian Aherne, o galã de Constantine Bennett em "O segredo de uma mulher", está fazendo um curso para pilotar aviões.
- 3.º — Tania Chandler, a única figura feminina de "Crime Submarino", faz sempre uma dieta rigorosa baseada em frutas cítricas.
- 4.º — O produtor Jack Wraether comou os efeitos de filmagem de "Night Without Morning", que será estrelado por Don Castle.
- 5.º — Anne Gwynne, uma morena do outro mundo, linguu os cabelos para seu papel em "Expiação" e ficou uma loura pra lá de boa!
- 6.º — O nome todo de Michael O' Shea é Edward Francis James Michael O' Shea. Puxa!
- 7.º — Eddie Albert faz concorrência a Jimmy Wakely em "Um gigante audacioso". No papel de um cidadão que se mete a vaqueiro, ele cantou canções para conquistar o coração de Gale Storm.
- 8.º — O produtor de "Do mesmo sangue", Jeffrey Bernard, pretende filmar "Return of the Navajo".
- 9.º — Elvye Knox, excelente danarina, está frequentando escolas de dança para dar maior veracidade a seu papel dramático em "I Wouldn't Be in Your Shoes".
- 10.º — Antes de entrar para o cinema, Barry Sullivan andou cantando em obras.

SEJA-LHE FEITA A VONTADE

Michael O' Shea é um astro que sempre teve ardente vontade de filmar "western". Após tantos anos de espera conseguiu realizar em parte o seu desejo. Foi quando filmava "Violência" ao lado de Nanci Coleman, Shelden Leonard e Emory Parnell. Apesar dessa película nada ter de filme de oeste O' Shea usou aquelas conhecidas botas de "cow-boy".

Ora, o nosso irlandês tinha ido de seu rancho diretamente para o "set" de "Violência". Estava em cima da hora. Mudou as pressas e indolente nunciou a sua mas se desmanhou na hora de tirar as botas. Pediu então ao diretor Jack Bernhard que livesse um pouco de consideração com ele, já que não iam filmar-lhe os pés.

Ante o consentimento de Bernhard, Michael ficou satisfeitos e disse desfarçadamente para o companheiro de filmagem, Shelden Leonard:

Comcei com as botas... daí para um westerninho a meu gosto é um passo...



"PORTO DE TENTACÃO" — Como estudo psicológico, "Porto de Tentação" é um dos filmes mais interessantes. Baseia-se no romance "New-haven-Dienpe", do escritor francês Georges Simenon. Os autores do resumo, Rodney Ackland, Frederick Golturf e Victor Skutezy, bem como o diretor, Lance Comfort, extraíram o maior partido possível da apaltonante obra literária. O filme retere de maneira fascinante, a situação de um ferroviário testemunha incidental de um assassinio. O protagonista recobra uma bolsa que contém milhares de nota de banco e, a partir desse momento, começa a sua luta interior. Uma série de acontecimentos comovedores, em que intervém sua filha e uma artista em férias, com quem o ferroviário entabola relações amorosas, demonstram que ainda quando possa escapar à ação da justiça, nunca poderá fugir à sanção de sua própria consciência. Esta luta de um homem fundamentalmente honrado com a tentação, constitui um episódio psicológico universal.

Robert Newton faz o papel do ferroviário, com uma intensidade admirável. A mulher francesa com quem entra em relações é Simone Simon. O assassino é William Hartnell. A descoberta mais importante é a de Margaret Barton, a jovem atriz que desempenha o papel da filha do ferroviário. "Porto de Tentação" será a próxima apresentação da Europa Sul America Filmes nesta capital.

COISAS DE HOLLYWOOD

Por NELITA ABREU ROCHA

Ha poucos dias, vim a saber de um curioso episódio ocorrido com um dispendente e simplório habitante de Hollywood. Vivia ele na capital do Cinema ha mais de dez anos, quando se deu conta de que nunca estivera no interior de um estúdio cinematográfico. Não encontrava, ele proprio, motivo algum que justificasse essa omissão. Só o que tinha certeza é de que nunca entrara num estúdio de cinema.

A proximidade de algo famoso não implica familiaridade, disse-me certa vez meu primeiro patrão. Em Nova York, por exemplo, existem milhares de pessoas que nunca estiveram no interior da Estátua da Liberdade. Os homens, talvez por instinto, preferem conservar a suposição criada pela sua fantasia, evitando o mais possível o risco de uma decepção.

Voltando ao nosso heroi, verificou ele, sentir vontade de visitar um estúdio, que no conhecia qualquer pessoa influente, nem mesmo um amigo íntimo do porteiro. Mas, sendo um homem de ação e disposto a realizar seu intento, tomou um taxi e dirigiu-se ao estúdio mais proximo.

Na cidade de Hollywood, propriamente dita, existem apenas dois estúdios, o da RKO e o da Paramount, estando os demais situados a muitos quilômetros de distancia. O da Paramount foi o escolhido. Frente a um beco sem saída, estreito e silencioso, ergue-se um edificio de dois andares, de pintura antiga e arquitetura comum. Em cada um dos extremos, um grande portão de ferro.

Uns cinco ou seis individuos, com vestes extravagantes, estavam parados à beira da calçada. Sua imobilidade e a placidez de seus rostos emprestavam-lhes o aspecto de pensadores, de filósofos que houvessem encontrado a formula da felicidade num ralo de esgoto na fumaça de um cachimbo.

— "Ha algum inconveniente em que eu espie pelo portão?" — perguntou o recém-chegado.

— "Que eu saiba, nenhum", respondeu um do grupo. — "Ha dois anos que eu espio, e até hoje ninguém protestou".

Este informante pertencia à respeitável massa daqueles que não encontraram outro meio melhor de cumprir sua missão na terra do que esperar qualquer coisa que não sabem ao certo o que seja.

Caminhões de todos os tipos e gêneros iam e vinham em marcha enfileirada. Garotas com estranhos "maquillages" passavam carregando vestidos e adereços. Marinheiros de botões alourados e botinas azues contavam anedotas, caminhando sem pressa. Um "boxer" preto chamava a atenção de outro para seu chameirão amarelo. Um rapaxinho, conduzindo à cabeça uma agulha embebida, passou correndo. Na parte de dentro do estúdio, bem próximo ao portão, dois visitantes privilegiados ouviam as explicações dadas por um guia posto à sua disposição.

— "A turma hoje está ativa", monopolizou um dos "filósofos".

Nosso heroi ficou um tanto desanimado com essa observação, e resolveu tentar a outra porta, a ver se a Sorte o favoreceria com uma surpresa agradável. Notou, do outro lado da rua, alguns "caçadores de autógrafos" com câmeras na mão, lanternas e todos os que os artistas tivessem passado "incolúmbia", por só terem sido reconhecidos demasiado tarde.

Diga-se de passagem que não é fácil o reconhecimento das celebridades da tela... fora da tela. Sem "make up" e vestidos como qualquer mortal, muitos dos artistas so irreconhecíveis até mesmo para o mais ardente de seus "fans". Reconhecer uma terceira parte de seus ídolos é, pois, uma proeza só acessível aos "fans" de primeira classe. Acresce ainda a circunstância de existirem, em Hollywood, pessoas que se nasceram muito mais com as "estrelas" da tela... do que as proprias "estrelas" ao natural... Naturalmente ha exceções, como sabem os artistas inconfundíveis, Bob Hope, Barry Fitzgerald, Betty Hutton e William Bendix, que não escavam ao mais miopo dos admiradores.

O que mais impressionou ao nosso "candidato a visitar um estúdio", foi o aspecto reservado e quase altaneiro dos choferes de cor que encostavam sentados em relutantes limousines. Incluídos no seio de tal ou qual celebridade, não se dignavam eles a tomar parte no prosaico "bate papo" da plebe ignara...

...Ao regressar lentamente ao primeiro portão, que é o do edificio principal, nosso heroi observou um deleza Cecil B. De Mille, o produtor-diretor de "Os Inconquistáveis", agora às voltas com a escolha dos interiores de "Sansão e Dalila". Momentos após, surgiu um cavaleiro alto, de andar compassado, provocando o imediato assédio dos "caçadores de autógrafos", que logo se desfilaram, não se tratando de Gary Cooper. Outras pessoas saíram, algumas muito "narcisadas", mas que se entendiam logo descobrindo que não "eram". Tudo se reduziu a um pouco de sorte, pensou o cidadão que desejava visitar um estúdio. Talvez hoje não seja um bom dia. E assim concluiu, murmurou um "boa tarde" para o servo de "filósofos" e foi fazer uma refeição ligeira num restaurante proximo. Na mesa em frente à sua, encontrava-se Paulette Goddard, de olhos escuros, conversando com Me Donald Carey, seu galã em "A Escrava do Pano Verde". E numa outra mesa, do lado direito, Alan Ladd falava a respeito do "Codigo de Honra" com um cavaleiro careca.

Mas o nosso heroi não reconheceu ninguém, preocupado, como estava, em ultimar os planos para a visita que faria aos estúdios, no dia seguinte.

GENGIVITES? PYORRHOE? use PYORRHON

MARABÁ EM VIRTUDE DO SUCESSO

HOJE ESPETACULAR DE HOJE

Robin Hood

TECNICOLOR O MAIOR ESPETÁCULO CINEMATOGRAFICO DE TODOS OS TEMPOS!

SERÁ EXIBIDO EM SESSÕES CORRIDAS DESDE 10 HORAS DA MANHÃ TAMBÉM PARA A GAROTADA!

BRASIL VITA FILME apresenta

LAURA SUAREZ
Claudio Silva
NONELLI FILHO

O MALANDRO E A GRANFINA

AMANHÃ BROADWAY

UM REI NÃO PODE ERRAR... MAS, NUNCA DEIXA DE EXPERIMENTAR!

Bob HOPE
William BENDIX
Signe HASSO
QUEREI SOU EU?

AMANHÃ 4ª FEIRA
BANDEIRANTES ESMERALDA

AVENIDA

SEMPRE UM BOM ESPETÁCULO COM TODO O CONFORTO

1.ª EXIBIÇÃO

ANJO DAS RUAS
FOMOS OS SACRIFICADOS
MONTGOMERY WAYNE

A ARANHA MORTAL

4.ª FEIRA

O FABULOSO ESPETÁCULO CINEMA!

Rita
SAO JOAO

AS AVENTURAS DE MARCÓPOLO
THE ADVENTURES OF MARIPOLO

Gary COOPER

LANA TURNER SIGRID GURIE BASIL RATHBONE

Domingo este filme será exibido em sessões corridas a partir das 10 horas também para a garotada!

PRODUÇÃO: SAMUEL GOLDWYN

PROFUNDOS MISTERIOS DAS SELVAS, AS PERIGOSAS ENBOSCADAS, OS ENCARNIÇADOS COMBATES, NUNCA FORAM MOSTRADOS ASSIM... EM CENAS TÃO ELETRIZANTES!

TRADERHORN
- MERCADOR das SELVAS

HARRY CAREY
Edwina BOOTH - Dorena RENALDO
Direção de W. S. VAN DYKE

Paratodos

3.ª FEIRA

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

Alliança do Lar Ltda.

MATRIZ: Avenida Rio Branco, 91 - 3.º andar - RIO DE JANEIRO

SUPERINTENDENCIA: Rua Senador Feijó, 176 - 3.º andar - 321-322 - SÃO PAULO

Resultado do sorteio realizado no dia 28 de agosto de 1948. Loteria Federal, 1.º prêmio 26.589 - 2.º prêmio 6.176.

PLANO FEDERAL N.º 6.589	ESPECIAL	POPULAR
Prêmio maior no valor de Cr\$ 10.000,00	Prêmio maior no valor de Cr\$ 5.000,00	Prêmio maior no valor de Cr\$ 5.000,00
Centena no valor de Cr\$ 1.200,00	Centena no valor de Cr\$ 600,00	Centena no valor de Cr\$ 600,00
Milhar invertido no valor de Cr\$ 300,00	Milhar invertido no valor de Cr\$ 300,00	Milhar invertido no valor de Cr\$ 300,00

PLANO ALIANÇA - SÉRIE 0 - N.º 6.589

LIBERAL	CLASSICO
Prêmio maior no valor de Cr\$ 50.000,00	Prêmio maior no valor de Cr\$ 20.000,00
Milhar de qualquer série no valor de Cr\$ 2.500,00	Milhar de qualquer série no valor de Cr\$ 2.500,00
Centena no valor de Cr\$ 600,00	Centena no valor de Cr\$ 600,00
Inversão do milhar no valor de Cr\$ 200,00	Inversão do milhar no valor de Cr\$ 200,00
Inversão da centena no valor de Cr\$ 60,00	Inversão da centena no valor de Cr\$ 60,00

O próximo sorteio será realizado no dia 29 de setembro de 1948. VISTO: Alexandre da Paz - Fiscal Federal - Eduardo F. Lobo - Diretor-Tesoureiro, O. Peganha - Diretor Gerente.

NO PASSADO E NO PRESENTE.

ELIXIR DE NOGUEIRA

MEDICACAO AUXILIAR NO TRATAMENTO DA SIFILIS

VICIO DA BEBIDA

Ensina-se a quem tem o vicio a abandonar o alcoolismo, o melo eficaz e garantido de corrigir esse nefandoso vicio. Escrita por D. M. Germano - Caixa Postal 449 - BELA HORIZONTE - MINAS.

APARTAMENTO

Aluga-se a rua do Paraíso, 318 com 2 quartos, sala, terraço, banheiro, tanque e quarto empilhado, independente. Tel. 3-2184.

EMPRESA EDIFICADORA BRASIL LTDA

Fiscalizada pelo Governo Federal. Decreto 7.930, de 3-9-48. Carta Patente 187. Matrícula: Rua São Bento, 260 - São Paulo - Caixa Postal 3.717.

Resultados do sorteio realizado no dia 28-8-48, com base na Loteria Federal. Números da Loteria: 1.º prêmio 26.589; 2.º prêmio 6.176; 3.º prêmio 2.224; 4.º prêmio 1.112; 5.º prêmio 556.

TÍTULOS PREMIADOS NA "EDIFICADORA"	VALOR	VALOR	
1.º prêmio 26.589 com Cr\$ 26.589,00	2.º prêmio 6.176 com Cr\$ 6.176,00	3.º prêmio 2.224 com Cr\$ 2.224,00	
4.º prêmio 1.112 com Cr\$ 1.112,00	5.º prêmio 556 com Cr\$ 556,00	6.º prêmio 278 com Cr\$ 278,00	
7.º prêmio 139 com Cr\$ 139,00	8.º prêmio 69 com Cr\$ 69,00	9.º prêmio 34 com Cr\$ 34,00	
10.º prêmio 17 com Cr\$ 17,00	11.º prêmio 8 com Cr\$ 8,00	12.º prêmio 4 com Cr\$ 4,00	
13.º prêmio 2 com Cr\$ 2,00	14.º prêmio 1 com Cr\$ 1,00	15.º prêmio 0,50 com Cr\$ 0,50	
16.º prêmio 0,25 com Cr\$ 0,25	17.º prêmio 0,125 com Cr\$ 0,125	18.º prêmio 0,0625 com Cr\$ 0,0625	
19.º prêmio 0,03125 com Cr\$ 0,03125	20.º prêmio 0,015625 com Cr\$ 0,015625	21.º prêmio 0,0078125 com Cr\$ 0,0078125	
22.º prêmio 0,00390625 com Cr\$ 0,00390625	23.º prêmio 0,001953125 com Cr\$ 0,001953125	24.º prêmio 0,0009765625 com Cr\$ 0,0009765625	
25.º prêmio 0,00048828125 com Cr\$ 0,00048828125	26.º prêmio 0,000244140625 com Cr\$ 0,000244140625	27.º prêmio 0,0001220703125 com Cr\$ 0,0001220703125	
28.º prêmio 0,00006103515625 com Cr\$ 0,00006103515625	29.º prêmio 0,000030517578125 com Cr\$ 0,000030517578125	30.º prêmio 0,0000152587890625 com Cr\$ 0,0000152587890625	
31.º prêmio 0,00000762939453125 com Cr\$ 0,00000762939453125	32.º prêmio 0,000003814697265625 com Cr\$ 0,000003814697265625	33.º prêmio 0,0000019073486328125 com Cr\$ 0,0000019073486328125	
34.º prêmio 0,00000095367431640625 com Cr\$ 0,00000095367431640625	35.º prêmio 0,000000476837158203125 com Cr\$ 0,000000476837158203125	36.º prêmio 0,0000002384185791015625 com Cr\$ 0,0000002384185791015625	
37.º prêmio 0,00000011920928955078125 com Cr\$ 0,00000011920928955078125	38.º prêmio 0,000000059604644775390625 com Cr\$ 0,000000059604644775390625	39.º prêmio 0,0000000298023223876953125 com Cr\$ 0,0000000298023223876953125	
40.º prêmio 0,00000001490116119384765625 com Cr\$ 0,00000001490116119384765625	41.º prêmio 0,000000007450580596923828125 com Cr\$ 0,000000007450580596923828125	42.º prêmio 0,0000000037252902984619140625 com Cr\$ 0,0000000037252902984619140625	
43.º prêmio 0,00000000186264514923095703125 com Cr\$ 0,00000000186264514923095703125	44.º prêmio 0,000000000931322574615478515625 com Cr\$ 0,000000000931322574615478515625	45.º prêmio 0,0000000004656612873077392578125 com Cr\$ 0,0000000004656612873077392578125	
46.º prêmio 0,00000000023283064365386962890625 com Cr\$ 0,00000000023283064365386962890625	47.º prêmio 0,000000000116415321826934814453125 com Cr\$ 0,000000000116415321826934814453125	48.º prêmio 0,0000000000582076609134674072265625 com Cr\$ 0,0000000000582076609134674072265625	
49.º prêmio 0,00000000002910383045673370361328125 com Cr\$ 0,00000000002910383045673370361328125	50.º prêmio 0,000000000014551915228366851806640625 com Cr\$ 0,000000000014551915228366851806640625	51.º prêmio 0,0000000000072759576141834259033203125 com Cr\$ 0,0000000000072759576141834259033203125	
52.º prêmio 0,00000000000363797880709171295166015625 com Cr\$ 0,00000000000363797880709171295166015625	53.º prêmio 0,000000000001818989403545856475780078125 com Cr\$ 0,000000000001818989403545856475780078125	54.º prêmio 0,0000000000009094947017729282378900390625 com Cr\$ 0,0000000000009094947017729282378900390625	
55.º prêmio 0,00000000000045474735088641191894501953125 com Cr\$ 0,00000000000045474735088641191894501953125	56.º prêmio 0,000000000000227373675443205959472509765625 com Cr\$ 0,000000000000227373675443205959472509765625	57.º prêmio 0,0000000000001136868377216029797362548828125 com Cr\$ 0,0000000000001136868377216029797362548828125	
58.º prêmio 0,00000000000005684341886080148986812744140625 com Cr\$ 0,00000000000005684341886080148986812744140625	59.º prêmio 0,00000000000002842170943040074493406372203125 com Cr\$ 0,00000000000002842170943040074493406372203125	60.º prêmio 0,0000000000000142108547152003724670318611015625 com Cr\$ 0,0000000000000142108547152003724670318611015625	
61.º prêmio 0,00000000000000710542735760018623351590555578125 com Cr\$ 0,00000000000000710542735760018623351590555578125	62.º prêmio 0,00000000000000355271367880009311675795277890625 com Cr\$ 0,00000000000000355271367880009311675795277890625	63.º prêmio 0,0000000000000017763568394000465583789763895390625 com Cr\$ 0,0000000000000017763568394000465583789763895390625	
64.º prêmio 0,0000000000000008881784197000232791894819476953125 com Cr\$ 0,0000000000000008881784197000232791894819476953125	65.º prêmio 0,00000000000000044408920985001163959474097384765625 com Cr\$ 0,00000000000000044408920985001163959474097384765625	66.º prêmio 0,00000000000000022204460492500581979737454868828125 com Cr\$ 0,00000000000000022204460492500581979737454868828125	
67.º prêmio 0,000000000000000111022302462500290989687243444140625 com Cr\$ 0,000000000000000111022302462500290989687243444140625	68.º prêmio 0,000000000000000055511151231250014549483621217220703125 com Cr\$ 0,000000000000000055511151231250014549483621217220703125	69.º prêmio 0,000000000000000027755575615625000727474181060861015625 com Cr\$ 0,000000000000000027755575615625000727474181060861015625	
70.º prêmio 0,000000000000000013877787807812500036373709053043055578125 com Cr\$ 0,000000000000000013877787807812500036373709053043055578125	71.º prêmio 0,00000000000000000693889390390625000181868545265215277890625 com Cr\$ 0,00000000000000000693889390390625000181868545265215277890625	72.º prêmio 0,0000000000000000034694469519531250000909342726261263895390625 com Cr\$ 0,0000000000000000034694469519531250000909342726261263895390625	
73.º prêmio 0,000000000000000001734723475976562500004546713631316757890625 com Cr\$ 0,000000000000000001734723475976562500004546713631316757890625	74.º prêmio 0,00000000000000000086736173798828125000022733568165837895390625 com Cr\$ 0,00000000000000000086736173798828125000022733568165837895390625	75.º prêmio 0,0000000000000000004336808689941406250000113667840826895390625 com Cr\$ 0,0000000000000000004336808689941406250000113667840826895390625	
76.º prêmio 0,0000000000000000002168404344970703125000005683392041476953125 com Cr\$ 0,0000000000000000002168404344970703125000005683392041476953125	77.º prêmio 0,000000000000000000108420217248535156250000028416960207384765625 com Cr\$ 0,000000000000000000108420217248535156250000028416960207384765625	78.º prêmio 0,0000000000000000000542101086242675781250000014208480101923828125 com Cr\$ 0,0000000000000000000542101086242675781250000014208480101923828125	
79.º prêmio 0,0000000000000000000271050543121337890625000000710422400509619140625 com Cr\$ 0,0000000000000000000271050543121337890625000000710422400509619140625	80.º prêmio 0,00000000000000000001355252715606689453125000003552112002548095578125 com Cr\$ 0,00000000000000000001355252715606689453125000003552112002548095578125	81.º prêmio 0,00000000000000000000677626357803344765625000001776056001274047890625 com Cr\$ 0,00000000000000000000677626357803344765625000001776056001274047890625	
82.º prêmio 0,00000000000000000000338813178901672382812500000088802800063702445390625 com Cr\$ 0,00000000000000000000338813178901672382812500000088802800063702445390625	83.º prêmio 0,000000000000000000001694065894508361914062500000444014000318512226953125 com Cr\$ 0,000000000000000000001694065894508361914062500000444014000318512226953125	84.º prêmio 0,0000000000000000000008470329472504180957031250000022200700015925611367890625 com Cr\$ 0,0000000000000000000008470329472504180957031250000022200700015925611367890625	
85.º prêmio 0,000000000000000000000423516473625209047890625000001110035000796280568953125 com Cr\$ 0,000000000000000000000423516473625209047890625000001110035000796280568953125	86.º prêmio 0,00000000000000000000021175823681251045394531250000005550175000398140284765625 com Cr\$ 0,00000000000000000000021175823681251045394531250000005550175000398140284765625	87.º prêmio 0,00000000000000000000010587911840625052269726562500000277508750019907201423828125 com Cr\$ 0,00000000000000000000010587911840625052269726562500000277508750019907201423828125	
88.º prêmio 0,00000000000000000000005293955920312502613486328125000001387503750099536007119140625 com Cr\$ 0,00000000000000000000005293955920312502613486328125000001387503750099536007119140625	89.º prêmio 0,000000000000000000000026469779601562501306743164062500000069375187500497680035595703125 com Cr\$ 0,000000000000000000000026469779601562501306743164062500000069375187500497680035595703125	90.º prêmio 0,000000000000000000000013234889800781250065337168203125000000346875937500248840017797890625 com Cr\$ 0,000000000000000000000013234889800781250065337168203125000000346875937500248840017797890625	
91.º prêmio 0,00000000000000000000000661744490039062500326685841015625000001734379687500124420008898953125 com Cr\$ 0,00000000000000000000000661744490039062500326685841015625000001734379687500124420008898953125	92.º prêmio 0,0000000000000000000000033087224501953125001633429205781250000008671898437500622100044494765625 com Cr\$ 0,0000000000000000000000033087224501953125001633429205781250000008671898437500622100044494765625	93.º prêmio 0,00000000000000000000000165436122509765625000816714602890625000000433594921875003110500222473828125 com Cr\$ 0,00000000000000000000000165436122509765625000816714602890625000000433594921875003110500222473828125	
94.º prêmio 0,00000000000000000000000082718061254882812500040835573014453125000002167974609375001555250011367890625 com Cr\$ 0,00000000000000000000000082718061254882812500040835573014453125000002167974609375001555250011367890625	95.º prêmio 0,0000000000000000000000004135903062744140625000204177850072265625000001083987304687500777625005683953125 com Cr\$ 0,0000000000000000000000004135903062744140625000204177850072265625000001083987304687500777625005683953125	96.º prêmio 0,000000000000000000000000206795153137220312500010208892503613281250000005419936523437500388812502841953125 com Cr\$ 0,000000000000000000000000206795153137220312500010208892503613281250000005419936523437500388812502841953125	
97.º prêmio 0,000000000000000000000000103397576568611914062500005104446251806640625000002709968261718750019440625014209765625 com Cr\$ 0,000000000000000000000000103397576568611914062500005104446251806640625000002709968261718750019440625014209765625	98.º prêmio 0,00000000000000000000000005169878828430805945312500002552223125903303320312500000135498413085937500972038281250071048828125 com Cr\$ 0,00000000000000000000000005169878828430805945312500002552223125903303320312500000135498413085937500972038281250071048828125	99.º prêmio 0,00000000000000000000000002584939414215402972656250000127611156254516516601562500000067749206542968750048601914062500355244140625 com Cr\$ 0,00000000000000000000000002584939414215402972656250000127611156254516516601562500000067749206542968750048601914062500355244140625	100.º prêmio 0,000000000000000000000000012924697071077201486328125000006380557812522582578906250000033874603271484375002430095703125001776220703125 com Cr\$ 0,000000000000000000000000012924697071077201486328125000006380557812522582578906250000033874603271484375002430095703125001776220703125

Total dos prêmios Cr\$ 460.000,00 210.000,00

O próximo sorteio será realizado no dia 29 de setembro de 1948. VISTO: Alexandre da Paz - Fiscal Federal - Eduardo F. Lobo - Diretor-Tesoureiro, O. Peganha - Diretor Gerente.

Cia. Fabio Bastos

EM SEU NOVO ENDEREÇO
RUA FLORÊNCIO DE ABREU, 828

DESATADEIRAS E BATEDEIRAS
"ALFA LAVAL"

A DESATADEIRA ALFA LAVAL

Ocupa posição de isolada vantagem entre as congêneres. Famosa no mundo inteiro, é produzida pela maior e mais antiga fábrica, com mais de 60 anos de experiência. Sólida por suas peças das mais finas e de metais sucosos, silenciosa pela sua lubrificação automática, produz anos seguidos. Em várias capacidades, desde a menor necessidade doméstica até o maior regulato industrial.

A CONNIEIDA BATEDEIRA ALFA LAVAL

É de emprego acertado na fabricação de sacos de mantega e mesmo nas fábricas de regular capacidade. É feita de metal, prático e simples, de fácil manejo e de uso relativamente baixo. O depósito de creme e demais peças em contato com o mesmo são de ótimo aço duplamente estañado. Fabricada em 4 tamanhos, com capacidade para 5 a 25 litros de creme respectivamente.

CIA. FÁBIO BASTOS
COMÉRCIO E INDÚSTRIA

S. PAULO: R. Florêncio de Abreu, 828 - Tel. 6-5955 - Cx. 2330 - End. Tel. "NIFAP"

R. de Janeiro: R. Teófilo Ottoni, 81 - Tel. 42-4810 - Cx. 2031 - End. Tel. "AMERI"

Belo Horizonte: R. Rio de Janeiro, 368 - Tel. 2-4677 - Cx. 570-End. Tel. "AMERI"

P. Alegre: Av. João de Castilhos, 30 - End. Tel. "NIFAP" - Tel. 9-2538 - Cx. Postal 260

SRS. AVIADORES

Ótima oportunidade para aquisição de um esplendido mapa para aviação em 10 cores, com informações de campos de

De parabens a população desta capital com a saída do prefeito P. Lauro

DEIXE OS "MERCADINHOS" E GUIE DOS "PARQUES INFANTIS" "INAUGURADOS" PELO SR. P. LAURO

CABE AO NOVO PREFEITO INTERINO AFASTAR-SE DOS HOMENS QUE RODEAVAM SEU ANTECESSOR, ESCRIVE UM MISSIVISTA — "NÃO ACREDITAMOS QUE A ATUAL CHEFIA DO EXECUTIVO MUNICIPAL SEJA APENAS UM APENDICE E CONTINUAÇÃO

Nas linhas abaixo, limitamo-nos a transcrever cinco cartas enviadas ao prefeito municipal interino e que — por engano talvez dos Correios e Telégrafos — vieram ter à redação desta folha. Como se pode ver pelo conteúdo das missivas, pelos nomes que

pa, com iluminação, água, esgoto. Meu pedido, interino Improta, é bem simples: queria que v. s. mandasse calçar a rua 28 de setembro, localizada neste distante e esquecido bairro do Ipiranga. E que, não o podendo fazer, tome providências para que

baixar o custo da vida em cerca de cinquenta por cento. Hoje, o sr. Ademar de Barros se prepara novamente para investir contra o Legislativo, pedindo-lhe que concorde com o aumento dos

DA ANTERIOR

clamar como o meu antigo companheiro de revolução que, ao ouvir sibilarem as granadas nas trincheiras de 32, exclamava: "LÁ VEM MECHA!" Agora, lá vem mecha, preparada pelo sr. Ademar de Barros. Por isso, sr. Milton Improta, não siga os maus exemplos que têm diante dos olhos. Não siga a demagogia do atual ocupante dos Campos Eliseos. (a) Antunes Horta, funcionário público aposentado".

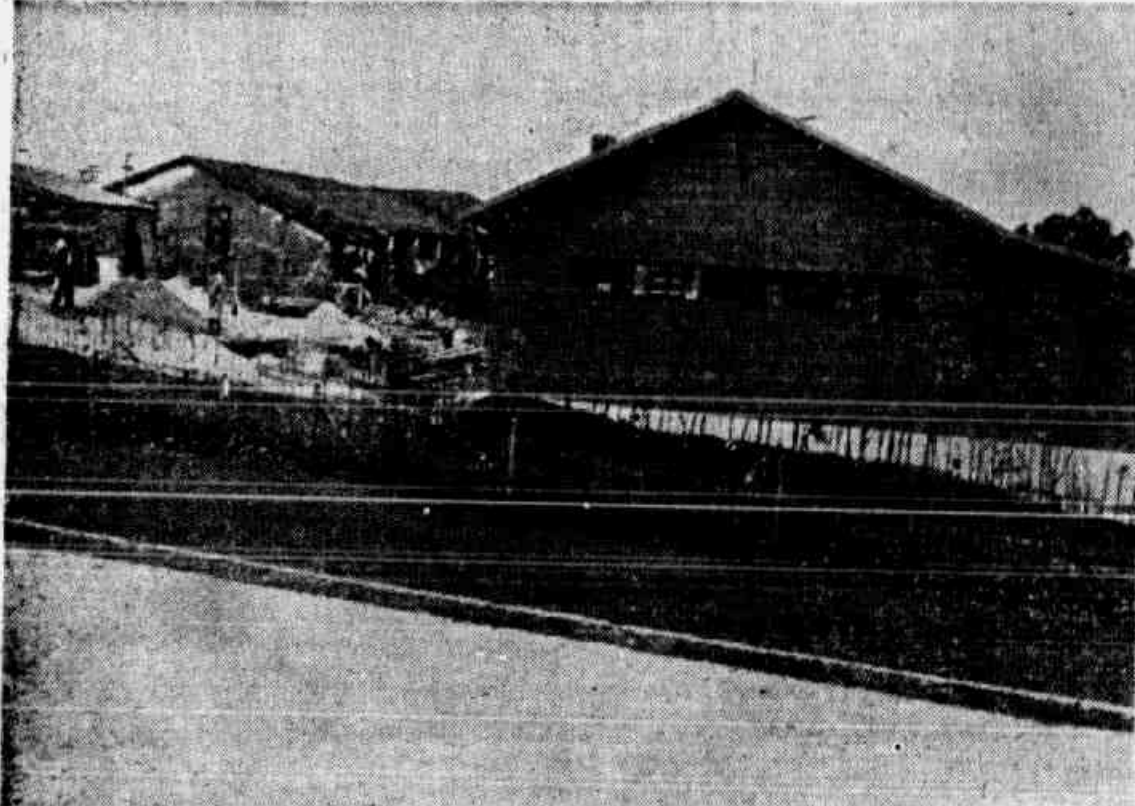
SEI QUE VAI SER DURA A SUA MISSÃO

"Sr. prefeito interino. Sabemos que vai ser espinhosa e dura a sua missão de chefe do Executivo Municipal. O senhor já começou mal, defendendo o seu antecessor, aliás amigo e protetor de v. s. (digo ex-protetor porque não sei se daqui por diante o sr. P. Lauro será capaz de proteger quem quer que seja: ha contos que ajustar...). O senhor foi o auxiliar de imediata confiança do ex-prefeito e, a despeito do crédito de confiança que alguns cdís lhe depositaram, está comprometido até que venha provar o contrário. O balanço da passagem do sr. P. Lauro pela Prefeitura Municipal de São Paulo foi feito por v. s. e, se realmente existem vícios nessa demonstração de contas, como poderá v. s., sr. Milton Improta, continuar no exercício do cargo? Eu, no seu caso, abandonaria a espinhosa missão, continuando na minha antiga posição. Nunca poderia concordar que o povo pensasse estar eu a consignações. E' caso para se ex-

(Continua na 19.ª página).

CORREIO PAULISTANO

ANO XCV | S. PAULO — Domingo, 29 de Agosto de 1948 | N. 28.345



Os parques infantis, ou "sensalhinhas", no dizer do sr. Prestes Maia. Servirão, um dia, às crianças?

as asinam e pela forma em que são vazadas, conclui-se facilmente que foram escritas por pessoas de cultura varia e possibilidades econômicas diversas. Todas, entretanto, manifestam os mesmos sentimentos e as mesmas esperanças: a de que o novo prefeito nunca possa ser pior do que o último ocupante da chefia do Executivo municipal e se atreva à solução dos problemas que no momento afligem o povo. Como através dessas palavras simples, o novo prefeito poderá inspirar-se na que pretende fazer e no que se propõe não fazer, resolvemos transcrever-las. Em algumas, achamos conveniente, inclusive, respeitar a grafia dos missivistas.

"Sr. Milton Improta. Este que v. s. é um homem que à custa de esforço e dedicação à causa pública conseguiu ascender de um humilde posto na Prefeitura Municipal à chefia do Executivo desta cidade. Daí concluo portanto que v. s. não se esquecerá dos camponeses asseros que trilhou, camponeses esses que são palmilhados por todos nós. Assim como v. s. tem bem eu sou contador. Ao contrário de v. s., porém, não consegui outro posto em minha "carreira" além de um simples emprego numa casa comercial do centro da cidade, emprego esse que me rende (das 8 horas da manhã às 18) o suficiente para pagar a casa, o bonde, o embovir e ir remando o barco, à espera de melhores dias. Sou casado e, com essa afirmação, estou descrevendo um mundo de aflições e trabalhos, onde se soma desde a angústia da contemplação da conta da farmácia à falta de jornal, através dos quais não sabendo que o leite vai subir de preço e o projeto Alomar Baleiro se encontra na iminência de elevar os atuais aluguéis em até cem por cento... Escrevo a v. s. a fim de... não dar-lhe um conselho antes, pedir-lhe que não se esqueça dos que morrem diariamente para ganhar a vida. Dos que são obrigados a nos dias de chuva, embever do bairro de Ipiranga, onde o "interino" de v. s. nunca esteve. Escrevo a v. s., tendo em conta sua situação passada de recém-chegado de uma Escola de Comércio, com a cabeça cheia de planos, pensando residir numa casinha localizada numa rua lim-

RESPEITE AS FEIRAS, SEU PREFEITO

"Sr. Milton Improta (Milton Improta). Sou uma modesta dona de casa que nunca "sabe" pegar da pena para me dirigir a qualquer pessoa importante deste país. Desta vez, porém, resolvi proceder diferente, porque as coisas estão por demais neste pedacinho do Brasil. Um simples pedacinho de alface está custando dois cruzeiros e cinquenta centavos; um quilo de arroz, cinco cruzeiros; um molho, quatro e assim por diante. Ora, há de vergar-se a v. s., que tenho eu a ver com isso? Tem sim, sr. novo prefeito. As coisas chegaram a esse pé — esse pelo menos é o pensamento de todas as donas de casa deste vilho e barbaento Brasil — porque o antigo prefeito sr. Lauro, entendeu de querer acabar com as feiras. Tanto fez, tanto pulou daqui para lá como macaco que as pessoas que vivem com a lavorra de hortaliças ficaram com a pulseira atrás da orelha, com medo de continuar plantando. Houve um tempo nas plantações, esteve me falando o sr. Benito, que todas as manhãs me entrega a verdura em frente de casa. Tudo por culpa do antigo prefeito que entendeu de acabar com as feiras livres. Ohe! meu marido disse que nunca viu homem mais peraltado na cidade da cidade do sr. Lauro. O sr. Benito queria acabar com tudo, queria liquidar com as feiras livres. Liquidar com os camponeses, liquidar com os camponeses de Ipiranga, talvez liquidar com o tremão da "bonçoca" terra. Por isso, "seu" prefeito, peço ao sr. que tome providências para que os camponeses não rodeavam o antigo prefeito e que pensavam como ele não venham com a mesma ideia de acabar com as "feiras livres".

"LÁ VEM MECHA"

"Sr. Milton Improta. Quem escreve estas linhas é um velho, um velho que viu passar muitas eleições, o que não sucede em relação aos brasileiros que têm 30 anos ou menos. Portanto, tomo a liberdade de dar-lhe alguns conselhos que v. s., na sua construtiva mentalidade de jovem honesto, procurará seguir se não quiser cair do conceito público como sucedeu em relação ao seu antecessor que, a estas horas, está na iminência de ser processado. Eis os conselhos: Não faça demagogia, porque o povo logo percebe onde está a malícia. Veja o que sucedeu com o sr. Ademar de Barros, o "homem que antes de subir aos mpós Eliseos prometia tudo, inclusive

impostos. No ano passado, vimos o Legislativo repelir essa pretensão do governador deste Estado, repudiando o projeto que visava majorar os impostos de vendas e consignações. E' caso para se ex-

Musica, divina e irrecompensavel profissão!

VIOLENTA CRISE AMEAÇA OS MUSICOS PAULISTAS — SOMENTE COMPARADA COM O ADVENTO DO CINEMA SONORO E COM A EXTINÇÃO DO JOGO NAS ESTANCIAS HIDRO-MINERAIS — A UNICA SOLUÇÃO: O TURISMO — ESTA É UMA REPORTAGEM SOBRE O CUSTO DE VIDA, SE BEM QUE NÃO PAREÇA...



Os músicos são o barômetro da vida econômica da Nação. Vivendo do superfluo, são os primeiros atingidos pelas medidas de economia, nas ocasiões de crise.

Ser músico... é viver no paraíso! Parafraseando o verso celebre, esse julgamento apressado que os frequentadores de festas fazem dos músicos, principalmente dos que se empregam em orquestras de salão. Aliás, raciocínio justificável para os que aliam a presença do músico às horas divertidas da vida. E como onde está o músico não há tédio, pois ele só está onde deve estar, vale-se confundindo o que é transitorio com o que é permanente na vida do músico — a pobreza; ignorando tudo quanto é sabido acerca da sua vida atribulada; atribuindo-se-lhe uma existência risosa, sempre divertida e boêmia. De resto, eles por si nada laboram para desfazer essa impressão. Todos os esforços empregam em divertir o próximo, seja numa festa, numa roman-

tica serenata sob encomenda ou como auxiliares da digestão nos restaurantes de luxo. E como só os vinhos nos momentos alegres, passamos a acreditar que eles são partes integrantes, da substância indivisível das mundanas alegrias.

De fato o são. Para sua desgraça, todavia, pois nos momentos graves são também os primeiros atingidos. Se há uma desgraça na família, não admitimos música, desligamos o rádio, encostamos a vitrola. Se há depressão econômica no país, se os negócios não andam bem, deixamos de frequentar festas, de oferecer-las, passamos a tomar refeição nos restaurantes mais modestos onde a sua presença é perfeitamente dispensável; não vamos às "boites", etc. Em suma, tomamos uma série de providências no sentido de

diminuir as despesas e como os músicos estão sempre relacionados com o superfluo, são os primeiros atingidos pelas calamidades alheias. Reduzindo os nossos gastos, contribuímos para a sua desocupação.

Quando o governo resolveu fechar os casinos, os primeiros a serem despedidos foram os músicos. Quando o movimento de um "night club" decresce, o proprietário procura entrar num acordo com o chefe da orquestra a fim de serem suprimidos alguns "instrumentos" considerados dispensáveis. Em ultima análise, quando tudo vai bem, os músicos lembrados para alegrar as nossas festas, para dar som e ritmo às nossas alegrias. Depois, esquecendo toda a satisfação que nos proporcionaram, como medida de economia, a supressão da música é a primeira providência que nos ocorre!

Os músicos, pois, vivem do superfluo; constituem, por isso, o barômetro da vida econômica da nação. Nas ocasiões de prosperidade coletiva, são eles convidados a tocar hinos de glória à nossa sorte. Quando a adversidade nos atinge, ao menor sintoma de crise... "pessoal da banda, rua!"

O CUSTO DA VIDA E A MUSICA

Ela, pois, que se revela mais uma utilidade da música, ou mais propriamente, dos músicos: — prenunciar calamidade pública! Isto sem necessidade de estatística, de graficos complicados, pesquisas de mercado, etc.

E é o que está acontecendo — os músicos estão sendo despedidos em massa dos "night clubs", das "boites", dos restaurantes "chics". Pretexto: — "reforma". Os contratos, porém, são rescindidos ou se caducam, não se renovam.

O numero dos músicos desempregados aumenta. Nem lhes resta o consolo das festinhas semanais dos clubes esportivos, das associações agora cada vez mais espaçadas no meio do ano. Não há mais casinos funcionando e as rádio-emissoras têm o seu pessoal fixo limitado.

De modo que esta reportagem, falando aparentemente de músicos é sobre o custo da vida e a atual depressão econômica. Não parece, é verdade, pois que é costume ilustrar-se reportagem deste genero citando preços e



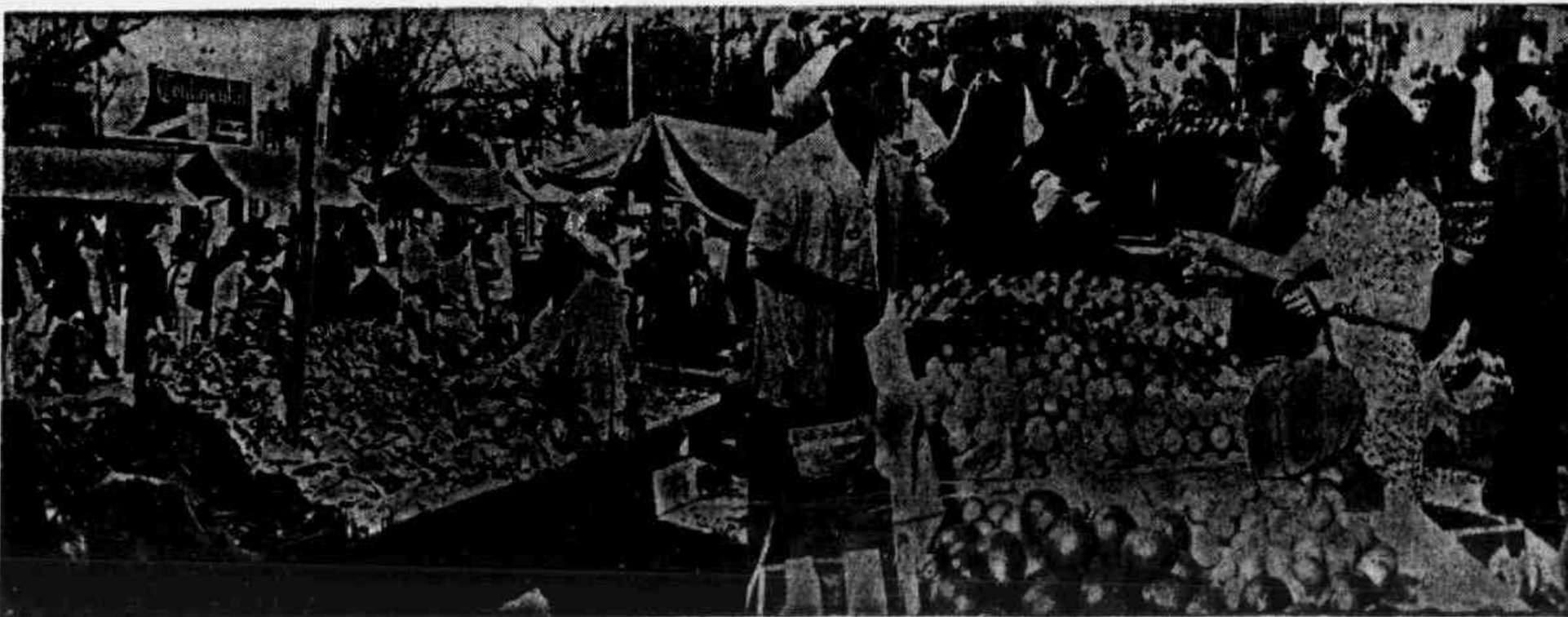
Quando tudo corre bem, são eles convidados a tocar hinos de glória à nossa sorte. Quando a adversidade nos atinge, rua com o "pessoal da banda"...

estampando "clichês" de portas de merceria. Esses valores, contudo, estão sujeitos ao "cambio negro" ao pas-

so que os músicos desempregados, pelo contrario, estão ficando sem trabalho. (Continua na 19.ª página).

"CAMPAHA DE RURALIZAÇÃO"

Realiza-se no dia 2 de setembro próximo, às 20,30 horas, na Sociedade Rural Brasileira, a 2.ª conferência da "Campanha de Ruralização" promovida por aquela prestigiosa entidade agrícola. Falará o sr. Luis Amaral sobre "Problemas Demográficos".



"Deixa 25 feiras livres em paz, senhor prefeito!"

IMPORTANTE

Declaração à praça da Capital e do Interior

A COOPERATIVA "VITI VINICOLA AURORA LTDA.", com sede no Estado do Rio Grande do Sul, produtora do vinho Marca "LEGIONARIO", comunica e esclarece aos seus clientes, quer sejam atacadistas, engarrafadores, varejistas ou consumidores, o seguinte:

O fato da falta de escrúpulos de determinado comprador, que, por ocasião do engarrafamento por ele feito, adulterou o produto, não afeta, dito fato, — nem sequer de leve, — a nossa marca de vinho "LEGIONARIO", a qual é conhecida e afirmada em todos os Estados do Brasil, pela sua pureza e superior qualidade.

Os abusos, por parte de alguns engarrafadores, são casos isolados que ao Serviço Sanitário compete corrigir.

O vinho "LEGIONARIO", pelas suas excelentes qualidades, constitui orgulho da Indústria Nacional, sendo posto à venda, como também ocorre com todos os produtos dos outros fabricantes no genero. SOMENTE após analise, partida por partida, por órgãos competentes, inclusive do Instituto de Fermentação Federal do Ministério da Agricultura, no local de origem da produção e no porto de Santos, por ocasião de sua chegada.

Aqui fica a indispensável satisfação aos nossos amigos e clientes, a fim de salvaguardar o bom nome do vinho marca "LEGIONARIO".

ADIADO POR ALGUNS DIAS O TABELAMENTO DAS TINTURARIAS

NÃO SE REUNIU ONTEM A C. M. P. — ESCLARECIMENTOS SOLICITADOS A C. C. P.

Deveria ter sido realizada ontem uma reunião extraordinária da Comissão Municipal de Preços, com o objetivo de tratar do tabelamento das tinturarias. No entanto, a sessão não pôde ter lugar, porquanto o assunto não se acha ainda suficientemente esclarecido, a fim de dar fiel cumprimento às determinações da C.C.P. sobre a matéria. Conforme fixa o órgão central de preços, o tabelamento das tinturarias a ser procedido pelas comissões de preços de todo o país deverá seguir uma única norma. Num dos itens, declara que os serviços de urgência ex-